

課程發展處中國語文教育組
小學中國語文課程學與教系列

童書的閱讀與教學——圖畫書

張永德

香港教育學院中國語言學系

2012年10月20日

童書的閱讀與教學：圖畫書與橋樑書

幫助小學語文教師掌握：

1. 童書的特點與欣賞方法
2. 童書作為語文教材的意義
3. 童書教學的策略與方法
4. 童書教學的規畫與組織方向

圖畫書

一. 總論：童書在小學的教學應用

- (1) 低年級（1-2）：無字書與圖畫書為主
- (2) 中年級（3-4）：圖畫書過渡至橋樑書
- (3) 高年級（5-6）：橋樑書過渡至文字書

二. 圖畫書的本質與意義

- (1) 圖畫書是兒童的第一本書（林良）
- (2) 圖畫書具有廣義的教育功能
 - 對兒童的語言學習有幫助（領會語言的聲音及意義）
 - 對兒童的知識發展有幫助（擴展視野和認知範圍）
 - 對兒童的成長有幫助（發展個人與社會的認知）
- (3) 甚麼是圖畫書？
 - 以圖畫為主，文字為輔，也可以完全沒有文字，全是圖畫（林

敏宜)

- 圖畫書是透過一系列的圖畫與少許相關文字或者完全沒有文字的結合，來傳遞信息或說故事（Perry Nodelman）

三. 圖畫書的欣賞

(1) 原則

- 是文字的閱讀
- 是圖畫與構圖的閱讀
- 是圖畫與文字互動的欣賞
- 是一本書整體的欣賞

(2) 物理設計

- 封面
- 環襯（分前、後環襯，又稱蝴蝶頁）
- 版權頁
- 扉頁
- 正文
- 封底

四. 圖畫書教學

(1) 教學目的

- 教授並指導學生運用閱讀策略
- 提升學生閱讀能力：理解、分析、評價等
- 發展學生表達（寫作、說話）的能力
- 發展學生思維能力
- 提升學生審美、創造的能力
- 引導學生從教師導讀到自主閱讀

(2) 選材原則

- 能深化知識，豐富情意，拓闊思考空間
- 能引出新的看法與做法，形成經驗與文本的差異，讓學生之間有互動，讓讀者與教材互動
- 圖文能巧妙配合，發展學生閱讀與審美能力

(3) 教學策略

- 連結生活經驗，創設情境，代入想像，引導學生按自身的境況思考、討論和表達感受
- 幫助學生做猜測、推論、想像
- 讓學生作為讀者從整體感知作品

(4) 教學設計的原則

- 以兒童對童書的感知與理解為基礎
- 以發展兒童閱讀策略與能力為方向

五. 圖畫書教學的規畫

(1) 圖畫書在中國語文課堂的應用

(2) 圖畫書與跨課程閱讀

六. 教學經驗分享與交流 (學校教師)

七. 分組研習：圖畫書教學設計

八. 推薦閱讀

(1) 理論與鑑賞

- 彭懿 (2006) :《圖畫書：閱讀與經典》，南昌，二十一世紀出版社。
- 郝廣才 (2006) :《好繪本 如何好》，台北，格林文化。
- 張永德 (2012) :《讓孩子更美麗：從親子共讀圖畫書開始》，香港，南亞圖書。

(2) 教學與應用

- 林敏宜 (2000) :《圖畫書的欣賞與應用》，台北，心理出版社。
- 方淑貞 (2003) :《FUN 的教學：圖畫書與語文教學》，台北，心理出版社。
- 陳暉 (2010) :《圖畫書的講讀藝術》，南昌，二十一世紀出版社。