

跨課程閱讀與教學

——從童書教學說起

張永德 香港教育學院

何彥輝 新界婦孺福利會有限公司梁省德學校

2012年5月12日

跨課程閱讀與教學——從童書教學說起

1. 跨課程閱讀的理念和模式
 2. 童書作為跨課程閱讀的資源
 3. 童書作為跨課程閱讀資源的教學
 4. 跨課程閱讀教學經驗分享
-

跨課程閱讀：為甚麼？

課程要求

- 所有教師都應視推廣從閱讀中學習為一己的責任，推廣跨課程閱讀

課程發展議會, 2002

教師職責

- 所有教師都是閱讀的教師
- 凡在教室裡與學生互動的，幫助學生獲取和建構知識的教師，都是閱讀的教師

Rebecca Rozmiarek, 2006

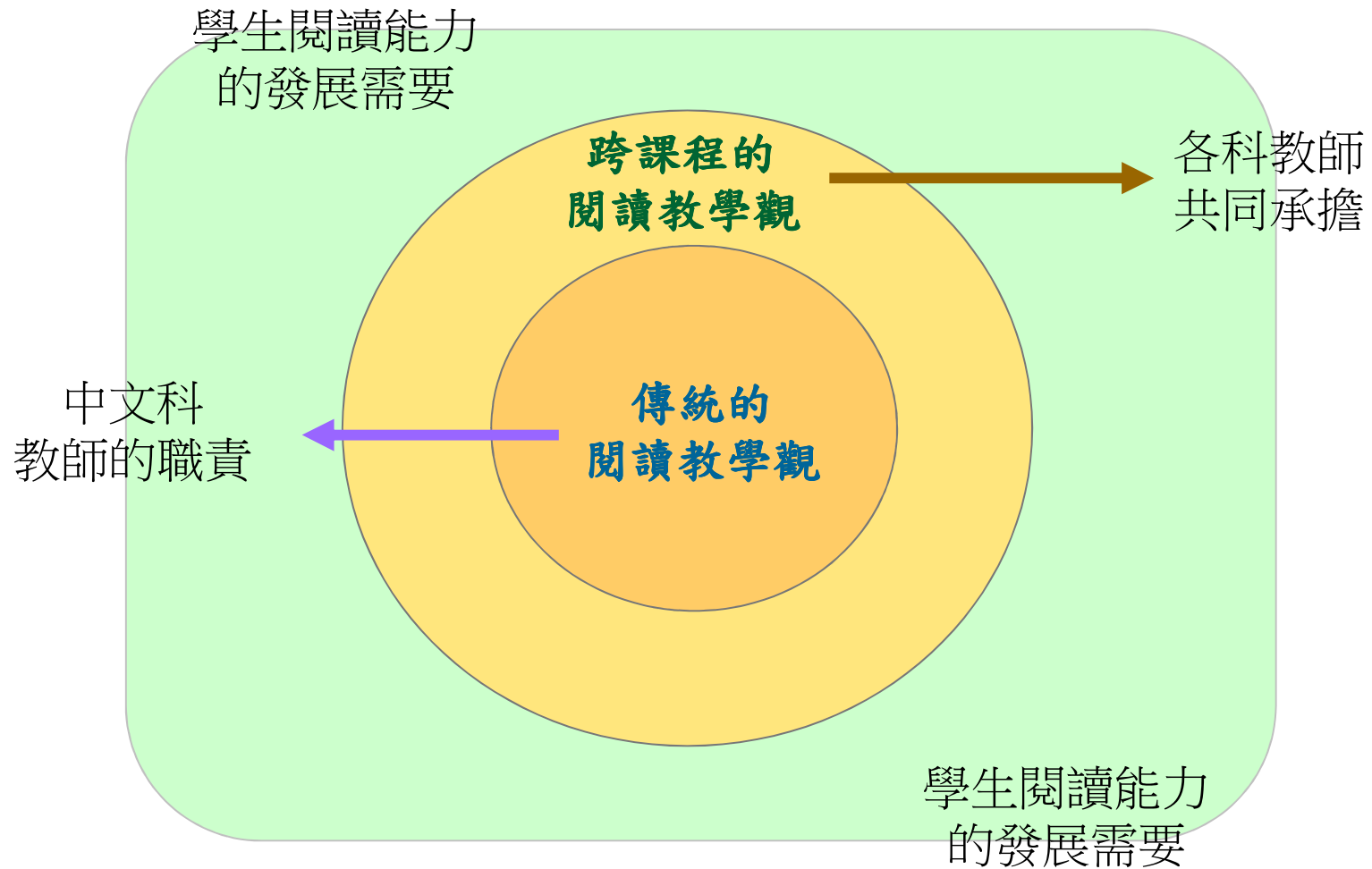
跨課程閱讀：為甚麼？

學生閱讀能力發展的需要

- 能配合需要進行閱讀，並且讀得有效，在21世紀極其重要
- 閱讀是溝通的重要媒介，幫助我們有目的地運用語文，想像、解難、調動和優化思維
- 具備良好閱讀能力，有助年輕人面向學習、工作和生活需要，管理個人生活，成為良好公民

