

教育局課程發展處中國語文教育組主辦
小學中國語文科新任科主任導引：
課程領導的角色、職能和權責（修訂）工作坊

通過校本課程的規劃加強中華文化及 文學的學習：建議篇章的學與教

聖公會聖彼得小學

徐愛珠

保良局蕭漢森小學

周慧嫻

2023年5月5日

校本文學及中華文化課程發展的緣起和歷程

- 通過文學的學習，感受語文的美感
- 提高學習語文的興趣，培養審美的情趣
- 加強文學和中華文化的學習，建構校本課程

保良局蕭漢森小學	聖公會聖彼得小學
教師主導	學校主導
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 單張工作紙開始 → 出版單行本冊子 ➤ 目的是增加學生接觸古典和現代文學的機會，提升學生的閱讀量，拓寬閱讀面，但初期並未編入課程 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 一至六級分級完成 ➤ 回應課程文件，加強文學、中華文化的學習、學校關注事項
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 先設計五、六年級課程，製作文化及文學專冊，編入進度，再延伸至一至四年級 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 制訂一至六年級的學習重點、縱向、橫向學習框架(主題、古詩、古文、經典名句)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 各級老師自發製作校本文化及文學教材，再由科主任統整六級課程，納入教學進度 ➤ 逐步接觸古典及現代文學，銜接中學中文科學習 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 分級共同備課、設計教學、觀課、評課 ➤ 分組匯報、共同檢討、修訂 ➤ 結集成冊、持續修訂

當校本課程遇上「中華經典名句」

保良局蕭漢森小學

➤ 在定期修訂校本課程時，遇上教育局製作「中華經典名句」，馬上收入校本課程內，並提供網上資源讓學生自學

➤ <https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/chinese-culture/chi-culture-main.html>

(中華經典名句網頁)



聖公會聖彼得小學

每學期各年級：兩詩一文兩經典名句



當校本課程遇上「建議篇章」

- 2021年教育局發放40篇「建議篇章」，2024-25年全面實施，這些詩文與學校的校本文學及中華文化課程出現較多重疊，該怎麼辦？

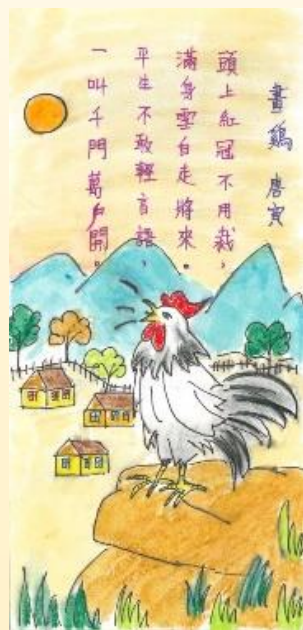


<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/recommended-passages.html> (中國語文課程：建議篇章網頁)

第一學習階段(20篇)

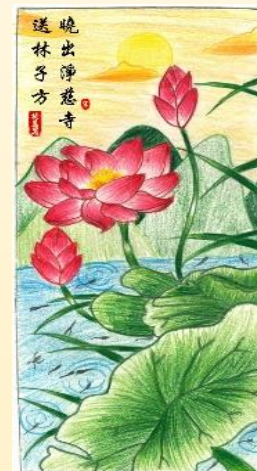
守株待兔	韓非子
孟母戒子	韓 嬰
江南	佚 名
七步詩	曹 植
詠鵝	駱賓王
回鄉偶書	賀知章
登鸛鵲樓	王之渙
春曉	孟浩然
九月九日憶山東兄弟	王 維
靜夜思	李 白
賦得古原草送別	白居易
遊子吟	孟 郊
憫農(其二)	李 紳
金縷衣	杜秋娘
清明	杜 牧
蜂	羅 隱
元日	王安石
小池	楊萬里
畫雞	唐 寅
詠雪	鄭 燮

建議篇章



第二學習階段(20篇)

論語四則	論 語
二子學弈	孟 子
鄭人買履	韓非子
鷸蚌相爭	戰國策
折箭	魏 收
涼州詞	王 翰
出塞	王昌齡
送元二使安西	王 維
早發白帝城	李 白
客至	杜 甫
絕句「兩個黃鸝鳴翠柳」	杜 甫
楓橋夜泊	張 繼
江雪	柳宗元
山行	杜 牧
泊船瓜洲	王安石
題西林壁	蘇 軾
曉出淨慈寺送林子方	楊萬里
石灰吟	于 謙
明日歌	錢 福
朱子家訓(節錄)	朱柏廬



「建議篇章」的學與教



❖ 教師可靈活地把「建議篇章」融入課程，例如：增設文言經典單元，或配合單元主題加入相關的白話和文言篇章，以及多元化的閱讀材料。

❖ 教師需因應學生的生活經驗，選取合適的古詩文，讓他們通過誦讀和律動等，感受作品的語文和思想內容之美，豐富積儲，培養品德情意；並逐漸掌握當中的文學、文化內涵，提升文化修養。

