

小學中國語文校本課程規劃
加強文化文學學習及國家安全教育

中國語文課程發展路向



中國語文教育學習領域

課程宗旨

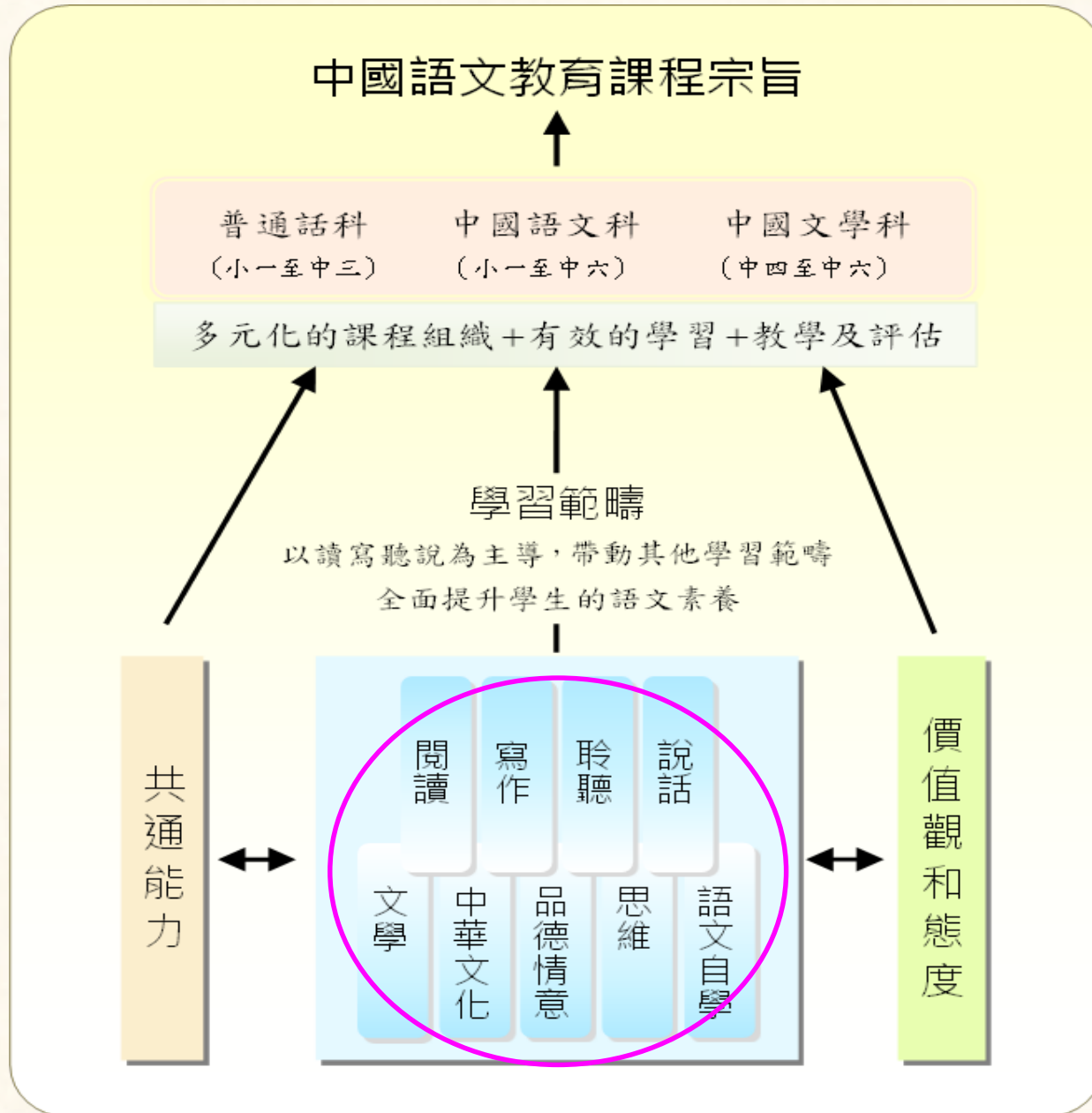
中國語文教育學習領域配合整體教育方向，提升學生的語文素養，為學生終身學習、生活和日後工作打好基礎。本學習領域的課程宗旨為：