Richard Vacca & Jo Anne Vacca, 2008

跨課程閱讀



跨課程閱讀：是甚麼？

- 與生活密切相關
 - 包含不同的知識
 - 涉及不同類型、媒介
 - 須運用不同的閱讀策略與能力
-

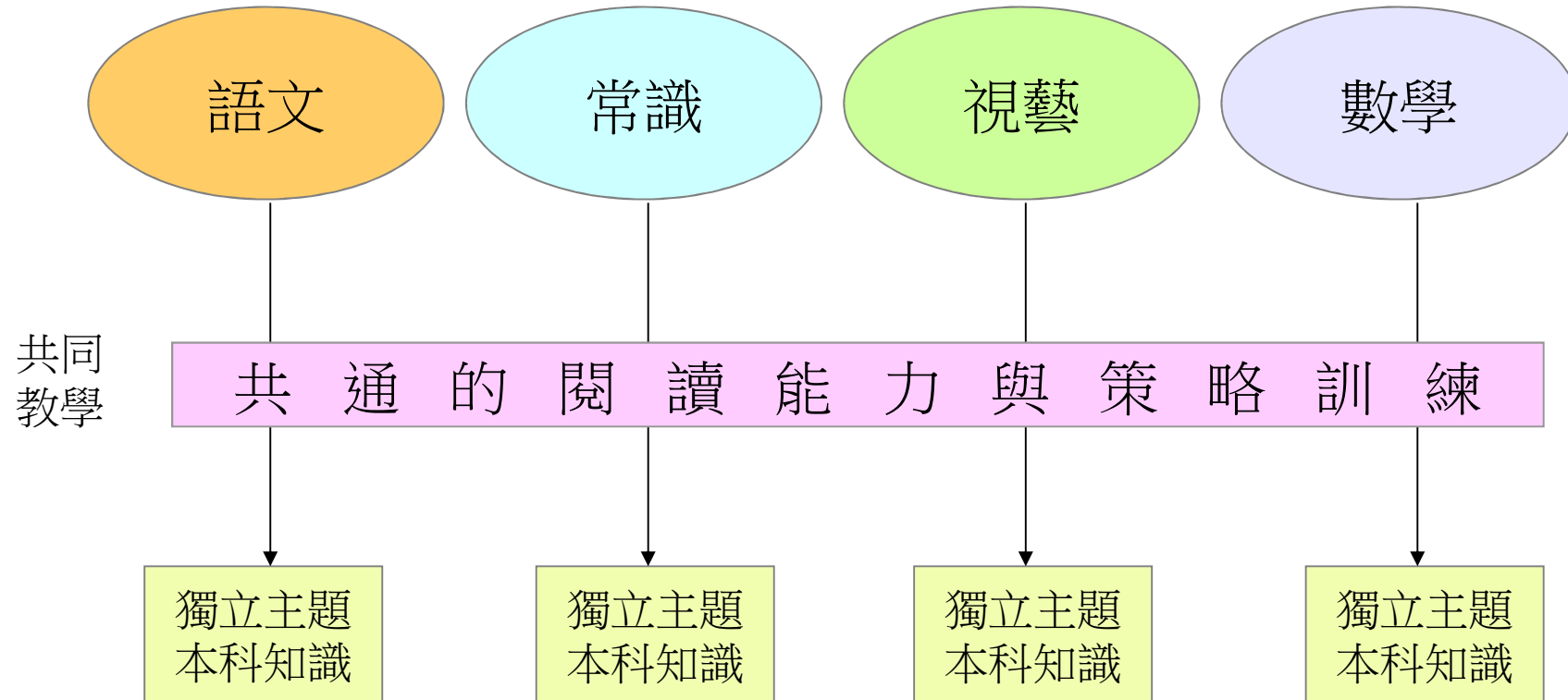
跨課程閱讀的規畫

■ 跨課程閱讀的模式

參考Pappas, C., Kiefer, B. & Levstik, L. (2006). *An Integrated Language Perspective in Elementary School: an action approach* (4th edition). Boston: Pearson, chapter 4 & 5.

(第三版中譯本：林佩蓉、蔡慧姿譯：《統整式語文教學的理論與實務：行動研究取向》，台北：心理出版社，2003)