❖ 教師可多用遊戲、講故事和比賽等不同形式的學習活動，引發學生對學習經典作品的興趣，增進他們對中華文化的認識和認同，培養正面價值觀，促進全人發展。

校本古詩文課程的規劃及修訂

調整校本教材



- 按學習階段重編課程，修訂原有校本教材篇目，加入建議篇章
- 可保留校本特色，配合學生的能力
- 可以自編文言單元

校本教材 + 教科書

- 用校本教材，以教科書補充部分建議篇章未有涵蓋的課題
- 可保留校本特色，配合學生的能力
- 但要遷就教科書編排，需要修訂校本課程

直接使用教科書作教材

- 簡單、容易操作
- 欠校本特色
- 未必配合學生需要

校本古詩文課程學習重點舉隅

年級	學習重點
一、二	<ol style="list-style-type: none">1. 誦讀古詩，注意停連，並以多種方式誦讀，激發學習古詩的興趣。2. 認識古詩內容大意，感受語言的優美。3. 展開想像，欣賞古詩中優美的語言(如韻律、節奏)和生動的形象。
三、四	<ol style="list-style-type: none">1. 誦讀古詩，認識詩歌，有節奏、感情地朗讀，培養學習古詩的興趣。2. 借助注釋，抓住關鍵字句領悟古詩文的內容大意，體悟詩人的情感。3. 展開想像，欣賞古詩文中優美的語言(如韻律、節奏)和生動的形象。
五、六	<ol style="list-style-type: none">1. 誦讀古詩，認識詩歌，節奏和韻律，有節奏地誦讀。2. 借助注釋，抓住關鍵字，明白古詩文的要旨及內容，想像詩歌描述的情境，體會作者的情感。3. 展開想像，賞析文學作品，欣賞作品中表情達意，加深感受；提升個人對生活的感受、認知和反思。

調整校本古詩文課程的策略：

- 保留主題，修訂教學內容，更換建議篇章
- 修訂主題，加入新的建議篇章
- 配合教科書單元主題，重整單元教學內容
- 自編文言單元

以第一學習階段為例子說明

單元組織、學與教策略

二年級 單元八 我愛大自然

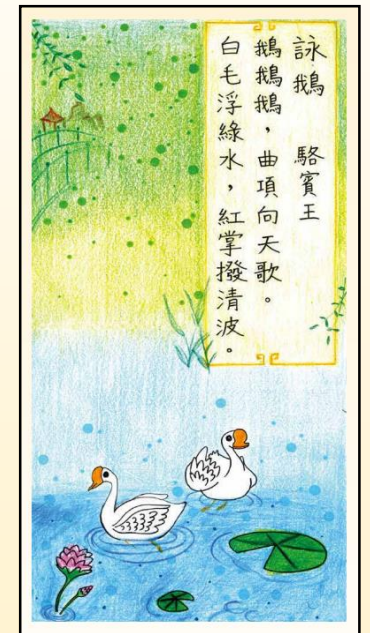
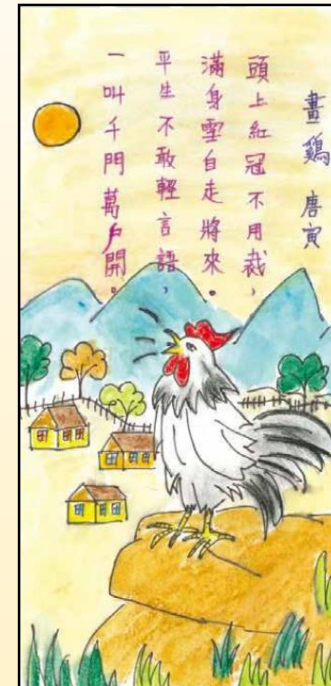
➤ 單元主題：我愛大自然

➤ 學習材料：

課文：《春的呼喚》

建議篇章：《詠鵝》

建議篇章：《畫雞》



古詩兩首

想一想，這兩首古詩有甚麼學習重點？

詠鵝 駱賓王

鵝鵝鵝，
曲項向天歌。
白毛浮綠水，
紅掌撥清波。

畫雞 唐寅

頭上紅冠不用裁，
滿身雪白走將來。
平生不敢輕言語，
一叫千門萬戶開。

《春的呼喚》 想一想，這首童詩有甚麼學習重點？

學習目標及學與教策略：

閱讀範疇的學習目標：

1. 通過閱讀古今詩歌，讓學生感受詩歌優美的韻律節奏
2. 有感情地朗讀及背誦詩歌
3. 欣賞詩中活靈活現的動物及美麗的大自然
4. 培養愛護環境，珍惜自然的品德情意
5. 初步認識擬聲詞、顏色詞

學習活動：

1. 小詩人朗讀會
2. 聲音模仿大賽
3. AR畫雞遊戲

「建議篇章」學與教資源



建議篇章配套資料

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/recommended-passages.html>



中華經典名句

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/chinese-culture/chi-culture-main.html>