- (1) 提高讀寫聽說能力、思維能力、審美能力和自學能力；
- (2) 培養語文學習的興趣、良好的語文學習態度和習慣；
- (3) 培養審美情趣，陶冶性情；
- (4) 培養品德，加強對社群的責任感；
- (5) 體認中華文化，培養對國家、民族的感情。

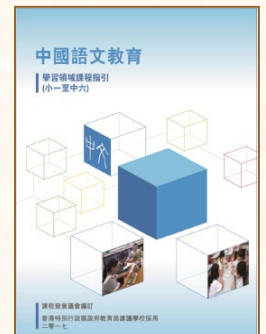
《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》(2017)，頁13

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/curriculum-documents.html>

中國語文教育課程架構



2017



中國語文教育學習領域課程發展路向

(摘要)

- 提升學生的語文素養
- 開放學習材料，重視經典閱讀
- 拓寬閱讀面，增加閱讀量，提升閱讀深度
- 配合資訊科技教育的發展，提升語文學與教的成效
- 進一步加強評估促進學習的作用
- 照顧學生學習語文的多樣性
-

小學中國語文課程

- 開放式架構
- 學生為主角（體驗學習過程，知識內化，能力遷移）
- 重視語文內涵和語文能力
（學習內容：聽說讀寫、思維、語文自學、中華文化、文學、品德情意）
- 開放學習材料、重視經典閱讀
- 掌握學習策略與方法（如摘錄關鍵字句）
- 重視課程規劃、教學組織
- 互動學習（同儕協作、主動思考；發揮創意、解決問題、分享成果）
- 促進學習的評估
-



《中國語文課程指引（小一至小六）》2004，頁 40-43

https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/curriculum-documents/PLg_Guide.pdf

學校課程檢討專責小組建議

中國語文科

- 從小加強培養學生欣賞中國文學作品和文言經典；
- 成立專家小組，加強課程內中國文學和文言經典的學習、欣賞經典篇章和名著；
- 檢視非華語學生的學習需要；
- 檢視中學文憑試的評核模式。





「建議篇章」— 文言經典作品



為配合中國語文課程的實施，本局提供「建議篇章」，**推薦適合學生程度的文言經典作品。**

教師可按學校情況，靈活地把「建議篇章」**融入課程**，例如增設文言經典單元或配合單元主題加入相關的篇章。

第二學習階段 建議篇章篇目(文言經典部分)			第一學習階段 建議篇章篇目(文言經典部分)		
1	論語四則	論語	1	守株待兔	韓非子
2	二子學弈	孟子	2	孟母戒子	韓嬰
3	鄭人買履	韓非子	3	江南(樂府詩)	佚名
4	鷸蚌相爭	戰國策	4	七步詩	曹植
5	折箭	魏收	5	詠鵝	駱賓王
6	涼州詞	王翰	6	回鄉偶書	賀知章
7	出塞	王昌齡	7	登鸛鵲樓	王之渙
8	送元二使安西	王維	8	春曉	孟浩然
9	早發白帝城	李白	9	九月九日憶山東兄弟	王維
10	客至	杜甫	10	靜夜思	李白
11	絕句(兩個黃鸝鳴翠柳)	杜甫	11	賦得古原草送別	白居易
12	楓橋夜泊	張繼	12	遊子吟	孟郊
13	江雪	柳宗元	13	憫農(其二)	李紳
14	山行	杜牧	14	金縷衣	杜秋娘
15	曉出淨慈寺送林子方	楊萬里	15	清明	杜牧
16	泊船瓜州	王安石	16	蜂	羅隱
17	題西林壁	蘇軾	17	小池	楊萬里
18	石灰吟	于謙	18	元日	王安石
19	明日歌	錢福	19	畫雞	唐寅
20	朱子家訓	朱柏廬	20	詠雪	鄭燠