

三個基本讀書會的例子

營造多元觀點

吳敏而
2012年6月

讀書會有許多種

- 教師導讀型
- 引導討論型
- 自主討論型

今天主要談第三種

最基本的讀書會活動

1. 在書中相遇：目的是凸顯讀者的看法
2. 跟書中人對話：目的是幫助讀者提問
3. 替書中人許願：目的是幫助讀者了解書中人物的感受和思想

每個活動都有提升小組互動的目標

1. 在書中相遇：目的是聽別人的看法，找出共同點
2. 跟書中人對話：目的是幫助回應組員
3. 替書中人許願：目的是了解和討論判斷的標準

活動一：在書中相遇

- 請各位組成四至五人的小組
- 我會跟大家一起閱讀一本繪本
- 閱讀的時候，每個人一邊讀一邊思考一件事
- 這件事就是你的閱讀任務

- 同一個小組裏，每位組員要選一個不同的任務

- 以下有六個不同的任務，請每人挑一個
 - 組裏有四個人，就只要選四個，不必每個都做
1. 找出書中最**開心**的地方，記下那一頁
 2. 找出書中最**傷心**的地方，記下那一頁
 3. 找出書中**好好笑**的地方，記下那一頁
 4. 找出書中**有點怪怪**的地方，記下那一頁
 5. 找出書中**有點讓人怕怕**的地方，記下那一頁
 6. 哪裏會讓你覺得**有朋友真好**，記下那一頁

跟組員分享

- 說說你在哪一頁找到你的訊息
- 說說你的理由

- 有沒有兩個人的訊息剛剛好在同一頁？
- 討論一下為甚麼在同一頁，兩者有何關係？

創作

寫些句子來描述大家的想法，例如：

- ……有……還有……
- ……既……又……
- ……又……又……，因為……，
- ……不但……還……
- ……又傷心又好笑，因為……
- ……雖然會讓人有點害怕，可是又……

活動說明

- 這是最簡單的文學圈讀書會(甚麼是文學圈?)
- 組裏每人閱讀相同的書，但是提取不同的訊息
- 各讀者從不同角度切入，可能在書中相遇
- 不同任務，鼓勵學生聆聽、合作
- 句型由內容和意義引出來，不應該是找文字套句式、照樣造句

學生練習甚麼、體會到甚麼？

- 提取訊息
- 抓重點
- 運用故事情節做推論，體會到讀者會有不同的感受
- 體會到可以從許多角度欣賞和理解一個故事

想想你的學生

- 他們對故事會有哪些反應？
- 他們的貼紙會貼在哪裏？
- 他們能把想法說出來嗎？
- 能寫下來嗎？
- 你會怎麼回應？

再看看怎樣帶學生

● 跟學生說的話

- 每組有一疊相同的書，和一個信封
- 信封裏有六個神秘任務，每人抽一張任務單
- 先讀一讀自己的任務，再聽聽同學的任務

● 開始閱讀了

每個人一邊讀一邊想，依照自己任務單的指示貼上貼紙

給學生的任務單 (例一)

● 哪裏很開心? (傷心、好笑)

1. 邊讀邊想：這一頁有沒有很開心的地方?
2. 讀到很開心的地方，就在那一頁貼一張小貼紙。
3. 整本書讀完了，從有小貼紙的幾頁中，選出最開心的一頁，在那一頁貼一張大貼紙。
4. 在大貼紙上寫出為甚麼這一頁很開心。

給學生的任務單 (例二)

- 哪裏有點怪怪的？ (讓人怕怕)
 1. 邊讀邊想：這一頁有沒有怪怪的地方？
 2. 讀到有點怪怪的地方，就在那一頁貼一張小貼紙。
 3. 整本書讀完了，從有小貼紙的幾頁中，選出最怪的一頁，在那一頁貼一張大貼紙。
 4. 在大貼紙上寫出為甚麼這一頁很怪。

特別請教師注意的

- 只有不同的看法，沒有錯誤的看法
- 不必要求每個學生都把書看完
- 不必在乎任務是否完成
- 不必在乎貼紙是否寫得完整、正確
- 注意學生的閱讀行為
- 注意聽學生的說明
- 尊重學生的想法、接受學生的想法

