

無字書教學

中華基督教會基法小學

梁嘉升、羅詩敏

2020年11月

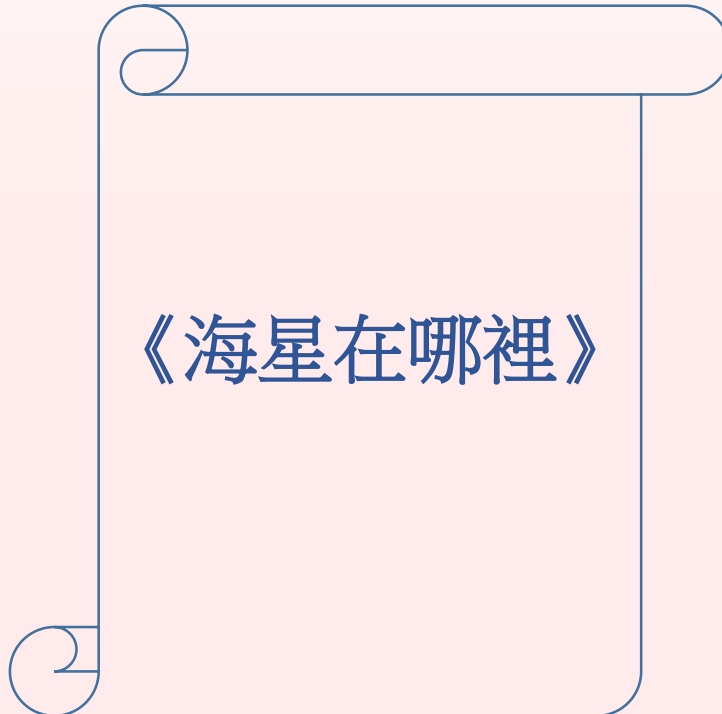
背景

- 參加了教育局中文科種籽計畫，發展中文科校本課程
- 發展跨課程閱讀
 - 配合小四跨課程閱讀發展，選取合適的圖書
 - 主題：地球拯救隊 (環保)
 - 希望讓同學閱讀多元化類別的圖書，為他們帶來閱讀新體驗

選取與跨課程閱讀主題 相關的圖書



《大象在哪裡》



《海星在哪裡》

選書原因

- 高小學生平日多看篇幅較長的文章，所以老師想透過無字書，為他們帶來不同的閱讀感覺
- 以輕鬆手法帶出環保議題
- 色彩鮮艷，畫面豐富吸引
- 讓學生有較多的想像空間
- 提供遷移閱讀技巧的機會

（師生共讀《大象在哪裡》，學生延伸自讀《海星在哪裡》）

《大象在哪裡》的特點

- 差不多沒有文字的圖畫書
- 敘述手法：圖畫脈絡—按圖畫的順序，讓讀者自行想像圖與圖之間的發展或改變，把握故事的情節與角色的心理

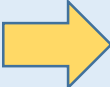
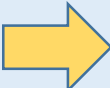
學習重點

- 能運用「圖像識讀能力(讀圖與圖感)」及「已有知識」閱讀，理解故事內容。
- 通過討論和分析環保問題，培養明辨性思考能力和解決問題的能力。
- 透過觀察圖畫的變化及角色代入，體會熱帶雨林正在面對的變化，從而明白保育環境、愛護地球的重要，學會珍惜資源。

《大象在哪裡？》教學流程

時段	教學活動
閱讀前 (預習)	1. 《大象在哪裡》是一個熱帶雨林的 故事，所以學生先在圖書課閱讀 《熱帶雨林拯救隊》，初步認識熱 帶雨林。 2. 學生從網上、圖書館進一步搜集熱 帶雨林的資料，完成預習工作紙。

