

教育局課程發展處中國語文教育組主辦

小學中國語文科新任科主任導引：
課程領導的角色、職能及權責(修訂) 工作坊

跨課程閱讀：從中文科的協作開始

中華基督教會基法小學 羅詩敏
聖方濟愛德小學 甯見貞

2023年5月5日

校本發展策略

➤ 檢視現況 (學校發展、中文科發展、學生學習需要)

1. 配合課程發展趨勢 (配合課程宗旨和學習目標)

2. 配合學校的發展

關注事項：鞏固「從閱讀中學習」，發展「跨課程閱讀」

中文科發展：

- 指導學生認識閱讀策略，培養閱讀興趣，拓寬學生的閱讀面，發展自主學習能力；
- 提高對本科的學習興趣，培養良好的學習態度和習慣；啟發思考，培養品德，並加強對社會的責任感。



中文科主任怎樣開展跨課程閱讀呢？



跨課程閱讀的規劃原則

1. 訂定共同學習主題

- 有意義、重要的、有趣味
- 例如：健康生活、環境教育、品德情意、中華文化、資訊素養等

2. 均衡選取閱讀資源

- 多樣化，能開闊學生的眼界、提升學習與閱讀興趣

3. 活動設計以學生學習效能為中心

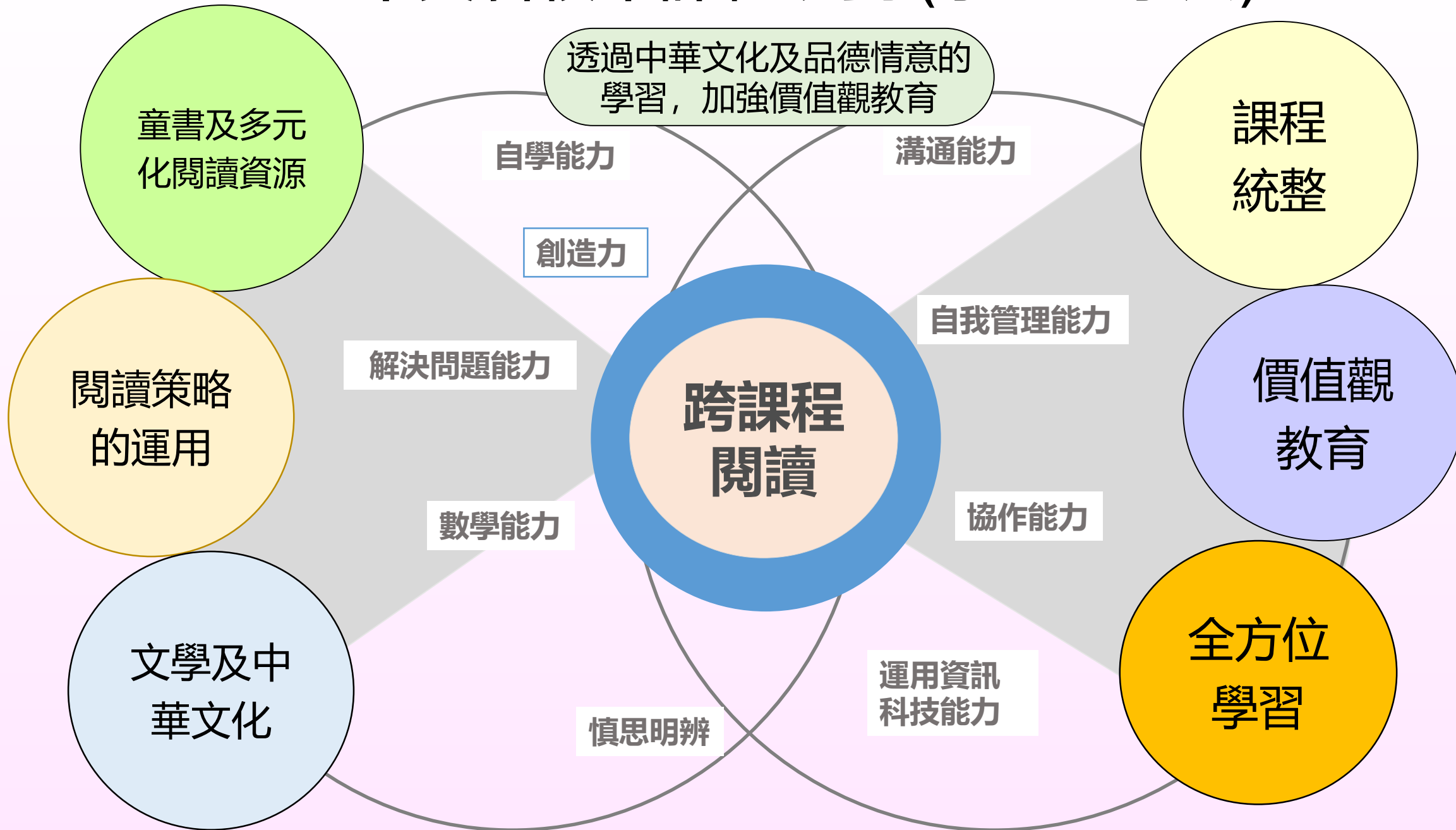
- 有趣味、具應用意義、有挑戰性
- 能連繫已有知識，有助建構新知識
- 有機會應用各種閱讀策略
- 有助發展自我評價能力

