

教育局課程發展處中國語文教育組

# 通學匯思： 跨課程閱讀的多向度規劃

張永德

2021年7月17日

# 研討會目的

- 幫助教師掌握跨課程閱讀的理念、規劃與實踐的方法
- 透過校本經驗分享，促進教師推動跨課程閱讀，讓學生運用不同學習領域的知識，提升語文能力，培養思維能力，並建立正面的價值觀

# 研討會內容

1. 跨課程閱讀的理念
2. 跨課程閱讀的多向度規劃與實踐
  - 學科本位指導
  - 跨學科協作(校本經驗分享)
3. 總結與反思
4. 交流與討論

# 閱讀的重要性

- 世界上沒有任何技能比閱讀更重要，因為所有必備的技能，都是根據書寫的知識去培養。一個人如果不會閱讀，那他很難於社會立足。

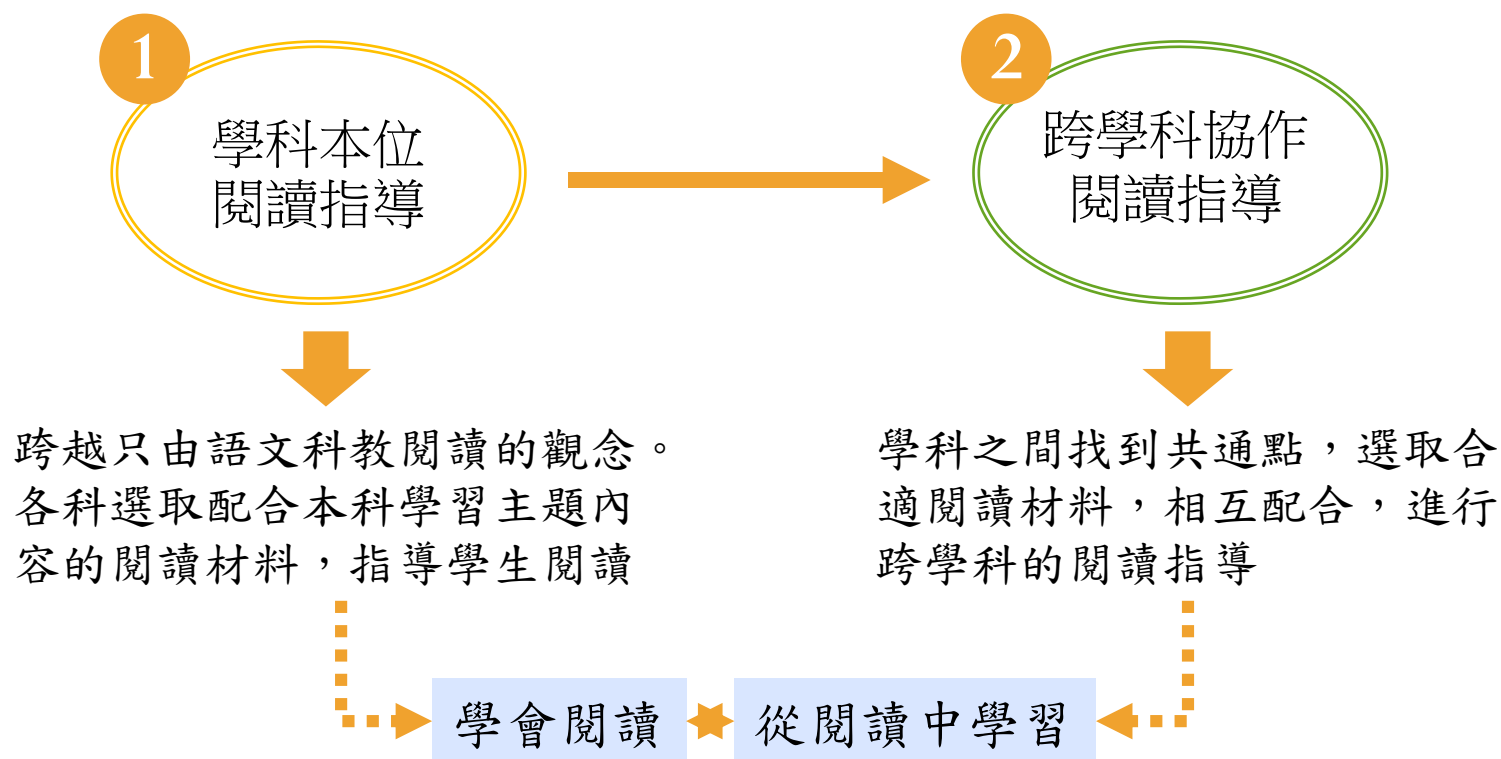
赫伊奇·呂蒂寧（Heikki Lyytinen）

芬蘭猶瓦斯庫拉大學（University of Jyväskylä, Finland）心理系教授

