

橋樑書閱讀：教師經驗分享

何彥輝 新界婦孺福利會有限公司梁省德學校

一、背景：

1. 緣起

- 1.1 學生的閱讀習慣
- 1.2 以往學生學習兒童文學的成效
- 1.3 戰爭距離我們很遠？
- 1.4 我們希望培育怎樣的學生？

2. 單元設計

中文科學習材料：

古詩(教科書教材)	《十五從軍征》、《春望》	戰爭對軍人及百姓的影響
哲學故事	《和平萬歲》	貫穿整個單元
生活散文	《童年的我》	在地理上感受戰爭在我們附近
圖畫書	《世界上最美麗的村子》	在時空上感受戰爭在我們附近
圖畫書	《不是我的錯》	戰爭與我們無關嗎？

延伸閱讀：

圖畫書	《馬戲團來到我的村子》	在時空上感受戰爭在我們附近
少年小說	《戰火下的小花》	戰爭對兒童的影響
橋樑書	《第 94 隻風箏》(導讀)	思考終止戰爭的方法
圖畫書	《馬鈴薯啊，馬鈴薯》	思考終止戰爭的方法

二、教學過程 (共 9 教節 每節 30 分鐘)

1. 認識戰爭：戰爭是人類的天性？(工作紙一)
2. 對戰爭的誤解：戰爭只是古代的事？
3. 70 年前的悲痛：我的祖父母原來也經歷過戰爭(工作紙二)
4. 戰爭就在我們附近(工作紙三、四)
5. 如何面對戰爭：戰爭與我無關嗎？
6. 文學創作
7. 個別指導與小組評鑑
8. 全班評講與小組評鑑

三、學習成果

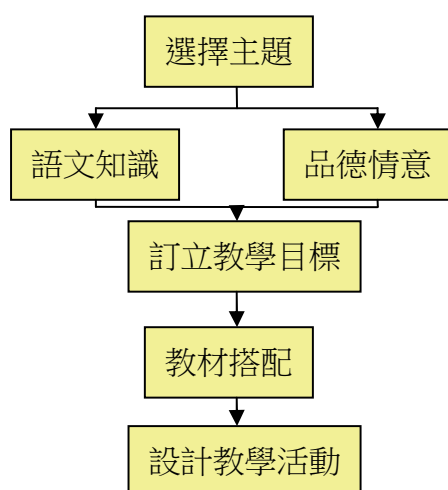
1. 對戰爭的理解
2. 對教材的理解與表達
3. 為戰火下的兒童所寫的故事

四、反思

1. 橋樑書值得用嗎？
2. 學生對戰爭的關注
3. 為甚麼要教兒童文學？
4. 如果下一次……

五、交流與分享

1. 我可以怎樣組織一個單元呢？



2. 如何選擇合適的童書？

2.1 我寫兒童文學三、四十年，始終堅持可讀性與教—育性，沒有教育性不如不寫，而可讀性愈高，越能起教育作用。(阿濃)

- 2.2 教育性愈強的作品，它的趣味性便應愈強，教育的目的愈隱蔽愈好。兒童讀者因此能透過文學作品，潛而默化地接受當中的教育性。(金波)
- 2.3 這本書有討論的空間嗎？