融合式

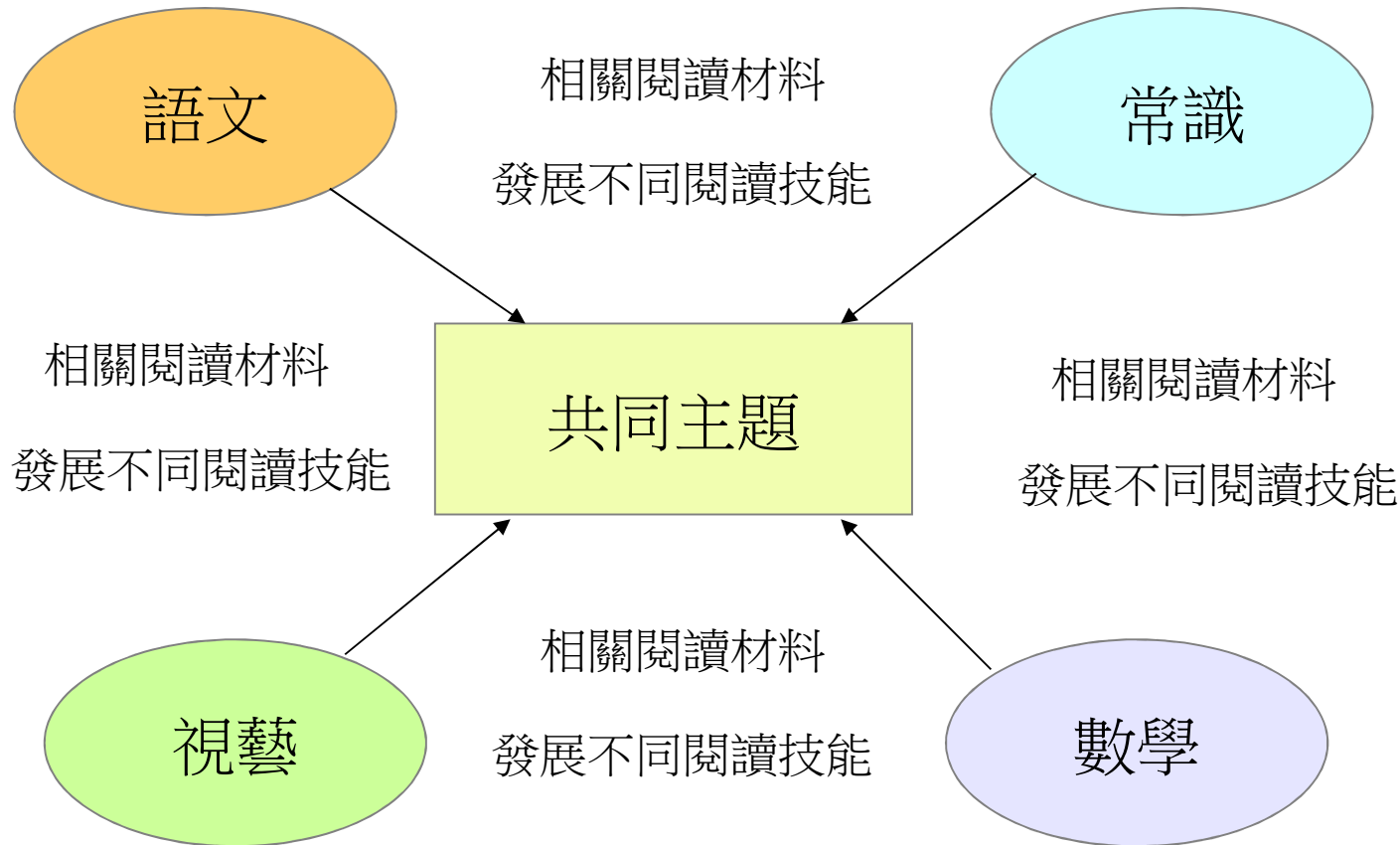


跨學科統整

Interdisciplinary

字詞、文意、思想……

表格、問卷、報告……

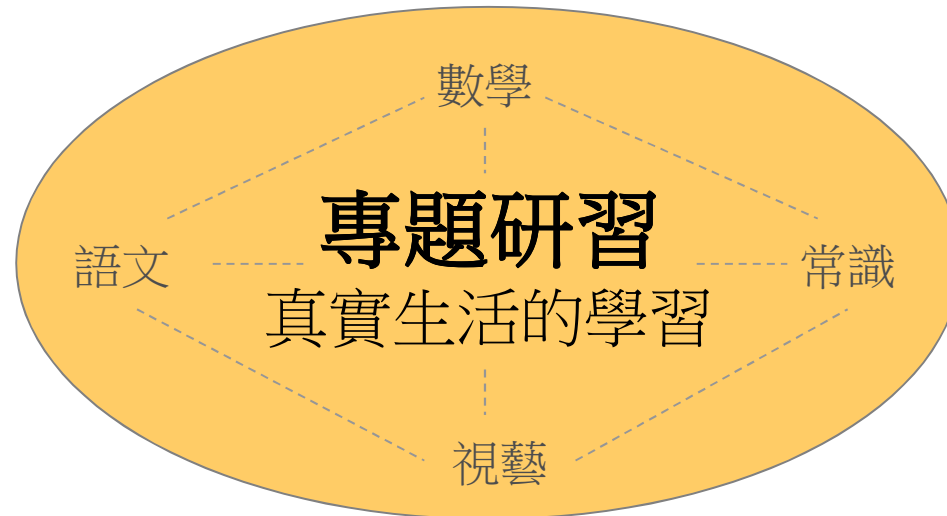


圖像、色彩、色調……

圖表：柱狀圖、曲線圖、圓形圖

橫貫學科統整

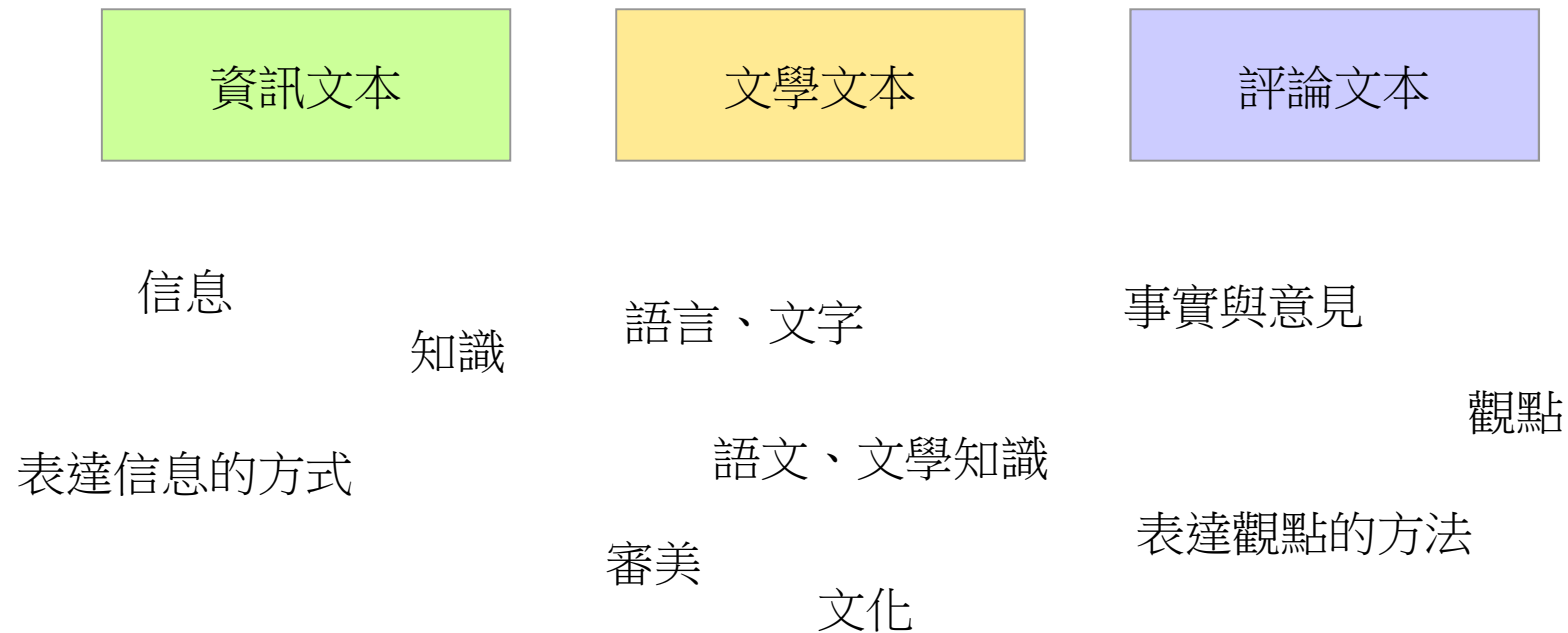
Trans-disciplinary



學科隱藏在學習過程中，學生按研習需要閱讀不同類型文本及運用不同閱讀策略，檢視、比較和選擇獲得的信息，適當地運用、表達

