

骨頭博士找骨頭

共 2 教節(80 分鐘)

教學步驟	備註
<p>一. 引入</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師在黑板上畫一根骨頭，並提問： ☆ 誰曾見過骨頭？ ☆ 你在什麼情況下見到骨頭？ ☆ 骨頭令你聯想到什麼？2. 老師展示橋樑書《骨頭博士找骨頭》的封面，著學生猜想骨頭博士找骨頭的原因。3. 老師展示前環襯頁初步驗證學生的推測是否正確。 <p>二. 內容理解</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師和學生一起閱讀第 4-5 頁，並提問： ☆ 作者在故事開始時怎樣介紹骨頭博士？(骨頭博士是科學館裡最受歡迎的一個「老師」。) ☆ 骨頭博士真的是一個老師嗎？為什麼作者會說他是「老師」？ ☆ 骨頭博士主要教小朋友什麼？小朋友喜歡聽他的教學嗎？是因為他講得有趣？還是其他原因？2. 老師和學生一起閱讀第 6-9 頁，並提問： ☆ 正當骨頭博士打算休息的時候，他的身體有	<p>策略：老師領讀 (老師通過引領思維閱讀策略引領學生進入文本，讓學生先觀察橋樑書的封面及插畫，再推測故事的內容)</p>

什麼奇怪的感覺？

- ☆ 令骨頭博士胸腔感到涼涼的原因是什麼？
- ☆ 老師邀請同學扮演骨頭博士發現少了一根肋骨後的反應。
- ☆ 為什麼骨頭博士會有這麼大的反應？
- ☆ 試從這幾頁找出三個表示了骨頭博士心情變化的詞語。(奇怪➤驚呼➤懊惱)並說出令他產生情緒變化的原因。(奇怪➤胸腔忽然感到涼涼的，驚呼➤發現自己少了一根肋骨，懊惱➤丟肋骨的當兒自己也不知)
- ☆ 骨頭博士決定了要把失蹤的骨頭找回來，如果你是他的，你會往哪找？

請學生把三個詞語寫在黑板上，方便討論

3. 定格/角色扮演，推測故事的發展

- ☆ 老師講述第 10 頁前半部分的故事發展。
- ☆ 提問：想想看，被骨頭博士搖醒了的警衛看到骨頭博士會有什麼反應？
- ☆ 老師請同學分組進行定格扮演以上情境，並要求學生為所扮演的角色想一句對白。
- ☆ 老師可著學生一起欣賞同學的定格扮演，並透過提問進一步了解學生的想法。
- ☆ 老師展示第 10-11 頁，以驗證學生的推測是否正確。
- ☆ 老師講述故事的接續發展：骨頭博士走到大街上，看到一家服裝店。
- ☆ 提問：根據先前的情節發展，你們猜接下來會發生什麼事？
- ☆ 老師請同學分組進行角色扮演，把他們推想的情節演出來，演出時限為一分鐘。
- ☆ 老師展示第 12-13 頁，以驗證學生的推測是否正確。

策略：定格(學生運用肢體動作、表情複製故
事中出現了的
畫面)

4. 小組討論，培養創造性思考能力

- ☆ 老師講述第 14 頁的故事發展。
- ☆ 老師引出討論話題：如果你是骨頭博士，你會怎樣改變自己，令其他人不會被你嚇壞？
- ☆ 老師派發討論工作紙讓學生進行小組討論。
- ☆ 學生匯報討論結果。

策略：「另類方法」思維圖(訓練學生使用各種另類方法解決問題，鼓勵學生想出與別不

☆ 老師請學生閱讀第 15 頁，驗證先前所預測的故事內容。

同的方法)