聯合國教科文組織全球讀寫計劃2019-2023年度主席

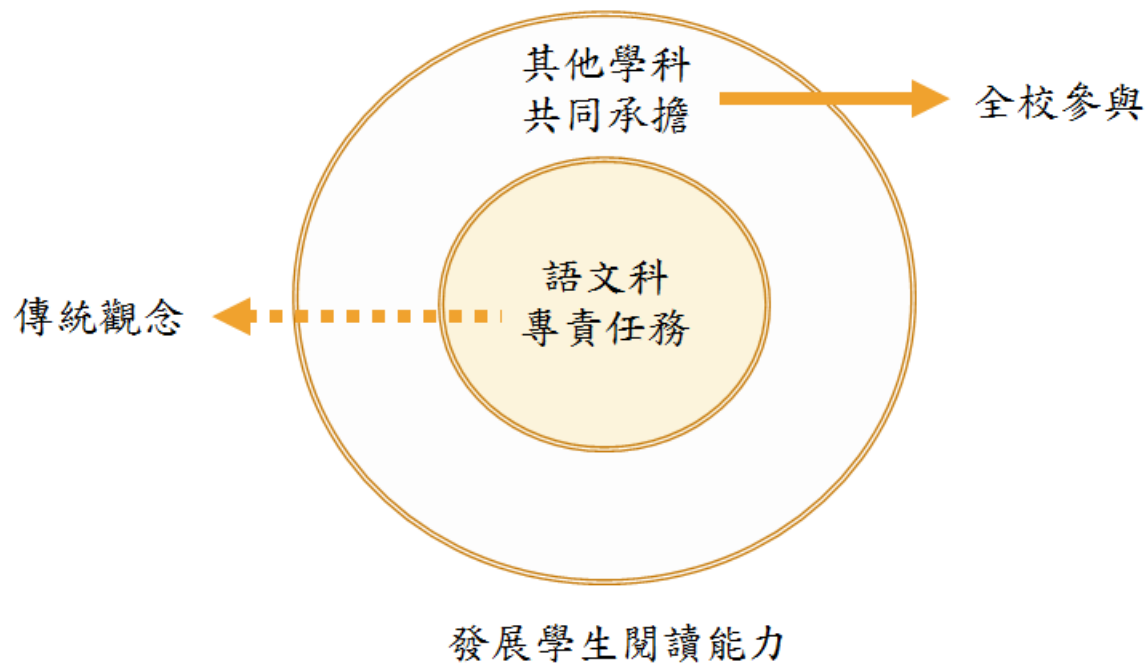
# 甚麼是跨課程閱讀

- 跨課程閱讀（Reading Across the Curriculum, RAC）是現代課程發展的重要一環，包含兩個基本概念：



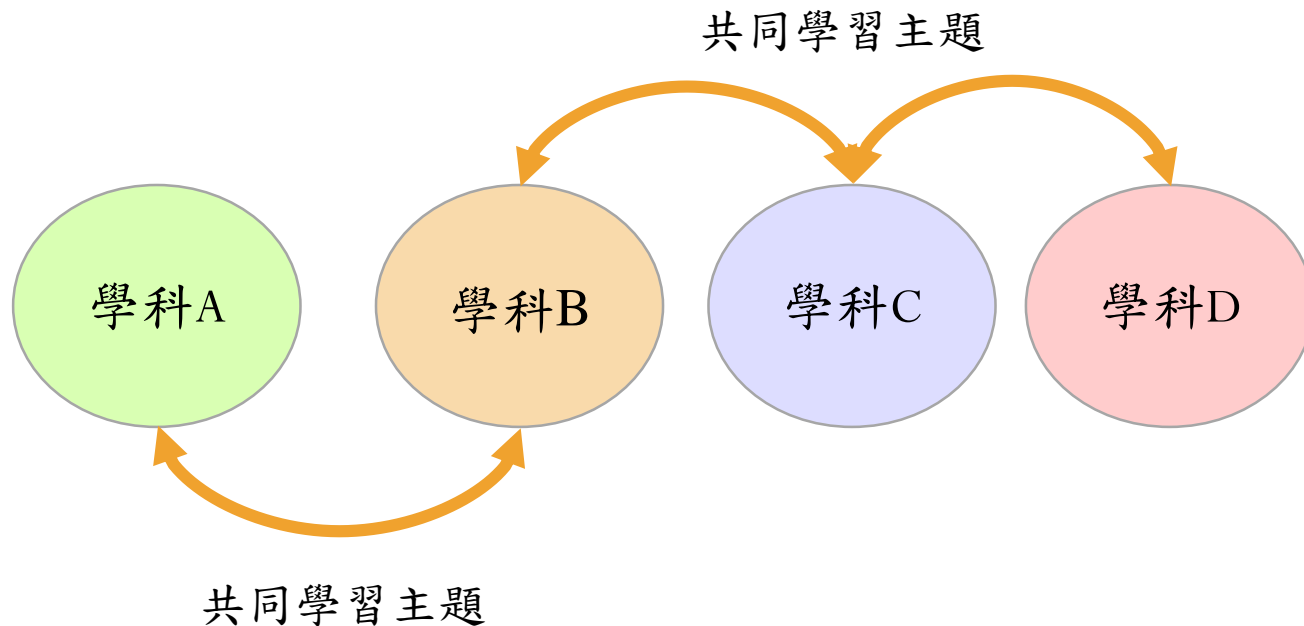
# 跨課程閱讀

- 1 學科本位：所有學科教師均須在**本科**教學領域內**教導**學生如何**閱讀**，進而從閱讀中學習



# 跨課程閱讀

- 2 跨學科協作：不同學科教師協作，就共同學習主題選擇閱讀材料，訂定閱讀目標，安排閱讀活動，幫助學生深化知識學習，學會融會貫通



# 跨課程閱讀的課堂

## 引導學生

- 確定閱讀的目的
- 認識不同文類的特點
- 認識並運用合適的閱讀策略
- 搜尋並應用相關的資源
- 分析及評價多種類型的資源
- 分享、展示、討論閱讀的成果和發現

