

2011-2012年協作研究及發展（「種籽」）計劃

**中華文化和品德情意：
小學中國語文課程與教學策略探索**

以人為鏡 知行合一

宣道會陳元喜小學

曾婉君、葉美珊、陳芳玲

計劃推行概況

- 主 題：名人的啟示
- 推行年級：五年級
- 內 容：上、下學期兩單元，
配合其他活動

目標

- 體現優秀的中華文化，培養學生自強、堅毅、知錯能改的人生態度。
- 透過課程組織、多元化的學習材料和活動，培養學生的品德情意，增加學生對中華文化的認識、反思及認同。

中華文化

學習內容：

1. 制度方面 — 古代官位
2. 精神方面 — 倫理道德

學習層面：

1. 認識
2. 反思
3. 認同

計劃特色

1. 針對學生個性/成長需要

品德情意的學習(個人層面)：

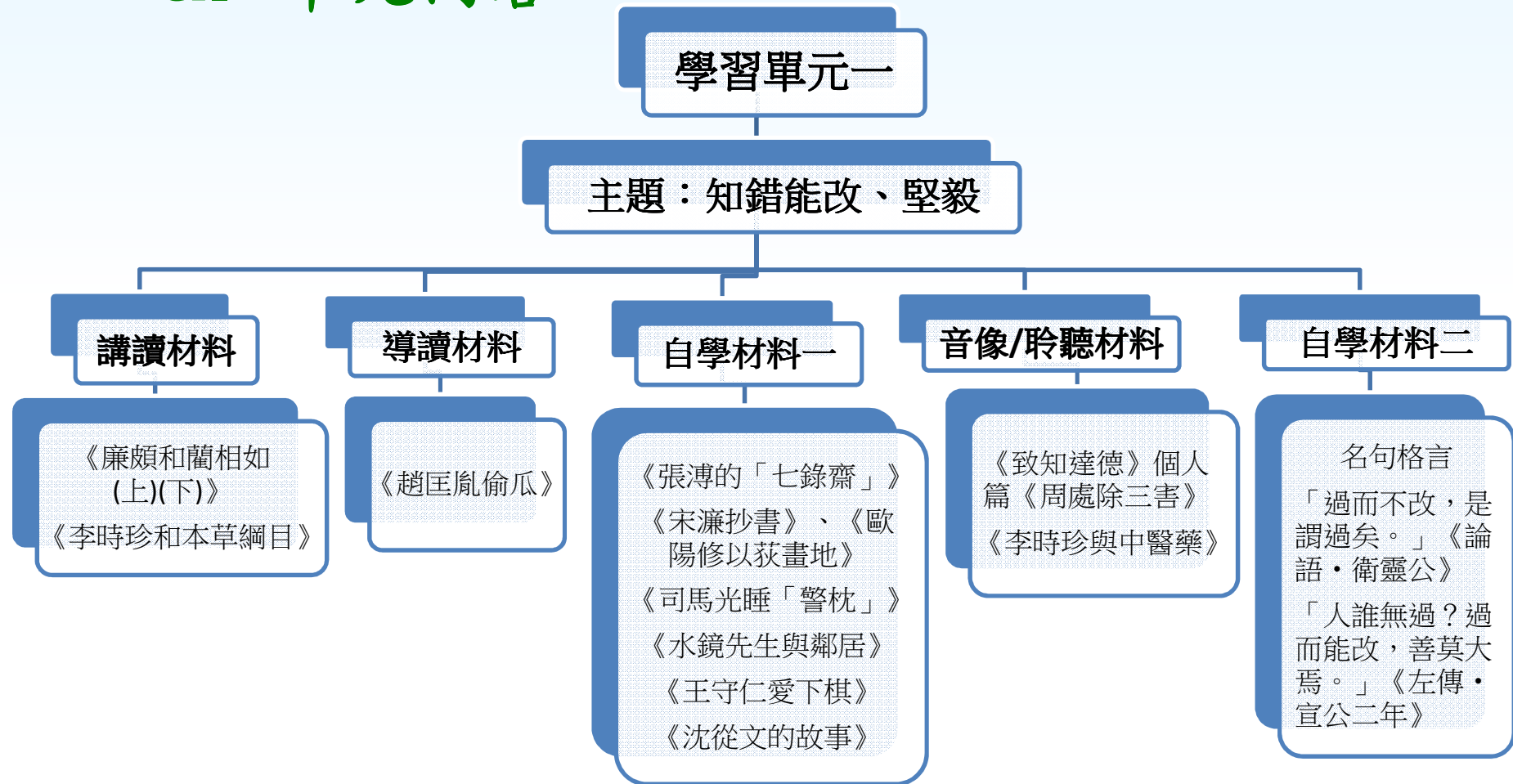
- 自我尊重 (知恥、自重)
- 認真負責 (知所改過)
- 勤奮堅毅 (努力不懈、貫徹始終)