4. 多元化的學習評估

- 可通過撰寫閱讀日誌、摘要，運用檢核表、學習歷程檔等自我檢視學習成效，提升參與度，發展評價能力

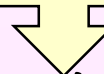


中文科校本課程規劃 (小一至小六)



校本課程規劃的發展歷程

依據中央課程架構，發展校本課程

年級	小三及小五	小四	小六
學習材料	小三：圖畫書 《先左腳、後右腳》 《石頭湯》、《活了一百萬次的貓》 小五：篇章《愛在哪兒》、《偏心》	教科書《盤古開天闢地》、 《夸父追日》、《普羅米修斯 和火》神話故事	校本課程：藝術瑰寶 圖畫書《京劇貓》
閱讀策略	<ul style="list-style-type: none"> 封面、插圖猜測 引領思維閱讀 連結 	<ul style="list-style-type: none"> KWL、主題句、抓重點 關鍵詞 提問及連結 	<ul style="list-style-type: none"> 概念圖、圖像化 瀏覽網頁
閱讀活動/ 教學活動	<ul style="list-style-type: none"> 讀書會 (圖畫書/短篇小說) 	<ul style="list-style-type: none"> 讀書會 電子學習(Nearpod) 專題研習 	<ul style="list-style-type: none"> 中華文化週攤位遊戲(中、常 視、音、圖) 主題閱讀(中、常、圖) 臉譜表性格(常、視) 欣賞粵劇、京劇(音)
學生得着 及表現	<p>通過種籽計劃：讓教師認識不同閱讀材料、閱讀策略、有效推動跨課程閱讀</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> 學會閱讀 提升閱讀的動機及興趣 	 <ul style="list-style-type: none"> 從閱讀中學習 發展閱讀能力、共通能力 	<ul style="list-style-type: none"> 跨課程閱讀：拓寬閱讀層面，鞏固閱讀策略，主動閱讀 融合各科知識，加深對中國傳統藝術的認識