Department of Basic Education, Republic of South Africa, 2013



# 跨課程閱讀策略架構

## 監控策略

**KWL**：已知 (know) 想知 (want to know) 新知 (learned)

## 過程策略

### 5W1H：

何時 (when)  
何地 (where)  
何人 (who)  
何事 (what)  
為何 (why)  
如何 (how)

1. 推測 (predicting)
2. 連結 (linking)
3. 比較 (comparing)
4. 澄清 (clarifying)
5. 提問 (questioning)
6. 摘要 (summarizing)
7. 找主旨 (gist concluding)
8. 做筆記 (notes taking)
9. 視覺化 (visualizing)

### STC：

停 (stop)  
想 (think)  
檢 (check)

## 微觀策略

**SQ3R**：概覽 (survey) 提問 (question) 閱讀 (read)  
複述 (recite) 複習 (review)

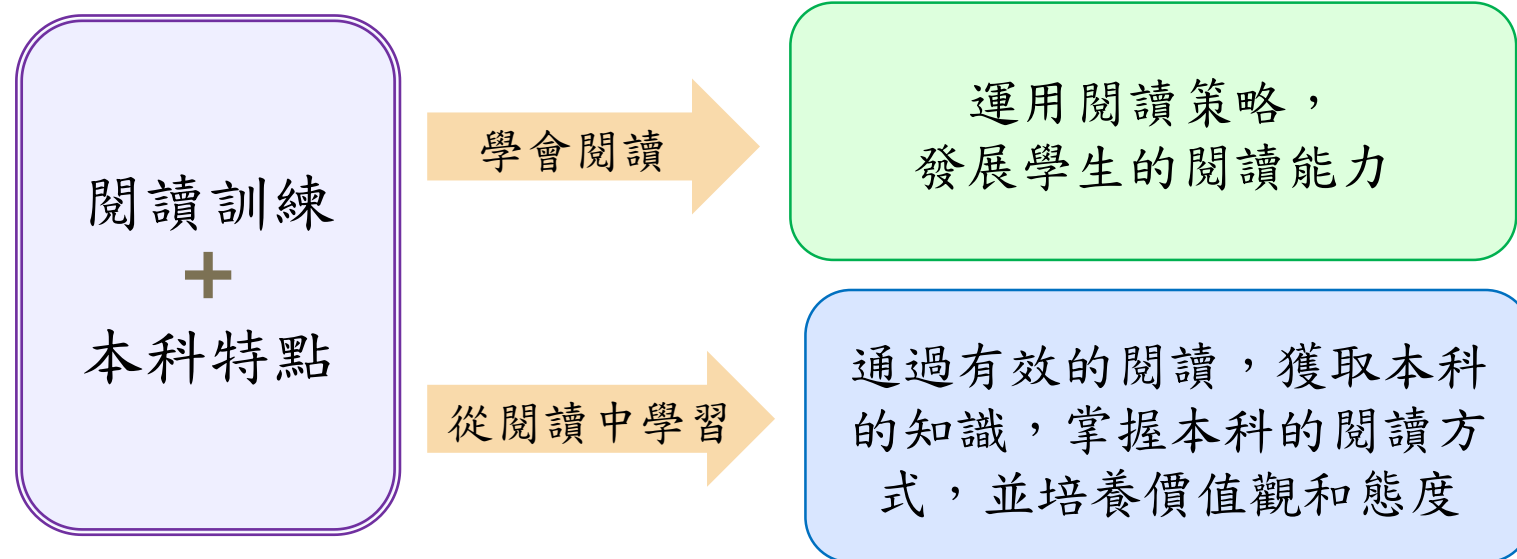
## 宏觀策略

# 跨課程閱讀策略指導

| 過程策略運用 | 能力發展                                    |
|--------|---|
| 1. 推測  | 引領思維閱讀、預測、檢視線索、修訂……                     |
| 2. 連結  | 連結已知、連結文本、連結經驗、連結世界……                   |
| 3. 比較  | 特徵比較、優缺點比較、異同比較、人物比較……                  |
| 4. 澄清  | 介紹背景、說明原因、解釋理據……                        |
| 5. 提問  | 自我提問、發問、自擬問題……                          |
| 6. 摘要  | 尋找段落主句、歸納文章段意、摘取文章要點……                  |
| 7. 找主旨 | 歸納中心思想、作者觀點……                           |
| 8. 做筆記 | 標示、畫線、列表、繪畫概念圖、撮要……                     |
| 9. 視覺化 | 圖文互換、解讀/繪製圖表（概念圖、圖形、表格）、觀察/觀看圖片、實物、視訊…… |