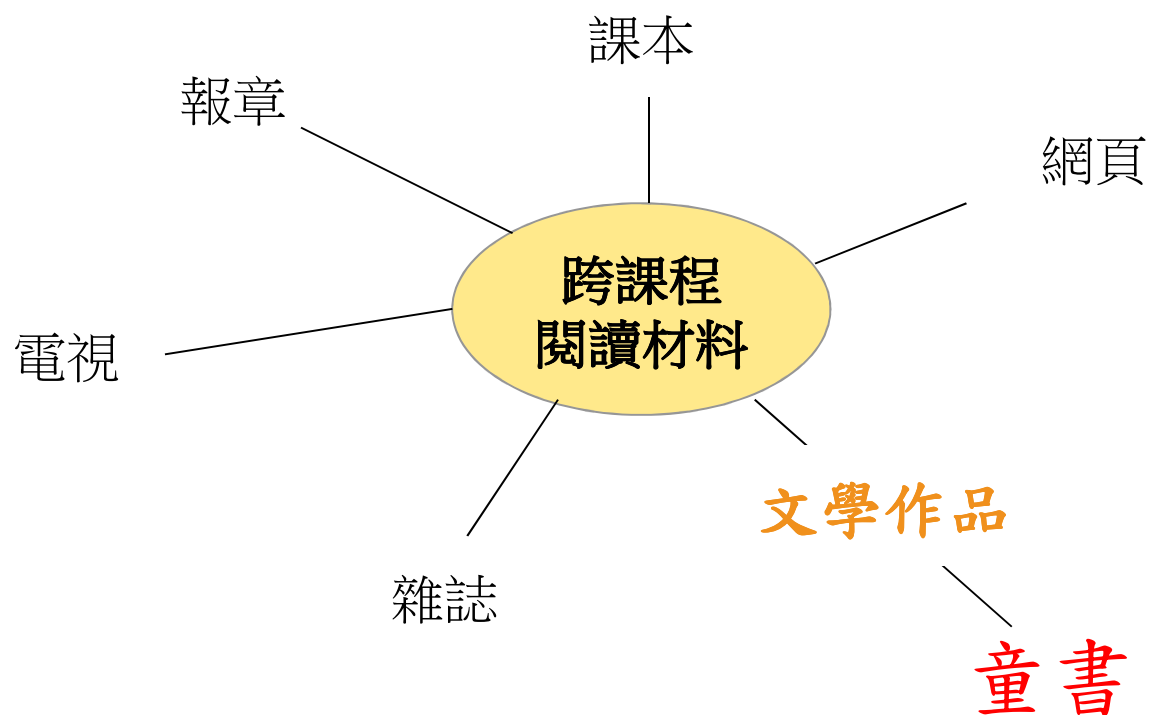
跨課程閱讀：讀甚麼？

■ 從閱讀材料的性質分



跨課程閱讀：讀甚麼？

■ 從閱讀材料的類型分

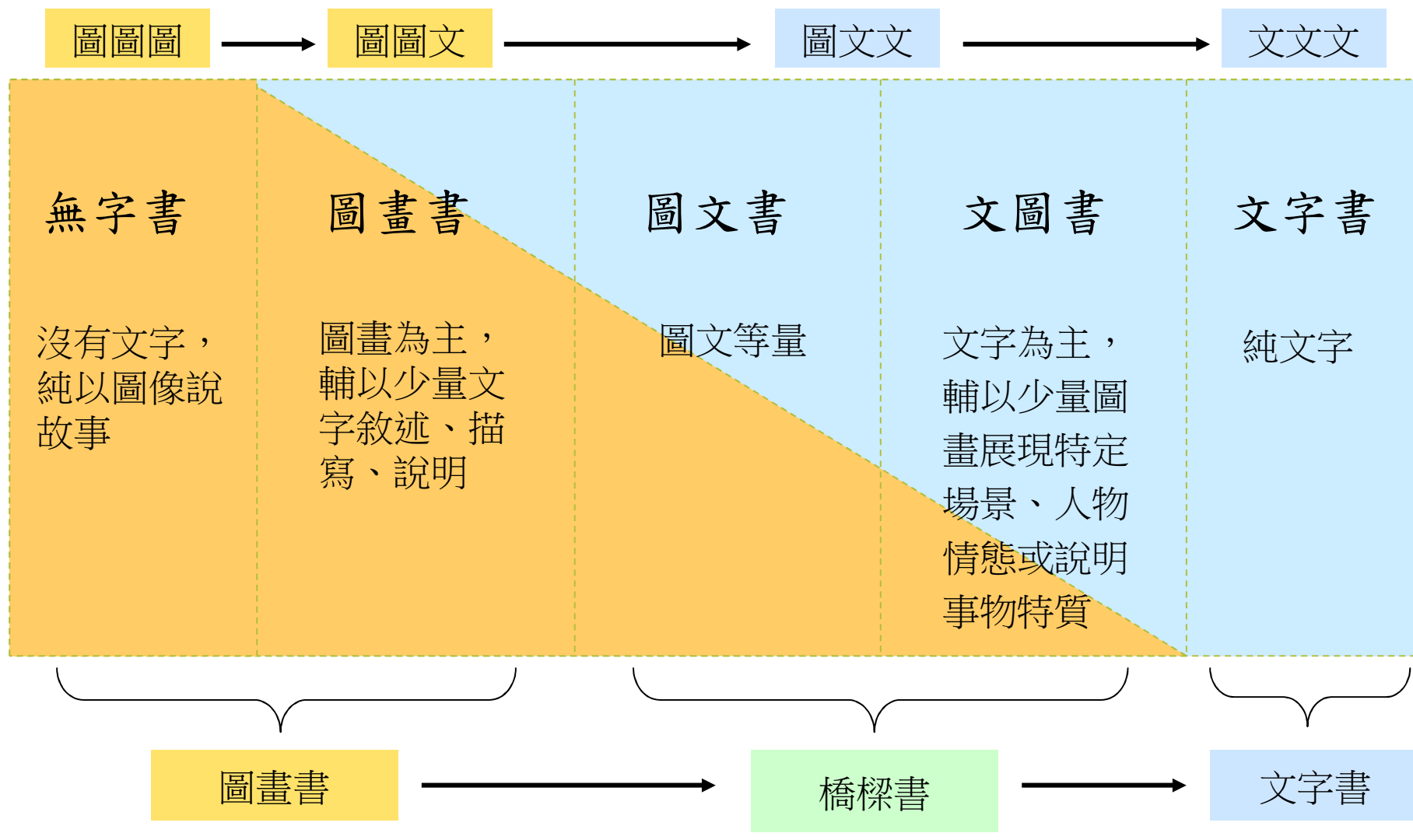


童書的分類

從呈現方式看

- 圖畫書（含無字書）
 - 橋樑書
 - 文字書
-

從童書的呈現方式看童書的分類



童書作為跨課程閱讀的資源

童書在課程中的角色

- 作為**學習的資源**：促進兒童知識的學習，以及語文、思維和審美能力的發展