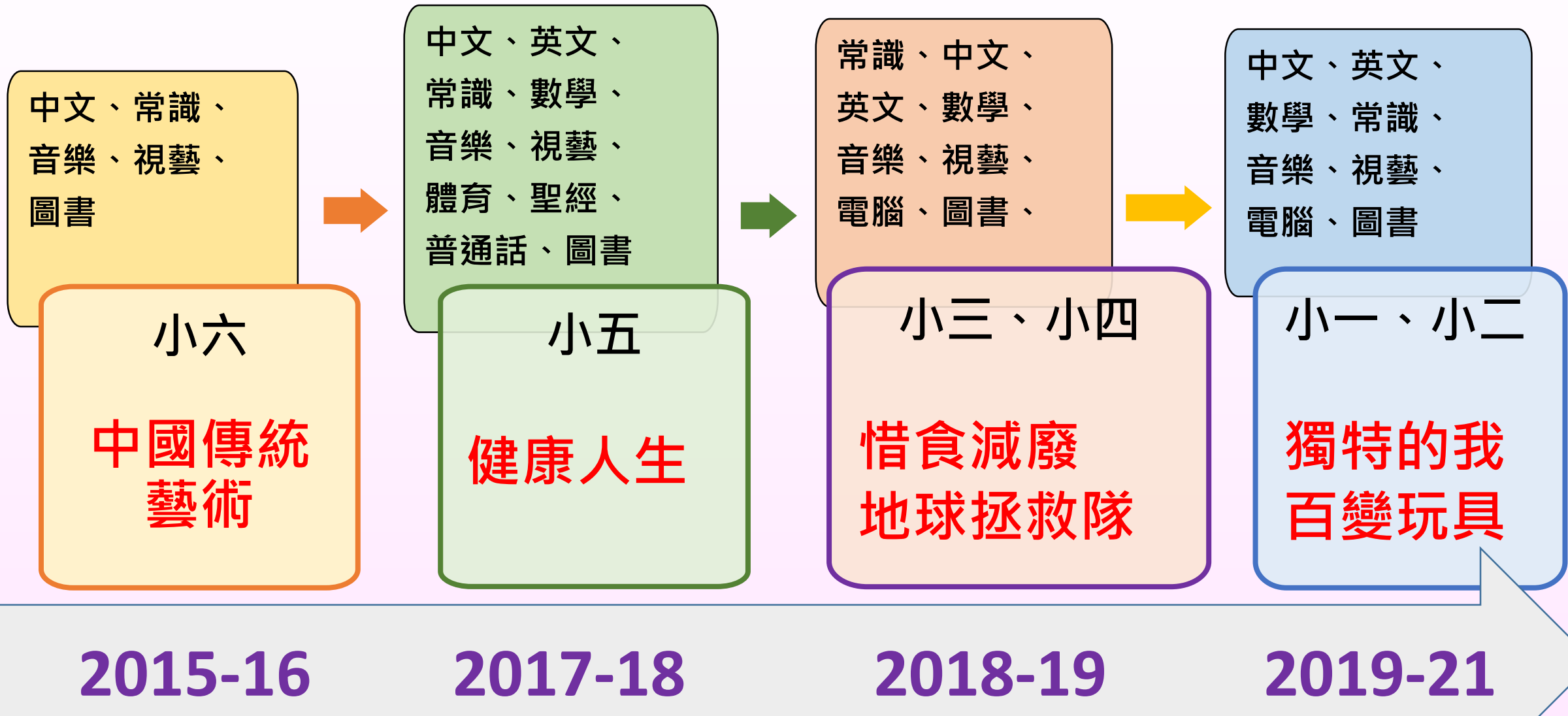
推行跨課程閱讀的有利條件：配合一至六年級「課程統整」主題學習

從高小開始，拾級而下

年級	主題	中文	英文	數學	常識	普通話 / 宗教	視藝	音樂	體育	圖書	電腦
六	中國傳統藝術	☺	☺		☺		☺			☺	
五	健康人生	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	
四	地球拯救隊	☺	☺	☺	☺		☺	☺		☺	☺
三	惜食減廢	☺		☺	☺		☺	☺		☺	☺
二	百變玩具	☺	☺	☺	☺		☺	☺		☺	☺
一	獨特的我	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺		☺	

跨課程閱讀發展的歷程

整體規劃，加強
各年級的銜接



跨課程閱讀的取向：課程統整



小六跨課程閱讀的規劃

中文科

(語文知識)

- 「藝術瑰寶」單元，篇章題材包括：古琴、書法、戲劇等
- 圖畫書：京劇貓、長坂坡

音樂科

認識中國樂器、
粵劇、京劇

全方位學習活動

中國傳統藝術攤位遊戲

- 綜合各學習領域知識
- 深化閱讀策略，提高閱讀興趣
- 發展共通能力

常識科

(文化知識)

- 中國傳統藝術：書法、唐詩、劇曲、四大名著

視藝科

欣賞水墨畫、線條的運用

圖書科

- 主題閱讀及書展

讓學生深入建構知識，加強對中華文化的認識、反思、認同

科與科之間互相扣連

中文科與常識科、音樂科、視藝科、圖書課的連繫

常識科

單元一 文明的國度
《進步的文明》
《思想文化的流傳》
《中國傳統藝術》
《古代科學與科技》

圖書組主題閱讀

引入圖畫書

《明月光》
(圖畫書)

音樂科

中國傳統的戲曲、
樂器介紹

《京劇貓·長坂坡》
(圖畫書)