# 學科本位的閱讀規劃

- 各科教師配合本科課程，選取合適的閱讀資源



# 學科本位閱讀指導

- 在本科進行指導，可以促進另一學科的學習



# 學科本位閱讀的資源

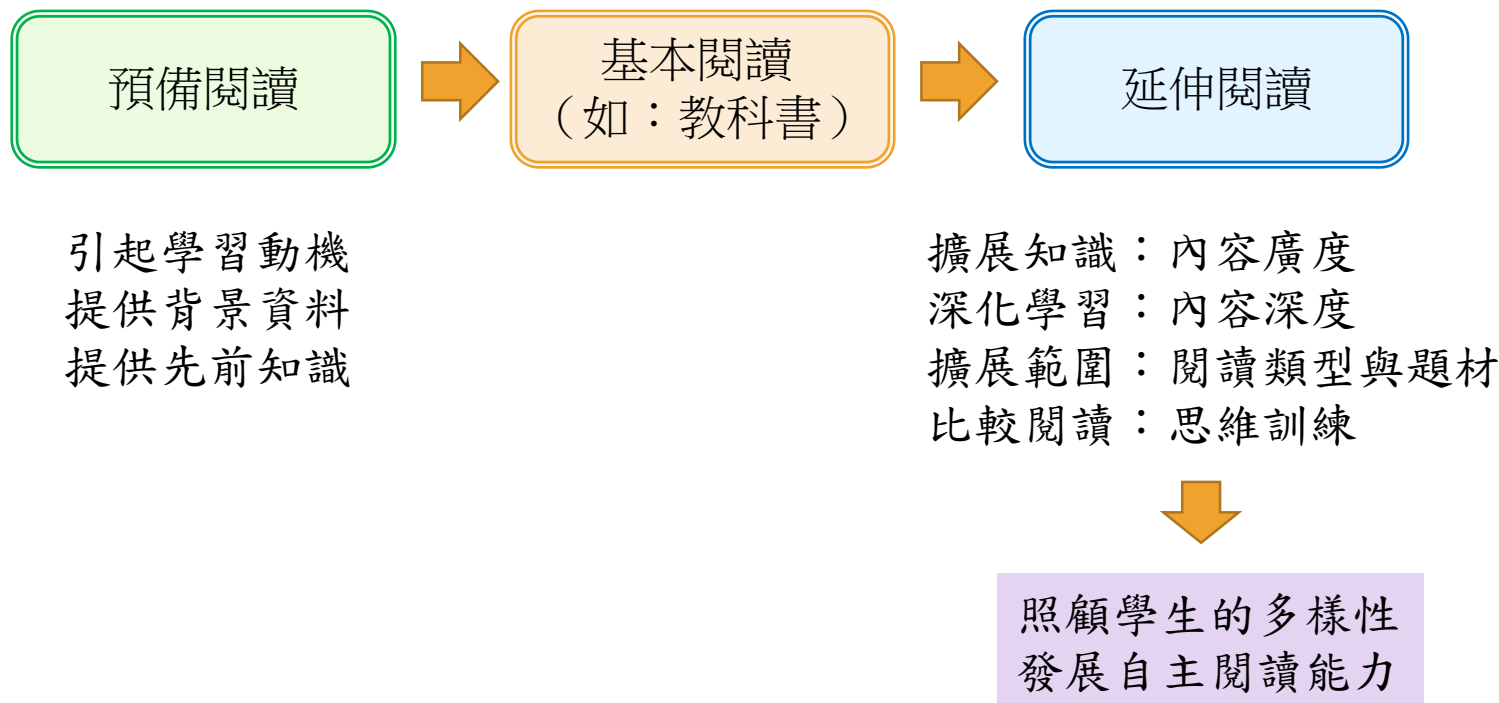
- 各科都有本科的教科書，除此之外，還有哪些是合適的閱讀資源？



……而繪本是各科共通的閱讀資源

# 學科閱讀材料的組合

- 按學習需要編排、組織閱讀材料

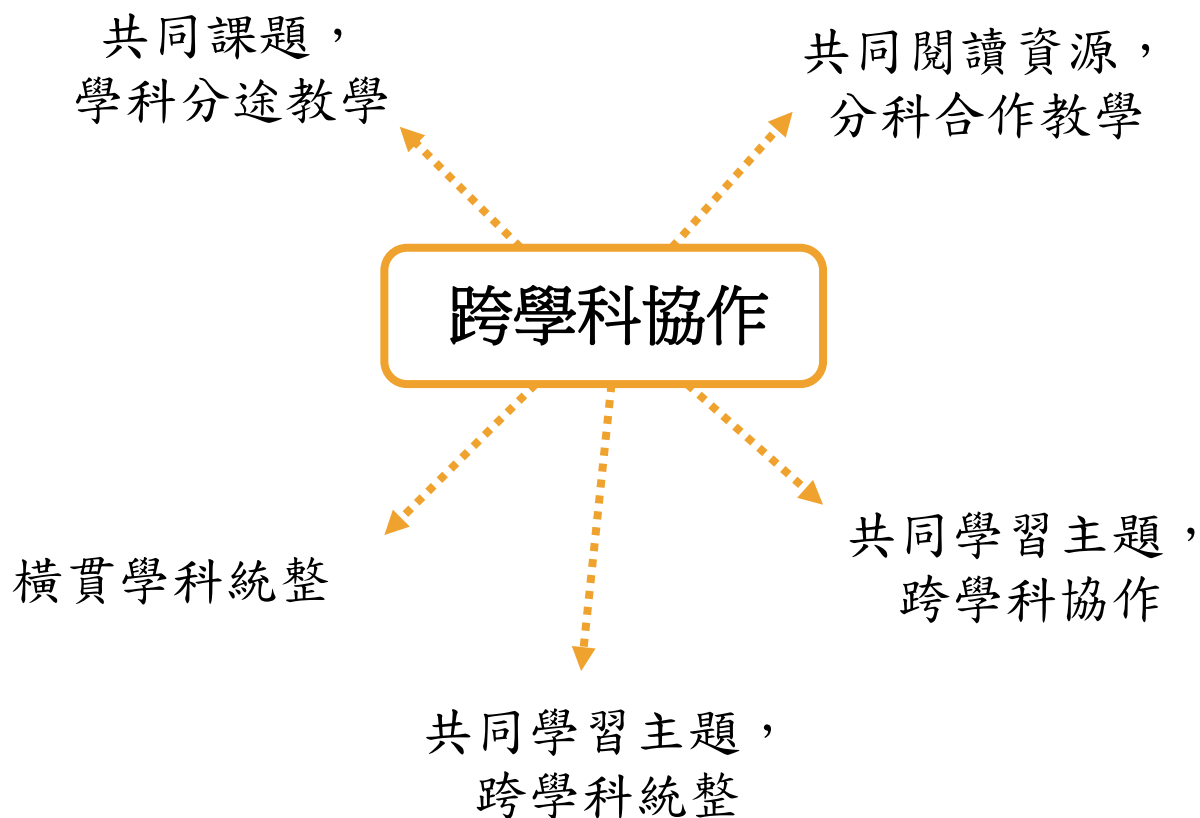


# 學科閱讀材料的組合

- 同源文本（companion texts）：組合同一作者/同一題材的作品，幫助學生深入認識作家的寫作風格/同一題材的觀點角度
- 互補文本（complementary texts）：選取的文章從不同層面、角度探討同一個主題，學生閱讀後可自行組織一個全面的認知
