

群文閱讀教學設計 文本連接的模式

吳敏而
2014.12

理論

- **Rosenblatt 的讀者回應論**
- **Rosenblatt 的閱讀交易論**
- **文本互織的理論**

今天的示例

1. 平行關係 parallel relation
2. 互補關係 complementary relation
3. 主輔關係
 - 主 = 課文議題
 - 輔 = 故事提供多元例子supporting example

示例一：文本平行關係

- 試用不同的方法閱讀
- 閱讀目的：概念分析
- 帶動學生邊讀邊想
- 示例的主題：探究鬼

你會怎麼判斷？

- 你怎麼認得出一個「人」其實是「鬼」？
- 說出「鬼」的三個特徵

想一想

- 這是人還是鬼？
- 特徵和你想的有沒有出入？
- 要不要把這特徵加入你的資料庫？

鬼有些什麼伎倆？

- 你怎麼測試鬼的伎倆？
- 怎樣才算是合格的「鬼」？
- 說三個「鬼測驗」的項目

想一想

- 你的伎倆測驗，「鬼」通過了嗎？
- 你的測驗可以加些甚麼項目？

鬼怕什麼？

- 你認為鬼怕什麼？
說三項

鬼的生與死

- 鬼怎麼誕生？
- 怎麼死？
- 跟小組夥伴交換意見

鬼的生與死

- 鬼怎麼誕生？
- 怎麼死？
- 有沒有新的訊息？

請學生整理資訊

- 自由填寫
- 不必訂正

<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">故事</div> </div>	外表 特徵	伎倆	怕什 麼	生死	
我認為					
賣鬼					

想想你的學生

- 他不認識鬼，有關係嗎？
- 他不願意說，有關係嗎？
- 他對鬼不感興趣，有關係嗎？
- 他不會寫，有關係嗎？

學生分組閱讀、分享

- 每組每人選擇閱讀不同的故事
- 故事例子
 - 水鬼
 - 聶小倩
 - 白蛇傳
 - **Mighty Movers**
- 讀完故事互相說故事
- 合作填寫表格

書名	外表特徵	伎倆	怕什麼	生死	其他發現
我們認為					
賣鬼					
水鬼					
聶小倩					
白蛇傳					
Mighty Movers					

示例一的特色

- 讀者和文本作深入的**互動**
- 讀者不但尋求文本的理解，
還要**做已知和新知的對比**
- 讀者的目標不是要牢記作者的話，
讀者的目標是要**記得自己的結論
和理由**

閱讀時學生做了哪種思維？

- 建立個人觀點
- 瞭解文本中的觀點
- 瞭解同學的觀點
- 比較各種觀點
- 感覺自己觀點的改變

這就是讀者回應論所建議的

Reader Response Theory

閱讀時學生做了哪種互動？

- 人與文的互動
- 人與人的互動
- 人與概念的互動

這就是閱讀互動論所建議的
Transactional Theory of Reading

Snow (2002)

閱讀理解是同時

抽取信息和建構意義

再談閱讀理解

- 讀者的收穫**超出作者**的構思
- 閱讀重點是讀者**自定**的不是作者定的
- 讀者連結不同文本，**建立多重和多元的意義**

想想你的學生

- 你會選甚麼書給他讀？
- 他會需要甚麼鷹架？
- 他聽了同學的故事之後，會不會提出問題？
- 你會選哪類型的同學跟他一組？

示例二：文本互補關係

- 閱讀科普文本
- 閱讀目的：解答自己的疑惑
充實概念
- 採用KWL 思考模式

你會買嗎？

黑金剛花生有紫黑色的外種皮

- 請說說你的理由
- 你需要甚麼訊息幫你做決定？
- 讀讀第二文本

現在要不要買？

- 還需要甚麼訊息？
- 讀讀第三文本

示例二的特色

- 透過閱讀學習
- 跟著學生的問題走

想想你的學生

- 你會選甚麼文本給他讀？
- 他會需要甚麼鷹架？
- 他聽或讀文章之後，會不會提出問題？
- 你會選哪類型的同學跟他一組？

示例三：文本主輔關係

- 主文本：說明文
- 輔助文本：多元故事
- 閱讀目的：尋找例子
- 《欣賞就是快樂》

示例三的特色

- 反復比對想法
- 透過閱讀找例子
- 從討論獲得更多想法和例子
- 統整想法
- 提出疑點

想想你的學生

- 你會選甚麼文本給他讀？
- 他會需要甚麼鷹架？
- 他聽或讀文章之後，會不會回答問題？
- 你會選哪類型的同學跟他一組？

總結

教閱讀理解的原則(難題)

- 學生自己讀懂
- 學生自己提問
- 學生自己監控理解
- 教師只安排時間和素材
- 教師只能陪伴
- 教師絕對絕對不講解

所謂「自主」

- 有人想：放手給學生獨立練習和學習
- 另一個想法是：要教如何自主
 - 學生有選擇，學生讀不同文本
 - 教師少訂正、少說明、少求標準答案
 - 教師提供思考方法或方向
 - 培養獨立學習的能力

教學原則

1. 不教文本，教閱讀
2. 不教知識，是教如何提取資訊，形成概念
3. 配合不同閱讀程度和興趣
4. 學生不必全部閱讀，但獲得多文本的資訊
5. 學生互相學習，尊重不同角度的詮釋
6. 學生有機會連結課內課外資訊、比較資訊
7. 學生有機會建構個人意義，不被教師約束，但有同學的協助

示例重點

- 群文閱讀教學設計：三種文本之間的關係
- 說明教師彈性**運用**課外文本來達成多元學習目標
- 幫助教師瞭解**不必教**課外文本