

閱讀薈萃二零一二

跨課程閱讀與教學 – 從童書教學說起 教師經驗分享

何彥輝

新界婦孺福利會有限公司梁省德學校

一、背景：

1. 緣起

- 1.1 跨課程閱讀的趨勢
- 1.2 以往學生學習兒童文學的成效
- 1.3 社會現況
- 1.4 戰爭距離我們很遠？

2. 單元設計

2.1 單元示例一：

| | | |
|-----|---------|----------------|
| 剪報 | 《星島日報》 | 了解社會上有關未婚媽媽的新聞 |
| 圖畫書 | 《依莉的娃娃》 | 探討未婚媽媽要面對的問題 |

2.2 單元示例二：

| | | |
|-----------|--------------|---------------|
| 古詩(教科書教材) | 《十五從軍征》、《春望》 | 戰爭對軍人及百姓的影響 |
| 哲學故事 | 《和平萬歲》 | 貫穿整個單元 |
| 生活散文 | 《童年的我》 | 在地理上感受戰爭在我們附近 |
| 圖畫書 | 《世界上最美麗的村子》 | 在時空上感受戰爭在我們附近 |
| 圖畫書 | 《不是我的錯》 | 戰爭與我們無關嗎？ |

延伸閱讀：

| | | |
|------|--------------|---------------|
| 圖畫書 | 《馬戲團來到我的村子》 | 在時空上感受戰爭在我們附近 |
| 少年小說 | 《戰火下的小花》 | 戰爭對兒童的影響 |
| 橋樑書 | 《第94只風箏》(導讀) | 思考終止戰爭的方法 |
| 圖畫書 | 《馬鈴薯啊，馬鈴薯》 | 思考終止戰爭的方法 |

二、學習成果

1. 對主題的理解
2. 對教材的理解與表達
3. 因應學習主題所創作的故事

三、反思

1. 中文科在跨課程閱讀教學中的優勢

2. 設計跨課程閱讀單元的切入點
3. 童書與其他學科的配合