- 對讀文本（synoptic texts）：閱讀同一作品的不同版本，例如新版與舊版、文字版與電影版、文字版與圖畫書版等，然後加以總結
- 對立文本（conflicting texts）：選取意見完全相反的文本，引導學生深入思考問題，發展理性客觀的分析與評價能力
- 比較文本（comparing texts）：選取不同觀點文本，引導學生從多角度看同一個主題
- 延伸文本（extended texts）：在基本閱讀文本以外，提供相關的閱讀資源，深化認識，延續興趣

# 跨學科協作

## 規劃取向

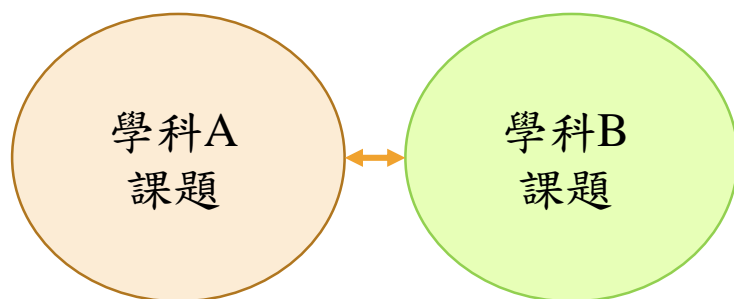




# (1) 共同課題，學科分途教學

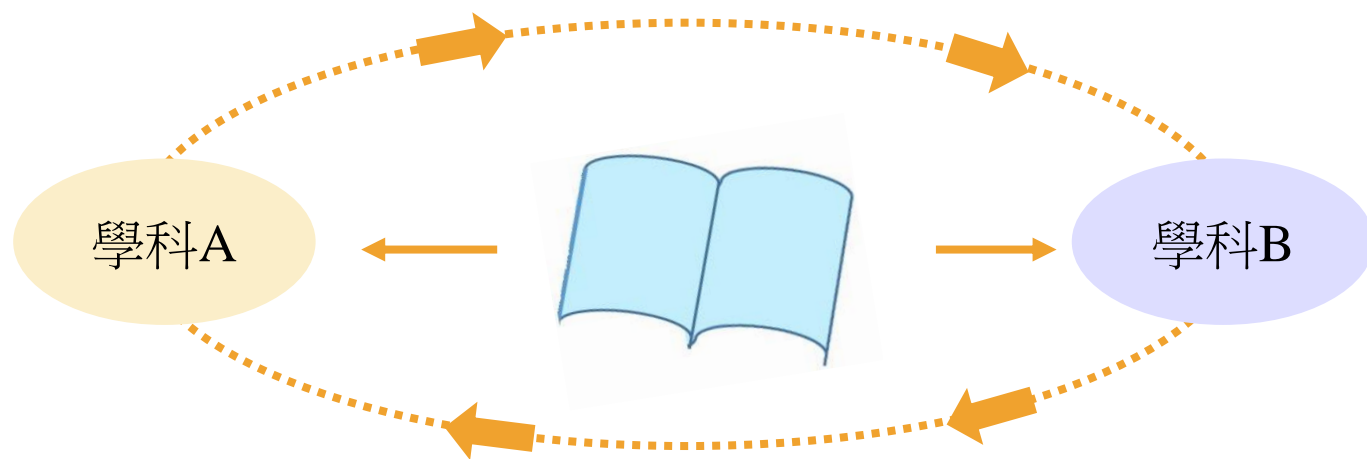
- 不同學科就同一課題範圍，自行安排科本教學
- 學科之間的協作是安排教學的先後，讓學生具備一定先備知識，並適時引導學生回顧/運用這些知識