活動二：跟書中的人對話

- 跟鄰座的小組交換書
- 組裏每人看相同的書，但任務不同
- 每位組員選一個任務
 1. 問主角一個「**假如**」的問題，寫在貼紙上
 2. 問主角一個「**為什麼**」的問題，寫在貼紙上
 3. 問主角一個「**怎麼樣**」的問題，寫在貼紙上
 4. 問**配角**一個「**假如**」的問題，寫在貼紙上
 5. 給主角一點**忠告**，寫在貼紙上
 6. 給主角一點**讚美或鼓勵**，寫在貼紙上

跟組員分享

- 說說你的貼紙的內容
- 說說你為甚麼這樣寫
- 請組員追問你一個問題
- 分享後，把你對主角提問或說話的理由加在貼紙上
- 把伙伴的追問寫在同一張貼紙上

活動說明

- 對虛構的人物提問，帶學生脫離測試型的問題，練習探究型的讀者提問
- 各讀者從不同角度了解主角的行為和動機
- 對話的模式幫助讀者投入故事，注意人物的特徵
- 不同任務，鼓勵學生聆聽、合作

學生練習甚麼、體會到甚麼？

- 提取訊息
- 比對訊息的含意
- 做讀者型的提問
- 練習深入的欣賞或批判人物
- 練習不同的提問句式

想想你的學生

- 他們有「讀者型」的問題嗎？
- 你會怎麼回應他們的問題？
- 他們比較會批評，還是比較會讚賞別人？

活動三：替書中人許願

- 四、五個人一組
- 最好每人有不同的書

替書中的人許一個願

- 可以替任何一個角色許願
- 把願望寫下來

跟組員分享你許的願

- 把願望排序
 - 最自私的願望給一顆★
 - 最大公無私的給五顆★
- 分析願望達成的難易度
 - 最容易達成的一個▲
 - 最難達成的五個▲

願望的達成

- 你幫角色許的願望有達成嗎？
- 有甚麼阻力嗎？
- 有甚麼助力嗎？

認識許願的句型

- 許多學生的寫法：我希望林爺爺……
- 請學生檢查自己許願用的句子，加上**XX說**，改用第一人稱的寫法，如：林爺爺說：「我希望……」
- 鼓勵學生套用下列其中一個句式：
 - 林爺爺說：「但願……」
 - 林爺爺說：「要是……，那會多好啊！」
 - 林爺爺說：「為甚麼不能……？」

準備分享故事 (每人看不同書)

- 每人準備在兩分鐘之內，告訴組員幾件事：
 - 故事大意
 - 你替故事人物許的願
 - 你根據故事中的哪些話，推論出他的願望
 - 你替他許的願有沒有達成
- 鼓勵學生先用貼紙寫點筆記，讓報告較流暢

小組分享

- 小組成員論流報告，說故事時，用故事人物的願望為主軸
- 教師幫忙計時
- 小組共同完成海報，張貼在教室，不必每組上台報告

合作做海報

- 每人寫五張貼紙，組成下面的海報

	第一人稱 寫的願望	誰在許願	他遇到哪 些幫忙	他遇到哪 些阻力	願望有達 成嗎
故事一					
故事二					
故事三					

合作做分析

- 分析「願望」欄
 - 最自私的願望給一顆★
 - 最大公無私的給五顆★
- 分析願望達成的難易度
 - 最容易達成的一個▲
 - 最難達成的五個▲

活動說明

- 能替某人許願，就能了解他的目標和心聲
- 說話的人往往不意會到自己說了多久
- 直接寫人物許願的話，增加讀者的同理心
- 排序讓小讀者明辨標準和觀察細節

學生練習甚麼、體會到甚麼？

- 推論人物的心意
- 認識許願的句型
- 練習說故事的內容大意
- 連結不同故事的內容
- 體會到不同文學作品可以用共同的向度來分析
- 深化讀者對願望的概念
- 統整多文本的內容