全方位參觀活動

高山劇場八和會館戲劇
工作坊、校本粵劇教育
工作坊

中國傳統藝術攤位

以讀書會的形式進行聊書

中文科

校本課程《藝術瑰寶》
《俞伯牙與鐘子期》
《掌中木偶》
《中國古琴》
《皮影戲》
《書法藝術》
《唐三彩》

中國傳統藝術

知識

態度

認識傳統藝術

認同、發揚

常識科

單元一 文明的國度

閱讀材料：教科書《進步的文明》、《思想文化的流傳》、《中國傳統藝術》、
《古代科學與科技》

學習重點：

1. 知道中華民族走向文明的進程
2. 認識古今生活的異同
3. 了解中華民族思想文化的獨特之處
4. 欣賞中國傳統藝術優美之處
5. 欣賞古代中國人的科學智慧

跨學科協作活動：臉譜表性格

(視藝科：負責臉譜設計、剪紙；中文科：文字介紹)

從兩本有趣的圖畫書開始

《京劇貓·長坂坡》(中、常、音、視藝)

- 滿有童趣地帶出京劇、《三國演義》的主題
- 圖畫(貓臉)能結合視藝和中文科(臉譜)的學習
- 配套資料能輔助音樂科教學
 - ✓ 聆聽光碟，連繫音樂知識；
 - ✓ 認識京劇發展歷史、行當、流派、音樂、唱腔、道具、動作、服裝等。

《明月光》(視藝、中文科)

- 利用簡單的線條呈現唐詩中的意象
- 視覺藝術知識面：現代水墨畫
- 中文科：延伸閱讀唐詩的興趣

中文科的學習重點及活動

單元二

閱讀材料：「[藝術瑰寶](#)」(校本單元)

《京劇貓·長坂坡》、《明月光》(圖畫書)

學習重點：

1. 理解篇章及古詩的內容大意和主旨
2. 聯繫生活經驗及已有知識以理解閱讀材料
3. 利用各種途徑以幫助閱讀：互聯網
4. 掌握圖畫書的主題思想及閱讀策略，並進行聊書

活動：讀書會、主題閱讀、角色扮演、臉譜表性格、展板設計
(配合「中國傳統藝術」攤位遊戲)等

《京劇貓》教學流程

時段	教學內容及學習重點	備註
閱讀前 (預習)	1. 從網上、圖書館搜集京劇的來源、發展歷史、特色，學生完成預習工作紙。	應用閱讀策略： 已知・想知・新知 (KWL)
閱讀時	1. 引導學生觀察圖畫，並推測故事的場景和內容； 2. 運用有效的學與教策略，如：大聲朗讀、「戲劇定格」、小組閱讀及討論	利用平板電腦進行討論
閱讀後	1. 主題閱讀 2. 全方位學習活動「中國傳統藝術」攤位遊戲	綜合運用所學的閱讀策略，整合各科文化知識，發展共通能力

音樂科

學習內容及重點：

認識中國傳統的戲曲，如粵劇、京劇

活動：粵劇、京劇欣賞

視藝科

學習內容及重點：

閱讀篇章：《如何欣賞一幅古畫》

活動：畫線條(水墨)、臉譜表性格、剪紙

圖書組：主題閱讀

- 鞏固中文科所學的閱讀策略，深化中文、常識、音樂、視藝科的學習內容；
- 進行跨課程閱讀，鼓勵學生閱讀及瀏覽與中國傳統藝術及文化相關的資料：
 - 圖書：《三國演義》、《唐詩三百首》、《中國戲曲臉譜欣賞》、《劇種·劇目·劇人——中國傳統戲曲知識簡介》等；
 - 網頁：「燦爛的中國文明」

跨學科協作活動舉隅：粵劇教育工作坊(中、音)

