

教育局課程發展處 中國語文教育組
小學童書教學專題——閱讀與戲劇工作坊

戲劇體驗活動及戲劇策略介紹

秀明小學 葉煒婷

2023年6月3及17日

初小童書戲劇課示例

課題：守株待兔

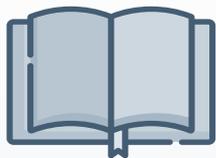
年級：小二/小三

範疇：閱讀、文學

《守株待兔》

改編：唐松梅、圖：王笑

台北：龍少年



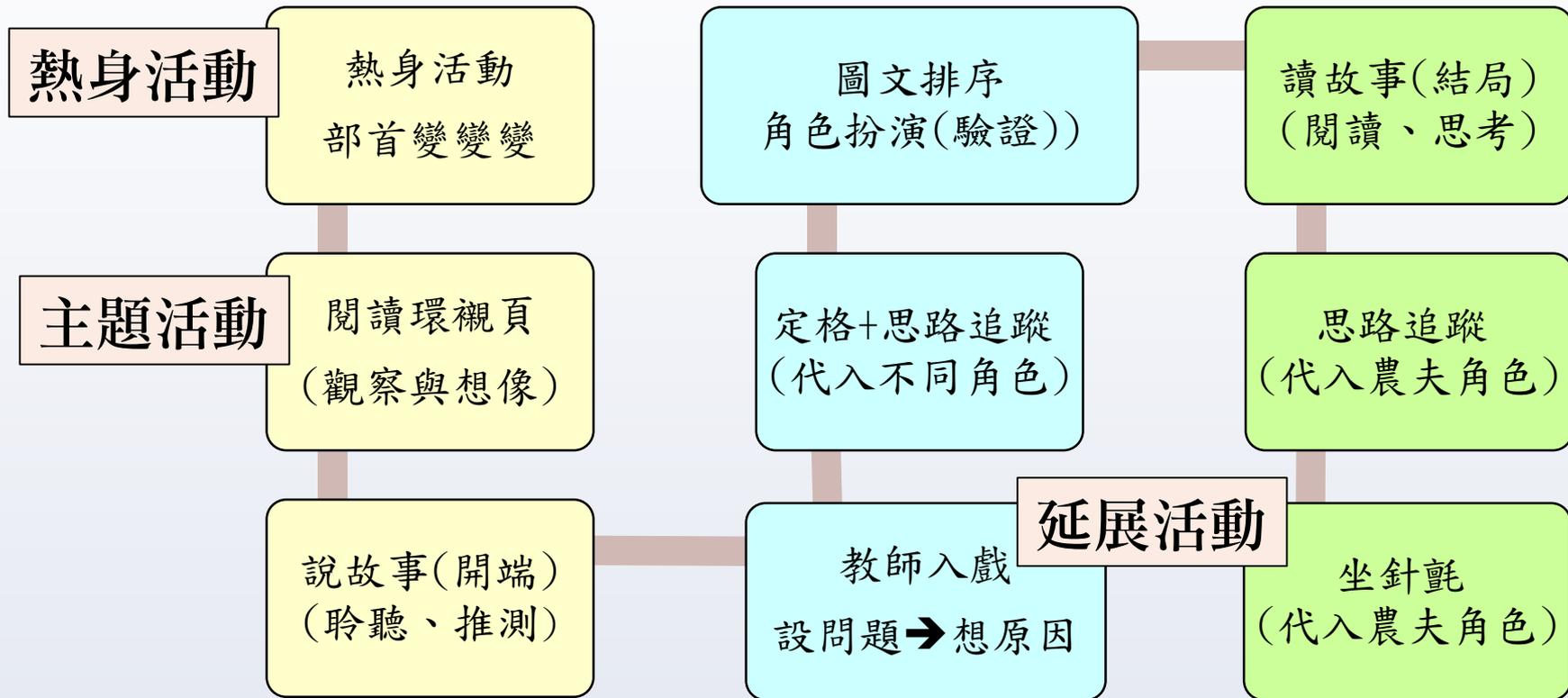
有哪些是閱讀活動？

兩者有關聯嗎？

有哪些是戲劇活動？



《守株待兔》童書閱讀戲劇課教學流程



熱身活動

- ✓ 引入課題，喚起學生的學習興趣
- ✓ 讓學生的「身體」為活動做好準備

教師入戲

- ✓ 引導學生進入文本，了解角色處境
- ✓ 訓練學生聆聽細節，自擬問題
- ✓ 歸納內容要點後匯報
- ✓ 小貼士：準備具象徵意義的「道具」

定格

- ✓ 通過肢體動作建構故事場景
- ✓ 訓練學生對空間的觸覺

思路追蹤

- ✓ 代入角色思考
- ✓ 為角色設計話語/心底話

圖文排序 + 角色扮演

為故事發展排次序，然後演出來：

- 1、原文排序
- 2、圖畫書插圖配對
- 3、圖畫+原文重新排序
- 4、角色扮演 → 驗證排序是否合理

坐針氈

「坐針氈」的英文是hot seating，扮演角色的學生要在特定的位置上接受同學的「盤問」，所以扮演角色者必須探索角色的動機、思考和想法，並以角色的主觀態度和立場去闡釋觀點。

同學的角色：指出農夫思想、行為上的不足，給予具體改善建議。

→ 帶出《守株待兔》的主旨

課堂實踐後的發現①：文本可應用於不同年級

- ✓ 調整教學策略，照顧學習多樣性

課堂實踐後的發現②：學生不怕讀古文

守株待兔

韓非子

宋人有耕者，田中有株，兔走觸株，折頸而死，因釋其耒而守株，冀復得兔，兔不可復得，而身為宋國笑。