同一課題範圍



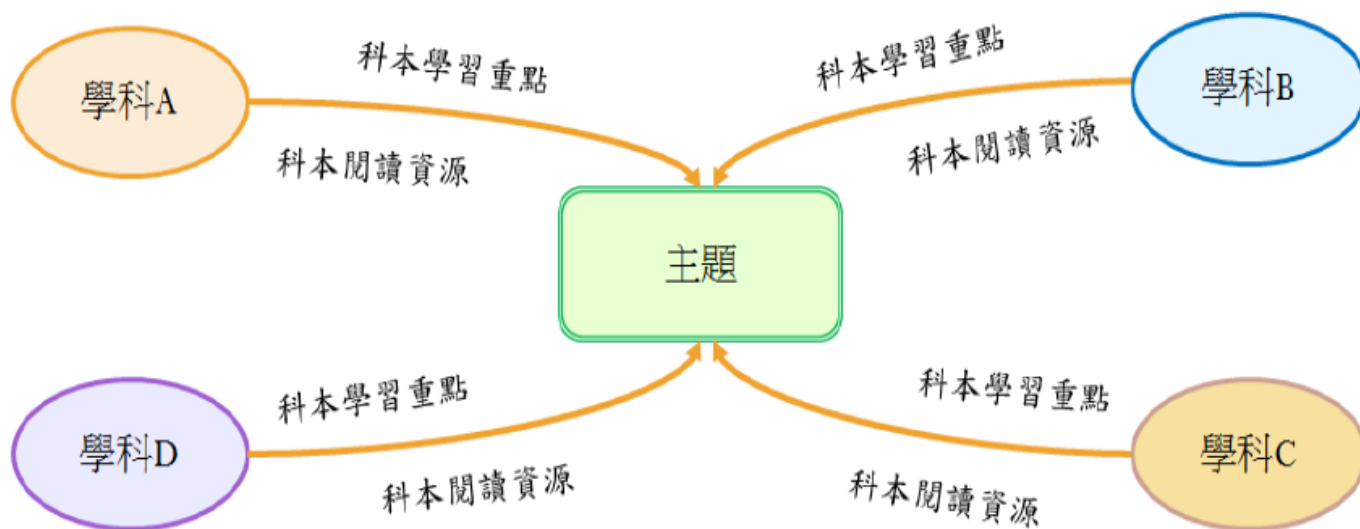
## (2) 共同閱讀材料，分科合作教學

- 不同學科共讀相同材料，教師按本科學習需要設定研習角度與閱讀重點，**擴展學生的思考，建構多元觀點**



### (3) 共同主題，跨學科協作

- 不同學科教師訂定共同閱讀主題，選取合適的閱讀資源，應用閱讀策略，達成有效學習
- 協作學科一般由兩科至五科不等
- 各科選取配合主題的閱讀資源，訂定科本學習重點



## (4) 共同主題，跨學科統整

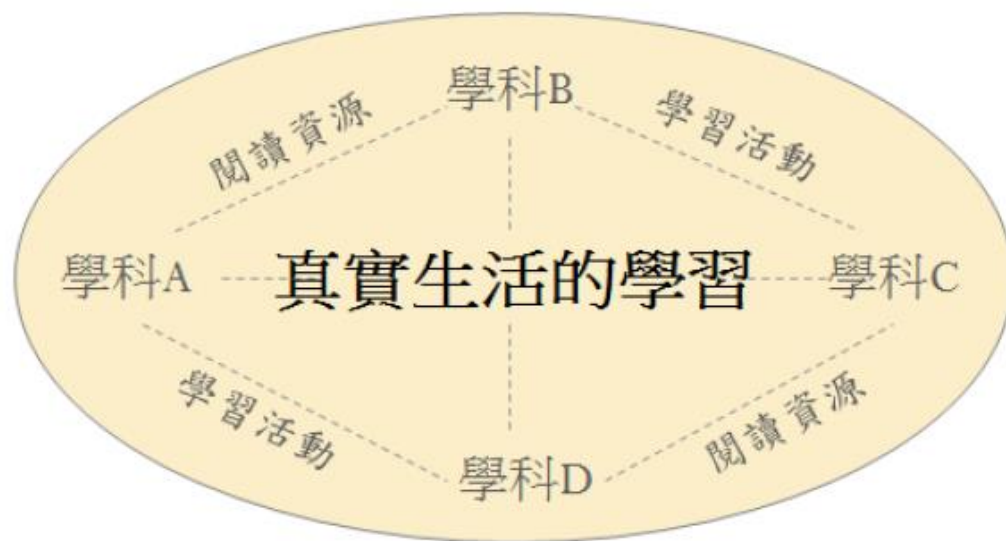
- 跨學科統整式的閱讀，幾乎是全校各個學科都會參與，是跨學科協作的擴大版
- 跨學科統整的主題不會明顯被個別學科圈定，意涵會較概括，可以衍生多個相關的概念，以容納更多學科參與

「誠實」：涵蓋面較小，可容納科目相對較少

「良好小公民」：涵蓋面較廣，可容納科目相對較多

## (5) 橫貫學科統整

- 從真實生活出發，多由情境活動帶動，著重學生的體驗，有時會以專題研習方式進行
- 學科隱藏在學習過程中，學生按研習需要閱讀不同類型文本及運用不同閱讀策略，檢視、比較和選擇獲得的信息，適當地運用、表達



