

從

童話閱讀走進

寫作

柯婷婷

觀塘官立小學(秀明道)

12-1-2013

背景

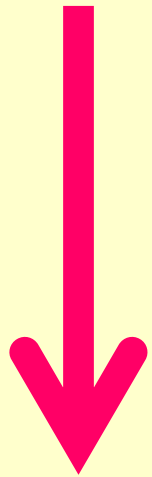
學習對象：四年級

學習目標：

1. 運用不同的閱讀策略，理解篇章內容及激發想像力
2. 分析人物性格，為創作鋪路
3. 透過聯想活動，提升創造力
4. 結合生活經驗，創作合理又具創意的故事

從童話閱讀走進寫作

閱讀



寫作

- 自學
- 閱讀故事
- 分析人物性格
- 聯想思維活動
- 故事創作
- 作品共享

欣賞

分享

自學

- 自讀《小紅帽》
- 掌握故事內容
- 鼓勵學生分享閱讀心得，評價故事內容

閱讀故事

引領思維閱讀策略

1. 預測
2. 細讀
3. 驗證

閱讀故事

自設問題閱讀策略

1. 記憶層面
2. 推理層面
3. 批判層面

小組討論

1. 如果你是大野狼，除了偽裝祖母吃掉獵人外，還有甚麼辦法可以教訓獵人？
2. 如果要為故事創造圓滿的結局，你會如何構思？

分析人物性格

童話故事 內容	小紅帽	大野狼生病了
誰是故事中的大壞蛋？	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
這個大壞蛋做了甚麼事情？	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
大壞蛋的下場	最後， <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	最後， <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

聯想思維活動

- 由一物想到相關的另一物。
- 一篇文章實際上就是作者為表達某種思維所進行的一連串的聯想。

腦筋追蹤

故事創作

性格 → 情節(經過、結果)

童話寫作課業

總結

1. 以有趣的童話故事、靈活的閱讀及寫作策略，讓學生喜愛閱讀、樂於寫作。
2. 接受學生獨一無二的想法，可激發學生的學習動機。
3. 以孩子的眼睛看事物，激活學生的創意思維。