

教育局課程發展處中國語文教育組

# 跨課程閱讀：多學科協作 《你是一隻獅子!》

秀明小學

何詠芝 梁育美

2021.7.17

# 推動跨課程閱讀的背景

中文科自2011年起推動圖畫書教學，發展歷程如下：

年份	發展重點
探索期 2011-14年	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 運用童書規劃單元教學，提升學生的想像力和創造力；培養正面價值觀。</li><li>2. 童書結合教科書單元，指導學生運用閱讀策略，提升閱讀興趣及效能。</li></ol>
發展期 2013-15年	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 在語文課堂引進讀書會，實踐不同的閱讀形式與策略。</li><li>2. 在高小規劃「課堂讀書會」，讓學生能從閱讀中思考，促進自主學習。</li></ol>
成熟期 2015-19年	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 深化「課堂讀書會」校本課程，初探「跨課程閱讀」，拓寬學生的閱讀深度。</li><li>2. 通過童書教學實踐「促進學習的評估」，照顧學生多樣性，回饋學與教。</li><li>3. 發展「以一本書為導向的跨課程閱讀」，通過有效的閱讀指導，引導學生掌握閱讀材料的學科學習元素。</li></ol>

# 跨課程閱讀：多學科協作

二年級

中文科 + 體育科

# 跨課程閱讀的學習材料

## 二年級中文科 學習範疇

年級	單元名稱	探索主題	單元課文	延伸閱讀圖畫書
小二	遊戲中學習	文化 創意	1. 《毬子歌》 2. 《足球從古就有》	《你是一隻獅子》

## 課文內容大意

課題	主旨
《毬子歌》	記述了不同的人踢毬子的情況，展現踢毬子的樂趣。
《足球從古就有》	指出足球起源於 <u>中國</u> ，很受人喜愛。

# 二年級體育科 學習範疇

## 身體操控活動主題：

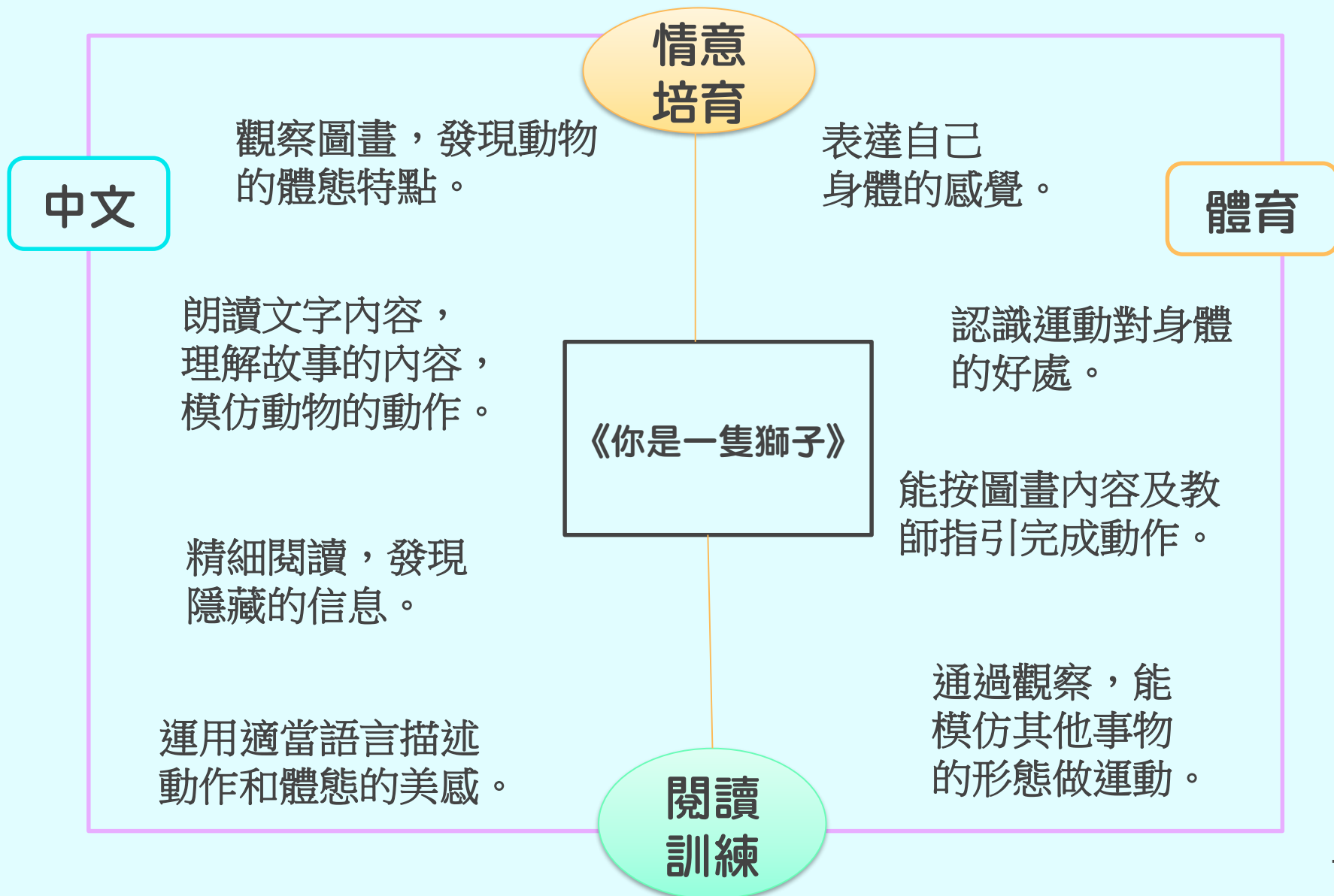
單元	學習活動
穩定技能	單人/雙人合作： -模仿英文字母的造型
移動技能： 踏跳步、 小跳步	小組合作，幻想自己騎在木馬上， 音樂起動時，模仿遊樂場的木馬， 手拖手轉動。