《大象在哪裡？》教學流程

時段	教學活動
課堂上 閱讀	1. 引入活動：選取書中有明顯不同的圖畫，讓學生分組討論，按順序排列圖畫。  讓學生細心觀察圖畫，嘗試從圖畫的不同之處，猜想圖畫脈絡，提高閱讀動機。 2. 引領思維閱讀：着學生觀察圖書封面，推測故事的內容大意，並說說原因。  讓學生合理地預測及推論故事發展，帶着問題閱讀，印證自己的想法。

《大象在哪裡？》教學流程

時段	教學活動
課堂上 閱讀	3. 圖畫觀察及故事組織：理解表層信息 ➤ 學生閱讀後，根據老師的提問，從圖畫中找出閱讀線索，推論故事情節，並用文字記下。 ➤ 學生講故事，老師稍作提問，引導學生補充遺漏的情節。 ➡ 有助學生聯想與篇章內容有關的已有知識。

《大象在哪裡？》教學流程

時段	教學活動
課堂上 閱讀	4. 思路追蹤 — 為動物發聲：代入角色發言，說出動物們被困當時的想法。 ➡ 有助學生了解書中角色的感受，明白不同動物的處境，進行多角度思考。 5. 分組討論： (1) 故事中的大象、鸚鵡和蛇很幸運，能夠找到新的居所；牠們會有不同的遭遇嗎？ (2) 有一天，動物們會不會再也找不到任何能安全棲息的森林呢？ (3) 現實世界中的動物會否有相同的遭遇？你對這故事有甚麼體會？明白了甚麼道理？

《大象在哪裡？》教學流程

時段	教學活動
課堂上 閱讀	6. 角色扮演：《大象在哪裡？》

學生4人一組，分別扮演 樹林、大象、蛇 和 鸚鵡

1. 樹林：表白自己的同伴都被砍伐了，擔心自己也難逃一劫的想法
2. 大象：表白森林消失了，被人類關進動物園的想法
3. 蛇：表白沒有森林的日子，被迫棲身在樓房、馬路邊的苦況
4. 鸚鵡：表白自己沒有樹林容身的可悲

最後，寫出每個角色
對地球、雨林的希望。

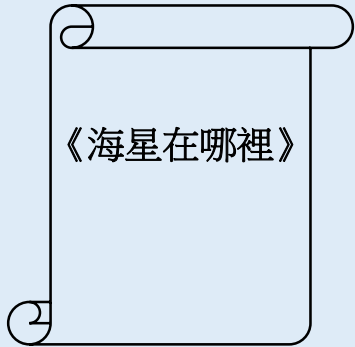
《大象在哪裡？》教學流程

時段	教學活動
課堂上 閱讀	7. 討論：分析書本的主要信息，連結已知的內容，帶出學習主題：地球拯救隊

故事的首尾呼應

1. 想想動物們到了新的地方生活，
會怎麼樣？
2. 你們希望動物們在新的地方，有
怎麼樣的生活？

《大象在哪裡？》教學流程

時段	教學活動
延伸閱讀 	1. 學生自讀《海星在哪裡》 《海星在哪裡》的組織結構與《大象在哪裡》相似，學生以所學的閱讀技巧自讀圖書。 2. 小書製作 3. 地球給人類的一封信 4. 送一份禮物給地球 5. 《海星在哪裡》揭示海洋污染問題，為常識科及電腦科的學習作鋪墊。 學生閱讀《海星在哪裡》後，簡略分享感受，並製作清理垃圾的機械裝置。

學生的轉變

- 較仔細觀察圖畫，理解內容和掌握情節
- 閱讀《大象在哪裡》後，學生能應用所學策略，自讀《海星在哪裡》，理解該圖畫書的內容及所蘊含的信息

總結

- 圖畫書閱讀能啟動學生的無限想像空間，培養學生仔細觀察的能力和態度
- 讓學生感受書中揭示的問題，多角度思考
- 不同年級有不同深度的閱讀，多元解讀

無字 ≠ 無深度 ≠ 簡單

無字 更要用  去讀