文學、文化教學資源

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/curriculum-materials.html>



原文、賞析、誦讀錄音、書法欣賞

建議篇章配套資料 第一學習階段				
建議篇章	原文	賞析	誦讀錄音	書法欣賞
1 守株待兔	PDF	PDF	 (粵語)  (普通話)	
2 孟母戒子	PDF	PDF	 (粵語)	

建議篇章配套資料 第二學習階段				
建議篇章	原文	賞析	誦讀錄音	書法欣賞
3 江南	PDF	PDF	 (粵語)  (普通話)	
4 七步詩	PDF	PDF	 (粵語)  (普通話)	
3 鄭人買履	PDF	PDF	 (粵語)  (普通話)	
4 鷸蚌相爭	PDF	PDF	 (粵語)  (普通話)	

客至 杜甫

舍¹南舍北皆春水²，但見³群鷗日⁴日來。
花徑⁴不曾緣⁵客⁶掃，蓬門⁷今始為君⁸開。
盤飧⁹市遠¹⁰無兼味¹¹，樽酒¹²家貧只舊醅¹³。
肯¹⁴與鄰翁相對飲，隔籬¹⁵呼取¹⁶盞餘杯¹⁷。

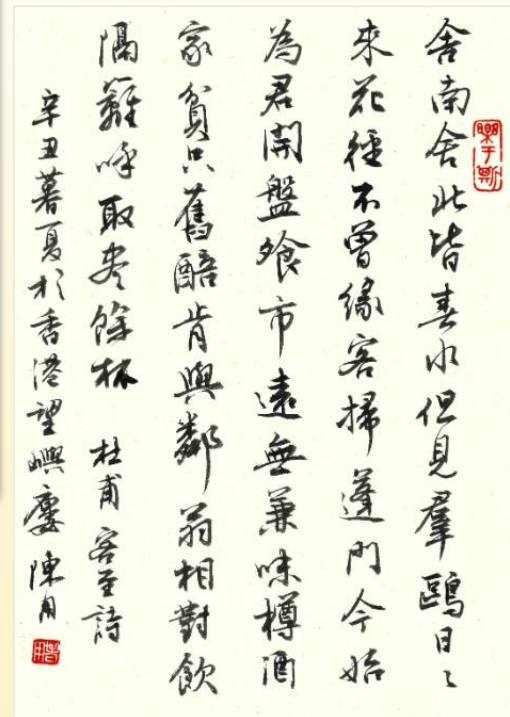
一、作者簡介

杜甫（公元 712—770），字子美，祖籍襄陽（今湖北省襄陽市），後遷居鞏縣（今河南省鞏義市）。杜甫出身於書香世家的家庭，他的祖父是初唐名詩人杜審言。年輕的時候，他曾經漫遊吳、越一帶（今江蘇省、浙江省）。二十四歲赴洛陽參加科舉考試落第，到齊、趙（今山東省、河北省）等地漫遊。三十四歲的時候，他到了長安，在這裏住了近十年。天寶十四年，安祿山攻陷長安，杜甫逃至鳳翔，謁見肅宗，得了一個左拾遺的官職。長安收復後，隨肅宗還京，不久棄官並移居成都，在浣花溪畔，築浣花草堂居住。晚年攜家眷離開四川，病死湘江旅途中。

杜甫的一生，經歷玄宗、肅宗、代宗三朝，這五十幾年是唐代由盛轉衰的大時代。前有安史之亂，後有吐蕃入侵，地方上的動亂更是不勝枚舉。杜甫的作品，深刻地反映了唐代由盛轉衰的歷史過程及當時社會的面貌，因而被稱為「詩史」。杜甫的作品，處處表現了他忠君愛國的情緒，故後世尊稱他為「詩聖」。

二、背景資料

這首詩作於唐肅宗上元二年（公元 761），當時杜甫居住在成都草堂，除了幾個知己，他很少與人交往。一日，親友崔明府來訪。明府，在唐代是對縣令的尊稱。杜甫的母親姓崔，一說崔明府是他母家的親戚，一說是他的舅氏崔瑣。無論如何，有客來訪，詩人都感到喜出望外，便寫下了這首詩歌，記述歡敘暢飲的情形。



小 結

- 選取音節優美，琅琅上口的古詩文作為建議篇章，**讓學生多誦讀，感受**作品的語言文字和思想內容之美。
- 靈活運用**富啓發性的教學方法**，例如遊戲、誦讀、講故事、匯報、討論、問答比賽等學習活動，或結合不同類型的視聽材料、網站、應用程式、學習軟件等，引發同學**學習**經典作品的**興趣，領略**作品的情意。
- 建議在課程內**逐步加入建議篇章**，以豐富學習內容；可靈活地把篇章融入課程，例如增設文言經典單元，或配合單元主題加入相關的篇章。