上學期：勇於認錯及改過、堅毅

下學期：自強、堅毅

2. 以單元及活動串連，持續學習

a. 單元內容



學習單元二

主題：自強、堅毅

講讀材料

《桑蘭的微笑》

導讀材料

《竹石》(鄭板橋)
《袁隆平－雜交水稻之父》
《楊利偉》

自學材料一

《泳壇女將－羅雪娟》

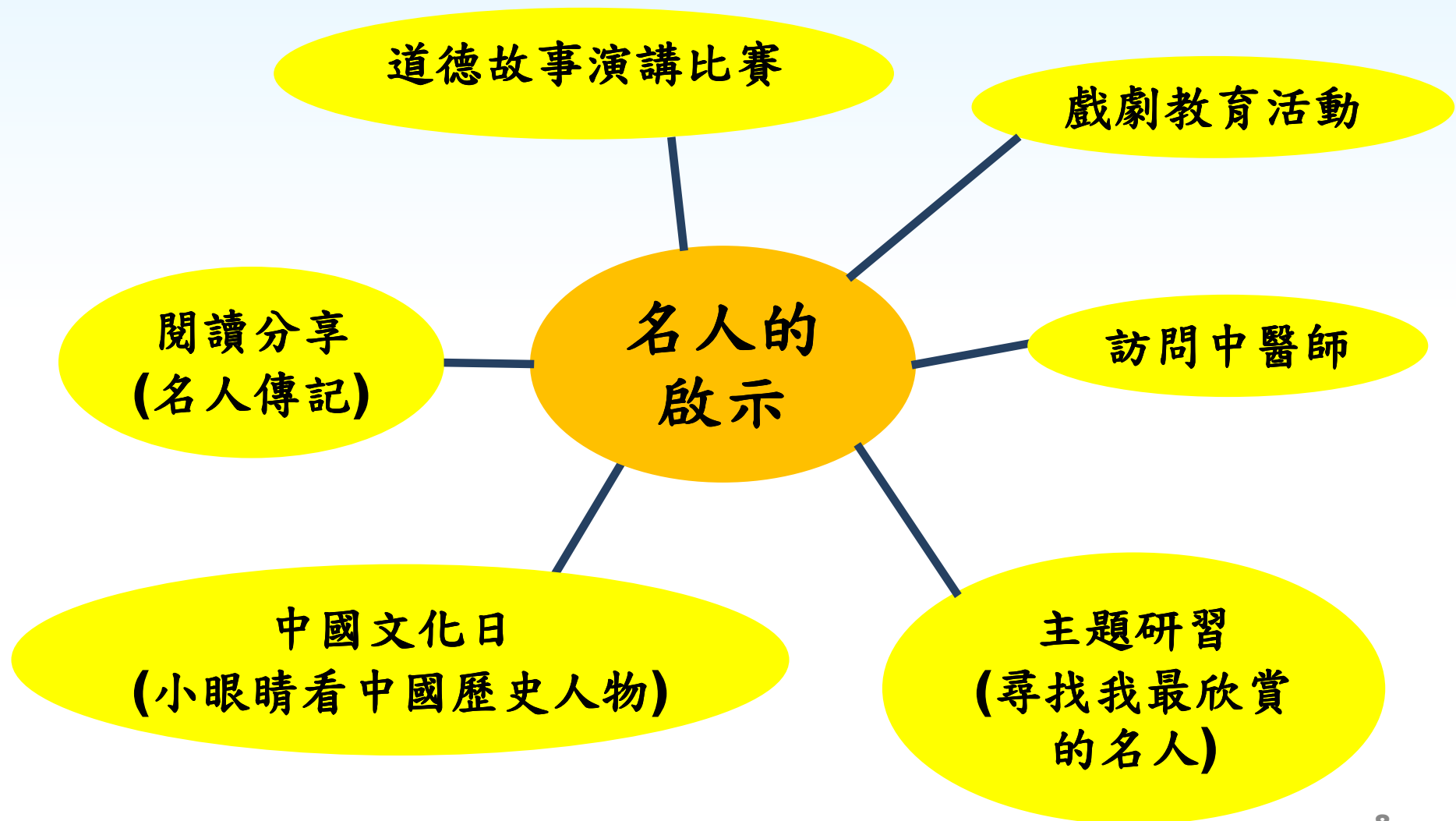
音像/聆聽材料

《中國傑出華人系列－光纖之父高錕》

自學材料二

「精誠所至，金石為開。」
中國名人傳記

b. 多元化學習活動



3. 單元靈活運用教學策略

a. 思維教學/高層次提問

問題舉隅：

- 你認為廉頗和藺相如的性格/對人的態度如何？試舉例說明。
- 假如你是廉頗的同僚、家人、朋友、部下，甚至敵人，你會如何規勸廉頗處理自己的怒氣？
- 王老頭為甚麼沒有拿走趙匡胤的盤龍棍？
- 猜猜王老頭怎樣懲辦偷瓜的趙匡胤。
- 李時珍最後堅持編寫《本草綱目》，違抗父命，你對此有甚麼看法？

b. 戲劇教育活動

**培養學生的評價能力、分析能力及
批判思維**

- 良心胡同
- 故事演繹活動
- 人物定格
- 牆上的角色
- 如坐針氈
- 教師入戲

C. 合作學習

增加學生參與學習的機會
提高表達能力

- 分組討論
- 編寫對白
- 設計訪問中醫師問題

d. 主題研習

擴闊學生視野

讓學生自主學習

鼓勵分享（營造樂於分享的氣氛）

- 尋找我最欣賞的名人

e. 背誦名人格言

聲入心通，加深體會
體認中華文化

例子：

「過而不改，是謂過矣。」

「人誰無過？過而能改，善莫大焉。」

「精誠所至，金石為開。」

用法：古詩文字帖

		而	不		
		貴	貴		
		於	於	明	教