- 粵劇導師介紹工尺譜，學生試唱
- 粵劇導師教授水袖基本功、造手身段
- 學生試穿戲服、觀察道具及飾物
- 參與八和會館粵劇教育工作坊
- 學生耍櫻槍

跨課程閱讀：各科的閱讀資源

中文科

介紹中國傳統藝術的篇章、圖畫書

常識科

常識教科書、圖書、單張

視藝科

圖畫書：
《明月光》

音樂科


介紹中國傳統樂器的單張、書冊

圖書組

中國傳統藝術主題圖書、網頁

跨課程閱讀的規劃及開展

時間	進度	工作內容/細節
暑期	<ul style="list-style-type: none"> 課程統籌主任召開一至六級跨科會議 	<ul style="list-style-type: none"> 各科負責撰寫進度的教師檢視課程，初步訂定主題、教學內容及流程
	<ul style="list-style-type: none"> 課程統籌主任與各科主任召開會議 	<ul style="list-style-type: none"> 進行課程勘察、擬定統整的科目及主題
	<ul style="list-style-type: none"> 各級科主任因應主題自行召開小組會議 	<ul style="list-style-type: none"> 選取合適的閱讀材料，構思學習內容和學習活動
	<ul style="list-style-type: none"> 各級負責撰寫進度的老師填寫進度，擬定實施計劃及流程 	<ul style="list-style-type: none"> 完成跨學科流程表，確保各科教學及活動有序地進行
學期初	<ul style="list-style-type: none"> 課程組成員按已完成的跨學科流程表編寫各級跨課程閱讀進度 	<ul style="list-style-type: none"> 確保各科互相扣連 讓教師更清楚各科的連繫

時間	進度	工作內容/細節
學期中	<ul style="list-style-type: none"> 課程組成員跟進各級實施情況 	<ul style="list-style-type: none"> 確定各級能依進度順利開展跨課程閱讀/跨學科教學
	<ul style="list-style-type: none"> 課程統籌主任適時了解各級推行進度，並解決困難 	<ul style="list-style-type: none"> 了解及跟進全校推行跨課程閱讀及跨科學習的情況，並收集學習成果
	<ul style="list-style-type: none"> 課程統籌主任召開一至六級跨科中期會議 	<ul style="list-style-type: none"> 報告及跟進各級跨課程閱讀進行情況 提示及預告下學期即將開展的跨課程項目，請科任於完成活動後繳交學習成果
學期終	<ul style="list-style-type: none"> 課程統籌主任召開一至六級檢討會議 	<ul style="list-style-type: none"> 檢討整體推行跨課程閱讀及跨科學習的情況

「學•教•評」環環相扣，非獨立運作，科主任要在監察過程中，利用各環節的顯證來完善課程的縱向組織。



- 主題是甚麼？
- 有哪些閱讀資源？
- 設計甚麼學習活動？可否配合全方位學習？
- 怎樣評估呢？……



八月份新學年會議，
進行跨科會議商討
教學內容……

下學年的科本周年計劃，
把這個課程設計寫進「科
本發展」項目內……

科務工作配合中文科周年計劃的編寫

校本經驗：

1. 中文科主任向課程統籌主任提出跨學科協作計劃；
2. 中文科善用課時，配合其他科目的學習內容，有利學生遷移和應用所學；
3. 課程統籌主任促進各科合作，包括中文、常識、音樂、視藝、圖書；
4. 選取實施年級：小六教師召開跨課程閱讀會議，各科主任及任教老師參與。

各科分工：

中文科：如選取合適的閱讀資源；課堂上指導學生運用所學閱讀策略閱讀圖書；協助學生構思中華文化攤位遊戲；

常識科：跟中文科科主任協調，共同訂定主題，進行資料搜集；

音樂、視藝科：按主題編排科本的學習內容，設計學習活動；

圖書組：主動搜集閱讀資源、協助進行讀書會、主題閱讀活動

中文科周年計劃的編寫、各科協作及科務工作編排

- 將「推動跨課程閱讀」編入周年計劃，如：
第一年試行，第二年優化，第三年及往後成為恆常課程發展事項。
- 中文科主任跟六年級常識科任共用備課，設計相關要求的教學流程及課業。
- 中文科科主任、常識科科主任及其他科主任統籌及協調合作的時間，盡量令學習流程暢順、連貫。
- 中文科科主任與圖書館主任溝通，搜集及採購相關主題的閱讀資源，按需要安排、分配各班，統籌相關的閱讀活動，如主題閱讀。

跨科合作，中文科主任擔任甚麼角色？

圖書館主任的同行者

- 共同選書；
- 共識各級閱讀策略課程框架，中文科施教，圖書科作以閱讀活動作鞏固

中文科主任

其他科目學習的促進者

- 配合主題，教授閱讀策略，讓學生在學習過程中遷移知識、能力，並強化主題學習，培養品德情意。

閱讀及跨課程閱讀的學與教資源



童書學與教資源套



通學匯思：跨課程閱讀
書冊及單張

主題閱讀
童書 · 童年：情感教育
(1)關愛他人 (2)人與自然



手不釋卷：小學中國語文學習參考書籍目錄

初小書目

高小書目