 - 作為**成長的資源**：配合兒童的心智發展、心理健康、情感需要
 - 作為**文化的資源**：幫助兒童認知文化、擴展視野、建構價值觀
-

童書作為教材的選取

- 具備文化語境
 - 連結真實生活
 - 趣味性/思考性

 - 深化學習/課文內容，豐富情意，拓闊思考空間
 - 能引出新的看法與做法，形成經驗與文本的差異，讓學生之間有互動，讓讀者與教材互動
-

童書教學

教學目的

- 教授並指導學生運用閱讀策略
- 提升學生閱讀能力：理解、分析及評價等能力
- 發展學生表達（寫作、說話）的能力
- 發展學生思維能力
- 提升學生審美、創造的能力
- 引導學生從教師導讀到自主閱讀

為童書
培養讀者

童書教學

教學策略

- 連結生活經驗，創設情境，代入想像，引導學生按自身的境況思考、討論和表達感受
 - 幫助學生做猜測、推論、想像
 - 讓學生作為讀者從整體感知作品
-

教學方法

讓學生：

- 通過答問理解圖畫/文本的內容細節
 - 猜測/提議故事情節的發展
 - 代入不同的角色，想像、模仿、創造
 - 表達對故事/角色的意見或其他看法
 - 回憶及分享自己的相關經驗
 - 創作
-

閱讀活動設計的原則

- 提升閱讀能力
- 發展閱讀策略



閱讀理解的層次

	香港課程發展 議會，2002	Richard Vacca & Jo Anne Vacca, 2008	John Smith & Sylvia Read, 2009
第一層	閱讀文字	理解 Literal level	表層理解 Literal (explicit comprehension)
第二層	閱讀含意	分析 Interpretive level	深層理解 Inferential (implicit comprehension)
第三層	言外之意	應用 Applied level	評論 Critical level