		能	無	代	條
		改	過	學	示
		過	，	者	龍
		。			場
				王	諸
				守	生
				仁	

宣道會陳元喜小學

五年級

上學期

(一)

五年級上學期 中文科
古詩文教材

名句格言

《教條示龍場諸生》

明代學者 王守仁

意譯：

犯錯在所難免，我們與其追求毫無過錯的人生，倒不如花心思檢討自己犯下的過錯，認真地改過。

			有	君	
			過	子	
			則	以	
			改	見	
			。	善	
				則	
		周		遷	
		易		，	

宣道會陳元喜小學 五年級 上學期 (二)

五年級上學期 中文科

古詩文教材

名句格言

意譯：

君子看見好的就調整改善自己，有過錯就改正。

五年級上學期 中文科
古詩文教材

名句格言

意譯：

		善	過	人	
		莫	而	誰	
		大	能	無	
	左	焉	改	過	
	傳	。	，	？	

宣道會陳元喜小學

五年級

上學期

(四)

計劃成效的評估

學生訪談

學生問卷

家長問卷

學生自我評估

學生的成長

學習方面

品德方面

其他

學生訪談問題：

1. 單元學習和平日的中文課堂有甚麼不同？
喜歡哪種模式？為甚麼？
2. 中華文化價值和品德情意等方面給你哪些提醒？
3. 如何應用在日常生活中？

學生訪談片段

教師的專業成長

- 加強本科知識
- 運用不同的教學策略，提升教學質素
- 針對學生的學習需要，設計教學內容
- 成為德育及國民教育科的參考

老師訪談片段

展望將來

- 配合中文科的發展，訂定目標，作出調適，優化現有單元設計
(在五年級繼續推行)
- 以戲劇教育活動及合作學習策略推動品德情意教育
- 選取名句格言，融入課堂，增加學生對中華文化的認識