

小學中國語文戲劇工作坊
《鄭人買履》

學習階段： 第二學習階段

學習重點：

說話範疇

- 按表達需要確定說話內容
- 聯繫生活經驗及已有知識以構思話語

閱讀範疇

- 理解學習和生活中常見的詞語
- 理解內容要點、主旨
- 理解所學篇章中與現代語義不同的文言詞語

語文學習基礎知識

- 認識成語的特點

其他

- 思維：培養批判性及創造性思考能力
- 品德情意：建立自信、變通的重要
- 共通能力：培養溝通能力

懸念 (the hook):

- 鄭國人為什麼只肯依尺碼買鞋而不願用自己的腳呢？

教學流程：

時間	活動 / 習式	目的	教學流程	教具
3 分 鐘	定格	讓同學對情境有初步認識，有助投入；	自由想像他們在市場中的角色，用定格表達他們是誰？他們正在做什麼？	

5 分 鐘	分組/ 字詞寫 作/ 肢體表 達	學習字詞的分別； 簡單寫作； 用形體表達字詞， 加深印象；	老師以「買」和「賣」字將同學分成兩組； 為自己想像要賣或買什麼？物件只限一字或兩 字。 提問紙： <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">我欲買 __；或 我欲賣 __</div> 決定後，所有同學用「定格」表示，由老師選幾 位同學，拍拍他們的肩膀，他們就用動作表達該 物件，由其他同學猜估。 老師說：「活起來」。所有同學便活動起來，嘗試 只用動作找到適合的買方及賣方；	分組紙(一面 有「買」字， 另一面有 「賣」字)； 提問紙；
2 分 鐘	講解/ 提問	學習「履」字； 對「懸念」有初步 思考	老師介紹「履」字的讀音和意思。 提問：如果你買鞋要有什麼準備？ 讓同學回答。	白紙上寫 「履」字
5 分 鐘	說故事/ 提問/ 畫圖	透過行動學習「度 足」的意思	鄭國人用特別的方法就是「度足」。 大家知道是什麼意思嗎？ 請同學在紙上畫上自己鞋子的大小。	所有人均需 白紙和筆
3 分 鐘	提問/活 動	透過行動學習「置 之其坐」的意思	然後他將尺碼「置之其坐」，同學知道是什麼意 思嗎？請將你的圖畫放在你認為適當的位置上。	
12 分 鐘	說故事/ 定格/ 創作台 詞/	利用定格，代入鄭 人的角色，初步發 掘其心情；	鄭人走到市場後，就發覺自己忘記帶剛才的尺 碼。然後，他說：「吾忘持度」。大家明白這是什 麼意思嗎？ 用定格形式，表達他發現自己忘記帶尺碼時的心	

	說故事/ 提問		情，老師拍拍肩，就說出「心底話」。	
10 分 鐘	提問/ 老師入 戲/ 角色扮 演	讓同學掉換角色， 思考鄭人可用的其 他方法；	鄭人忘記帶尺碼，有什麼方法解決呢？ 老師入戲飾演鄭人，走訪圍觀人士(同學)，向他 們詢問有什麼方法解決？(老師可刺激同學多角 度思考，如「足」及「度」的優與劣)	飾演鄭人的 小道具
10 分 鐘	立場選 擇一/ 說故事/ 立場選 擇二/ 訪問	發掘自己的想法； 學習「不試之以足」 的意思； 體會自己和鄭人的 想法的差距； 了解鄭人「不試之 以足」的原因；	在課室兩邊，一邊放「足」字，一邊放「度」字， 同學站在中間(角色是自己)； 問題：你認為應依據什麼買鞋？自己的腳還是尺 碼？請用企位表達(第一次立場選擇)； 原來故事中，鄭人「不試之以足」。 請所有同學全部移到「度」字邊，但可用距離表 達贊成或不贊成的程度(第二次立場選擇)。 訪問同學，他們贊成/不贊成的原因。	兩張紙，一張 寫上「足」 字，另一張寫 上「度」字；
5 分 鐘	自由寫 作/ 總結	解答懸念，作為總 結； 對故事的主旨進行 反思	展示提問紙： <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">「寧信___，無___也。」</div> 請同學思考空格內是什麼？ 講解：課文原是「寧信 <u>度</u> ，無 <u>自信</u> 也。」 你認為相信客觀環境和懂得變通重要嗎？你可 以與同學分享生活中因不懂得變通而發生的有 趣事情嗎？	展示提問紙

共 55 分鐘