5. 小組閱讀，理解故事情節發展

☆ 提問：到底骨頭博士去了哪裡找肋骨，而最後他又能否找到遺失了的肋骨？

☆ 老師派發橋樑書《骨頭博士找骨頭》讓學生自己閱讀第 14-22 頁，了解他離開服裝店後去了甚麼地方找肋骨。

☆ 老師展示骨頭博士的日記，內容是有關他尋找肋骨的經歷。

☆ 講述：同學在閱讀後要幫助骨頭博士完成日記的第一個欄目。

☆ 學生二人一組合作填寫日記空白了的內容。

☆ 學生完成日記後可與其他組別核對答案。

☆ 老師和學生分享閱讀第 14-22 頁後的感受，也歡迎學生就故事情節提出問題。

☆ 提問：雖然尚未找到失去的肋骨，但骨頭博士得到了一個重要的線索，那是甚麼？(他要找一個叫亞當的人)你猜這個線索能幫助他找回肋骨嗎？為什麼？(自由作答)

☆ 老師請學生繼續閱讀第 23-28 頁，了解骨頭博士離開那戶人家後去了甚麼地方找肋骨。

☆ 老師請學生閱讀後完成骨頭博士日記的第二個欄目。

☆ 學生二人一組合作填寫日記空白了的內容。

☆ 學生完成日記後可與其他組別核對答案。

☆ 老師和學生分享閱讀第 23-28 頁後的感受，也歡迎學生就故事情節提出問題。

☆ 提問：為什麼科學館的小朋友都喜歡骨頭博士，但離開科學館後骨頭博士遇到的人都那麼害怕他的真面目？(自由作答)那麼，你害怕骨頭博士嗎？為什麼？

☆ 老師請學生繼續閱讀第 29-36 頁，了解骨頭

策略：小組閱讀

(配合簡單的閱讀任務，促進學生之間的協作與溝通)

- 博士離開美語補習班後去了哪兒找肋骨。
- ☆ 老師請學生閱讀後完成骨頭博士日記的第三個欄目。
 - ☆ 學生二人一組合作填寫日記空白了的內容。
 - ☆ 學生完成日記後可與其他組別核對答案。
 - ☆ 老師和學生分享閱讀第 29-36 頁後的感受，也歡迎學生就故事情節提出問題。

6. 思路追蹤：代入角色思考

- ☆ 提問：第 36 頁中其中有一句寫道：「骨頭博士**愣**在原地。」「**愣**」是什麼意思？可以把這個表情演出來嗎？
- ☆ 提問：愣在原地的骨頭博士，到底在想什麼？眼看自己的真面目把整屋子的人都嚇跑了，他有什麼感受？
- ☆ 老師邀請一位學生扮演骨頭博士「愣在原地」的一瞬，其他同學可自由代入骨頭博士的身份(把手按在扮演骨頭博士的同學的肩膀上)，說出他當時的感受和想法。
例：(傷心地)大家真的那麼討厭我嗎？
(不解)我有那麼可怕嗎？
(無奈)我也不想破壞舞會的氣氛……
- ☆ 老師請學生閱讀第 36 頁的最後一句：他從來不知道自己具有這種本事——能夠讓那麼多人立刻消失。讓學生能感受骨頭博士的失落和無奈。

7. 個人閱讀，培養學生良好的閱讀習慣

- ☆ 老師著學生回家閱讀橋樑書的後半部分(第 37-61 頁)，並完成日記的第四個欄目。
- ☆ 老師鼓勵學生在閱讀的過程中把自己的想法和有問題的地方以「報事貼」記下來，方便閱讀後和老師、同學交流閱讀心得。

三. 總結

- ☆ 老師請學生分享個人閱讀後的閱讀心得。
分享方向：● 最喜歡的故事人物

策略：思路追蹤

(讓學生代入人物角色思考，進一步了解故事人物的心理及想法)

策略：個人閱讀

(培養學生獨立閱讀的能力)

- 最喜歡的情節
- 骨頭博士有機會的話會再想離開科學館往外跑嗎？如果會的話，他會想往哪去？
- 如果你是故事中的小朋友，你會怎樣回答館長的問題？

☆ 老師總結：《骨頭博士找骨頭》是一個好玩的故事，作者的創作意念，也是來自一個好玩的念頭——原來作者在科學館參觀時留意到有一個骷髏人的模型，於是「骨頭博士找骨頭」這個題目便在作者的腦中形成了。

同學們，如果你們有好玩的念頭，也可以試試把它寫成一個有趣的小故事喔！