# 小結

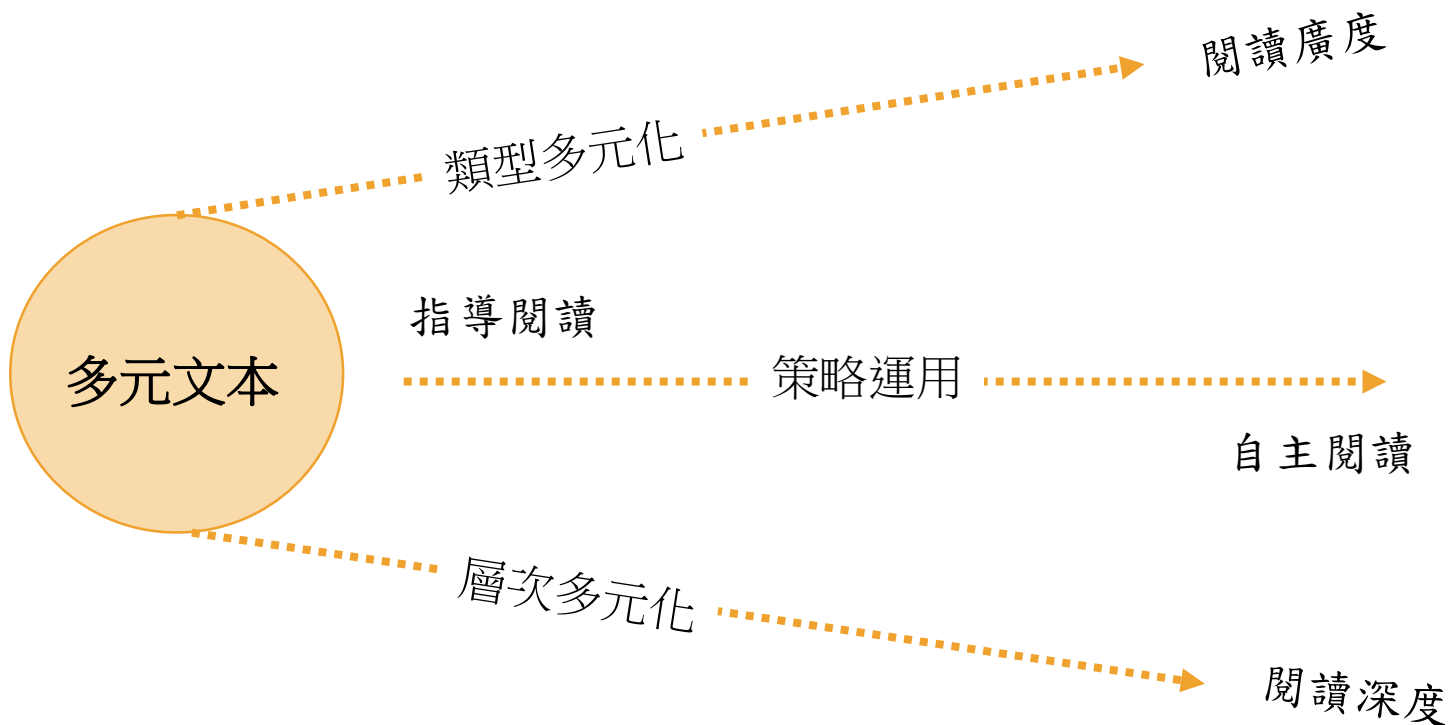
不論學校規劃跨課程閱讀的向度如何，在過程中：

- 促成學科教師之間的合作，展現教師的專業能力
- 提升學生閱讀興趣及閱讀能力
- 擴展學生的知識
- 深化學生的閱讀
- 增進學生自主學習能力
- 豐富學生其他學習技能
- 為學生提供機會，展示學習成果

