

無字書/極少字書 讀書會

吳敏而

2012年6月

《武士與龍》活動舉例

目標

- 練習閱讀策略
- 練習句型
- 學習寫作時要想甚麼
- 練習討論技巧和形式

先談閱讀策略：喚起已知

小組腦力激盪：練習表達與補充

- 一人說：關於龍，我知道兩件事……
- 一人說：我還知道……
- 一人說：關於武士，我知道兩件事……
- 一人說：我還知道……
- 一人說：關於武士和龍之間的關係，我知道……

比對已知和新資訊

- 看封面
- 看第一、二頁
- 哪些地方剛剛有說
- 關於武士和龍之間的關係，有了哪些新資訊？

做推論

- 左邊的小組是武士
- 右邊的小組是龍

- 你認為(武士或龍)所看的書裏，一定
有哪三項重要的訊息，寫在貼紙上

教師評估學生的理解

- 旁聽學生的分享
- 窺看小組的貼紙
- 先從觀察獲知學生對「秘訣」的理解
- 再搭起「自我監控」和「運用推論」的鷹架

鷹架一

- 每個人評估自己對「秘訣」的理解
 1. 我很清楚它的意思
 2. 我大概知道它的意思
 3. 我能從故事猜它的意思
 4. 我能從剛剛的討論猜它的意思
 5. 我完全不知道它的意思
- 回答3和4的跟同學分享你是怎麼猜的

鷹架二

- 比對已知
- 你認為「秘訣」和「秘密」有甚麼不同

更多推論、更多自我監控

- 武士閱讀時，想甚麼？
- 龍閱讀時，想甚麼？
- 你用了甚麼訊息做這個推論？（不問為甚麼）
 - 故事的訊息
 - 討論得來的訊息
 - 圖的訊息
 - 別的故事或經驗

做預測、做更多自我監控

- 接下來，龍會做甚麼？
- 接下來，武士會做甚麼？

你用了甚麼訊息做這個預測？

從故事推論的訊息

從讀故事之前就有的知識

小結 以上示範的閱讀教學策略

- 揣摩語意 (reading to learn)
- 已知+文本線索→推論
- 預測不是亂猜，來自推論或讀者的觀點(schema)
- 自我監控理解和想法的依據

再談寫作

寫動作的句子

閱讀比武的準備

- 左邊的小組是武士(今天只做武士)
- 右邊的小組是龍

小組腦力激盪

- 每幅圖寫兩個動詞
- 每個動詞寫一個副詞
- 每幅圖用以上語詞寫一個句子
- 談一談，修一修

從簡單句到複雜句

- 想一想動作的目的
- 看一看角色所操作的用具和物品
- 考慮加入句子裏

- 如果要把句子依時間順序連起來，該用哪些連接詞呢？

閱讀比武的過程

- 再一次，用前面的方法，每幅圖寫一句，加上內心想法或感受
- 再加上一些對話和音效
- 觀察表情，再加一點

閱讀故事的結局

加上結局
從頭把故事順下來
做點加減乘除
故事寫好了