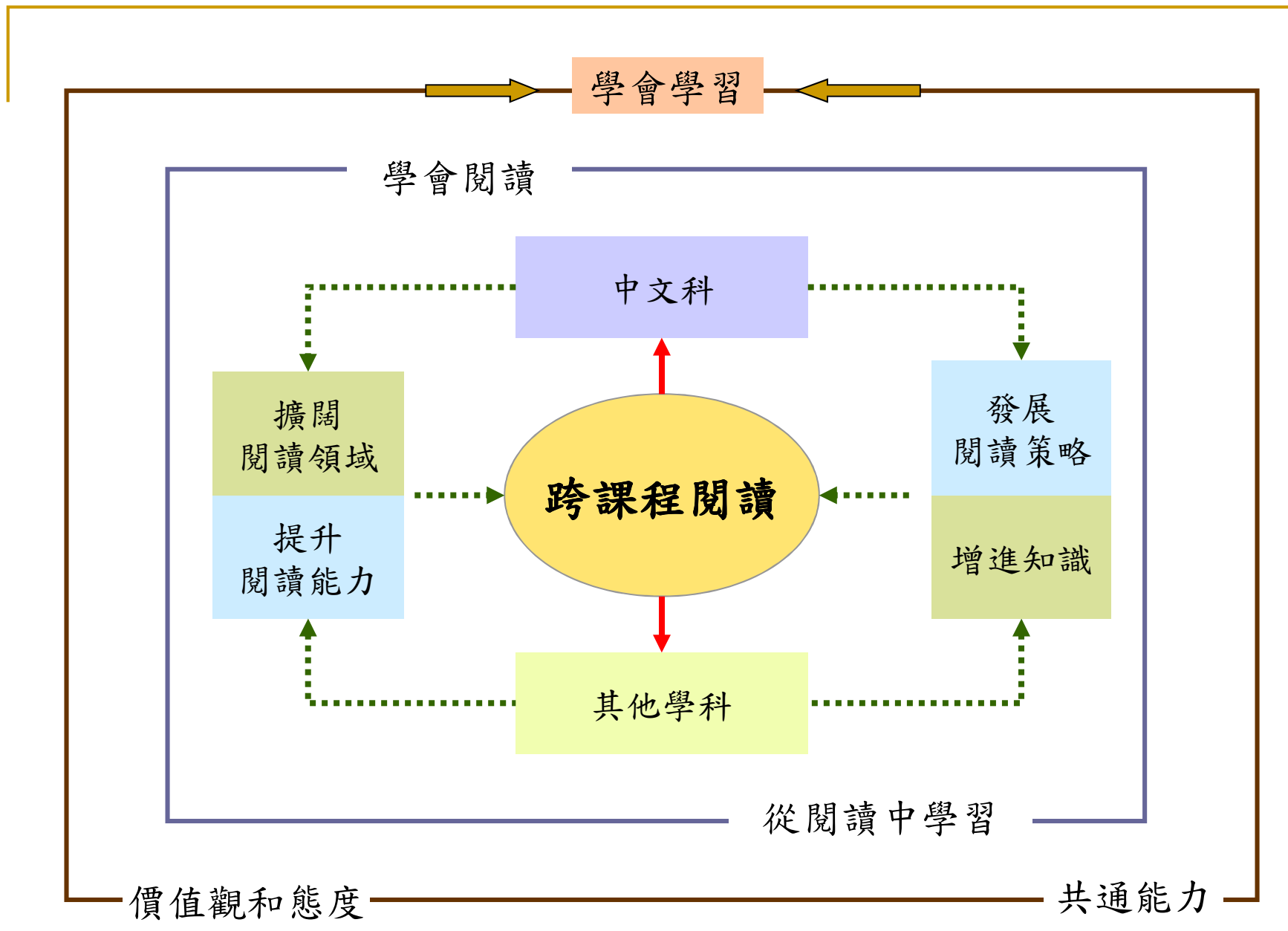
跨課程閱讀：教師角色

共同角色

- 培養學生的閱讀興趣，鼓勵學生廣泛閱讀，並養成良好的閱讀習慣
- 培養和發展學生的閱讀能力
- 協助學生把閱讀用作建構有關學科知識的工具，設計以閱讀為主要學習活動的課堂

不同學科教師的角色

- 把握本科的特質與閱讀的關係，通過閱讀教導學生發展特定的閱讀能力
-



小結：跨課程閱讀的理念