# 總結：跨課程閱讀的發展方向

1. 強化閱讀訓練，培養自主閱讀能力
2. 提升慎思明辨的能力
3. 建立正面價值觀
4. 擴展視野，培養國際勝任力（全球素養）

# 1.強化閱讀訓練，培養自主閱讀能力

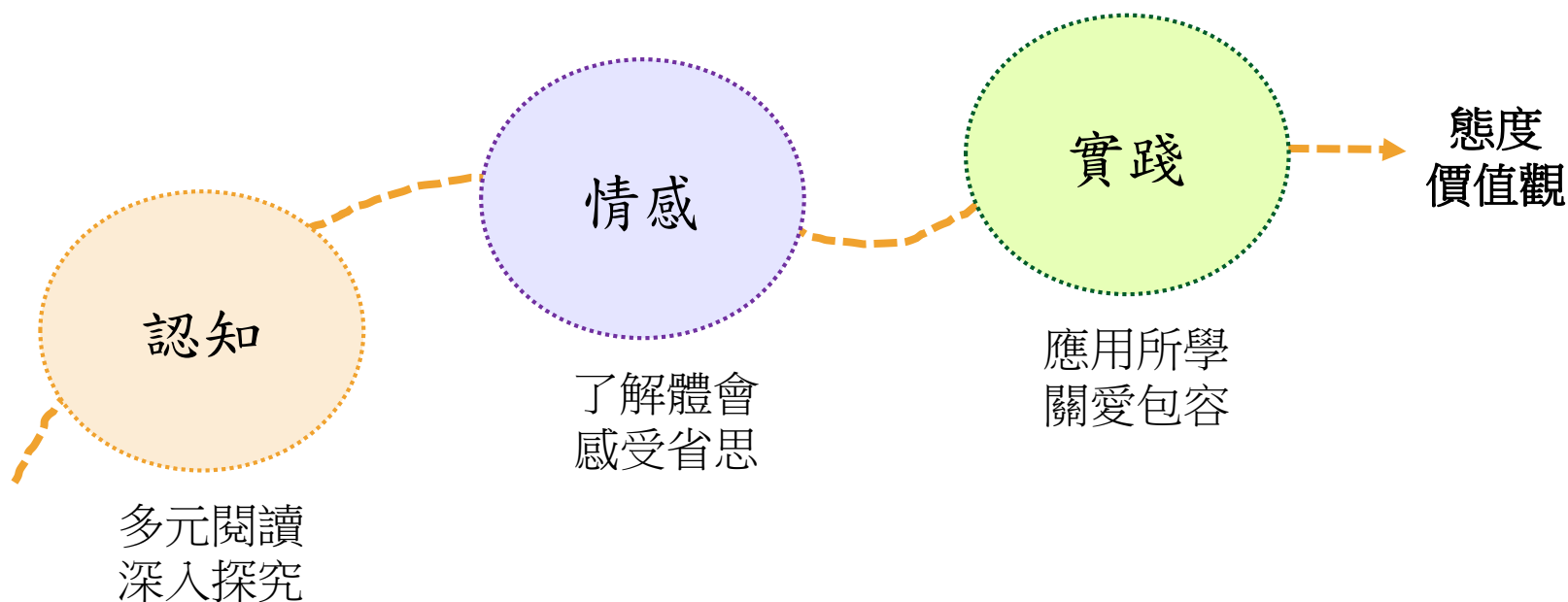




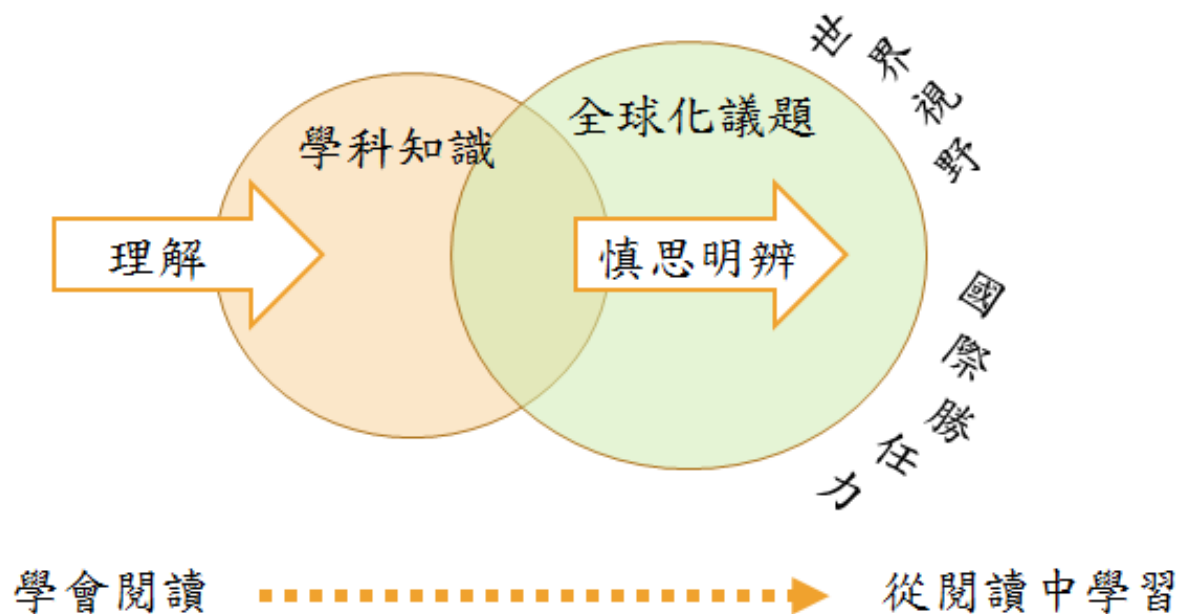
## 2. 提升慎思明辨的能力

- 判斷文本如何陳述和確立觀點
- 主動思考，不以作者觀點為絕對的答案
- 分析文本觀點的理據是否合理
- 就文本中不合理的地方提出疑問
- 審視作者寫作的動機和目的
- 反思文本信息與生活的關係
- 反思自己可以做甚麼

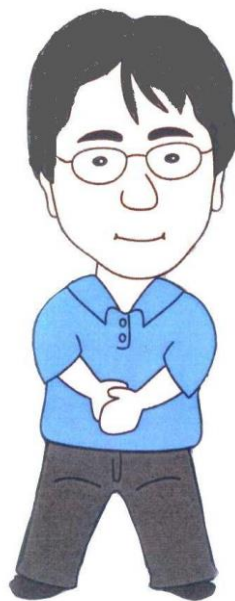
### 3. 建立正面價值觀



# 4. 擴展視野，培養國際勝任力



歡迎討論、交流



[wingtakcheung@gmail.com](mailto:wingtakcheung@gmail.com)