# 一本圖畫書 《你是一隻獅子》

本書特色：

文字說明簡潔，並附有生動有趣的動物姿態插圖，以描繪小朋友一連串模仿動物的動作。

# 《你是一隻獅子》的學習重點



# 教學分工安排

課節	科目	學習活動
第1節	中文科	<ul style="list-style-type: none"><li>• 觀察封面做猜測</li><li>• 朗讀故事</li><li>• 分組觀察圖畫，並作口頭匯報</li></ul>
第2-3節	體育科	<ul style="list-style-type: none"><li>• 模仿書中動物的動作</li><li>• 創作動作</li></ul>
第4節	中文科	<ul style="list-style-type: none"><li>• 編寫運動祕笈</li></ul>



# 中文課

## 學習重點：

- 閱讀：理解內容及認識描寫動作的詞語
- 閱讀策略：引領思維、故事分析、共同討論、  
實踐體現
- 寫作：運用所學的詞語，描寫自創的動作
- 品德情意：欣賞大自然

# 中文課 教學流程

1. **觀察封面**：推測故事內容及情節
2. **觀察前環襯頁**：收集更多的線索猜想圖書名稱
3. **朗讀故事開首，並找出重點**  
(時間、地點、人物、事情)
4. **師生共讀圖書**：
  - 學生觀察圖畫及根據文字，發現不同動物的體態特點
  - 扮演不同動物的形態及動作，並累積描述動作的詞語
5. **精細閱讀，發現隱藏的信息**

# 體育課

## 學習重點：

1. 按圖畫內容及教師指導完成動作
2. 做出不同動作，並說出身體上的感覺
3. 通過觀察，模仿事物的形態，創作新動作

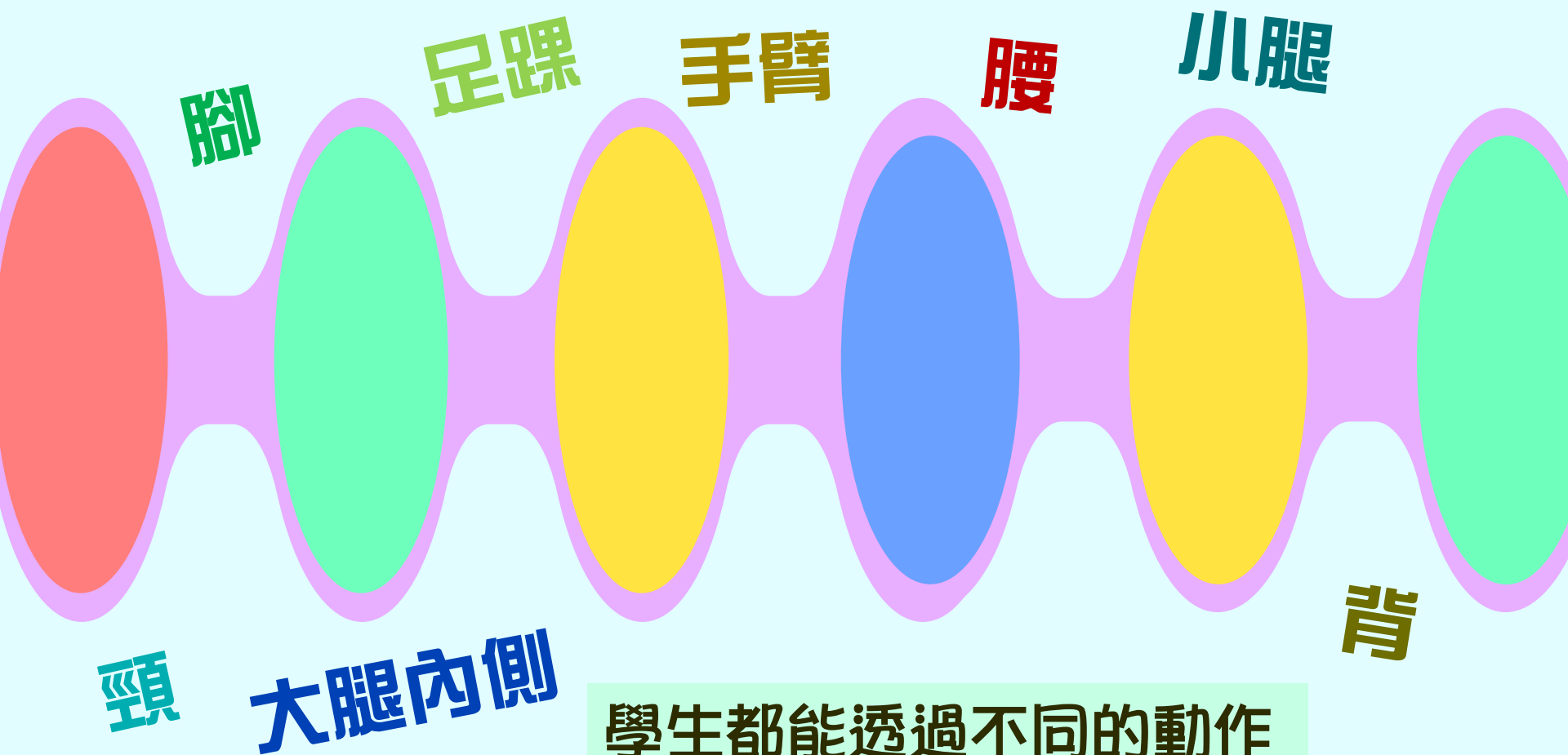
## 學習活動：

1. 觀察圖畫，重溫及強化在中文課所學習的動物動作
2. 把自己創作的動作展示出來

# 體育課 教學流程

1. 教師與學生一起回顧書中動物(獅子、蝴蝶、小狗、蛇、青蛙、小貓)的動作
2. 學生觀察書中插圖，模仿相關動作

你覺得身體上哪一部位有用力/拉扯的感覺？



學生都能透過不同的動作  
感受自己身體上的反應

# 體育課

## 創作新動作

- 承接中文科老師給學生的任務：  
學生運用想像力，為扮演的動物/物件創作一組新動作，並於體育課展示，讓同學猜一猜。



蝙蝠



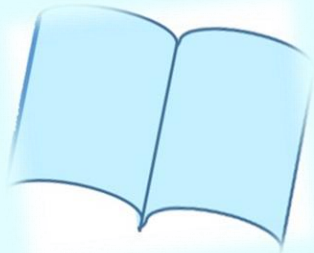
剪刀



大佛

猜猜我  
是甚麼？

## 延伸課業「秀明運動秘笈」



運用所學的詞語，描寫自創的動作

學生所創的動作能  
展現動物的特點

學生能運用文字仔細描述動作

學生的創作別樹一格

# 我們發現了

1. 兩科老師在教學前互相溝通，定下教學目標及分工，令教學實踐更順暢
2. 各取所長，互補不足
3. 透過跨課程閱讀，學生能展現不同的技能  
(閱讀能力、創意、模仿動作的能力都提升了)
4. 優化設計的方向：
  - 加入其他延伸閱讀圖書，如：《不歡迎大象》
  - 邀請更多學科協作，如：視藝(繪畫身體)、常識(認識動物的特點)



# 謝謝

歡迎聯絡我們：

秀明小學

電話：2349 3478

電郵：[smpsmail@gmail.com](mailto:smpsmail@gmail.com).