

# 小學古詩文教學分享

港大同學會小學

謝煒珞

祁茵

五月二日

# 小學古詩文教學分享

為什麼教？

教什麼？

怎麼教？

怎麼備課？

成果展示

為什麼教？

教什麼？

## 校本文學(古典)課程的學習目標

### ◆興趣及素養

培養對古典文學的興趣，提高文學素養。

### ◆責任及傳承

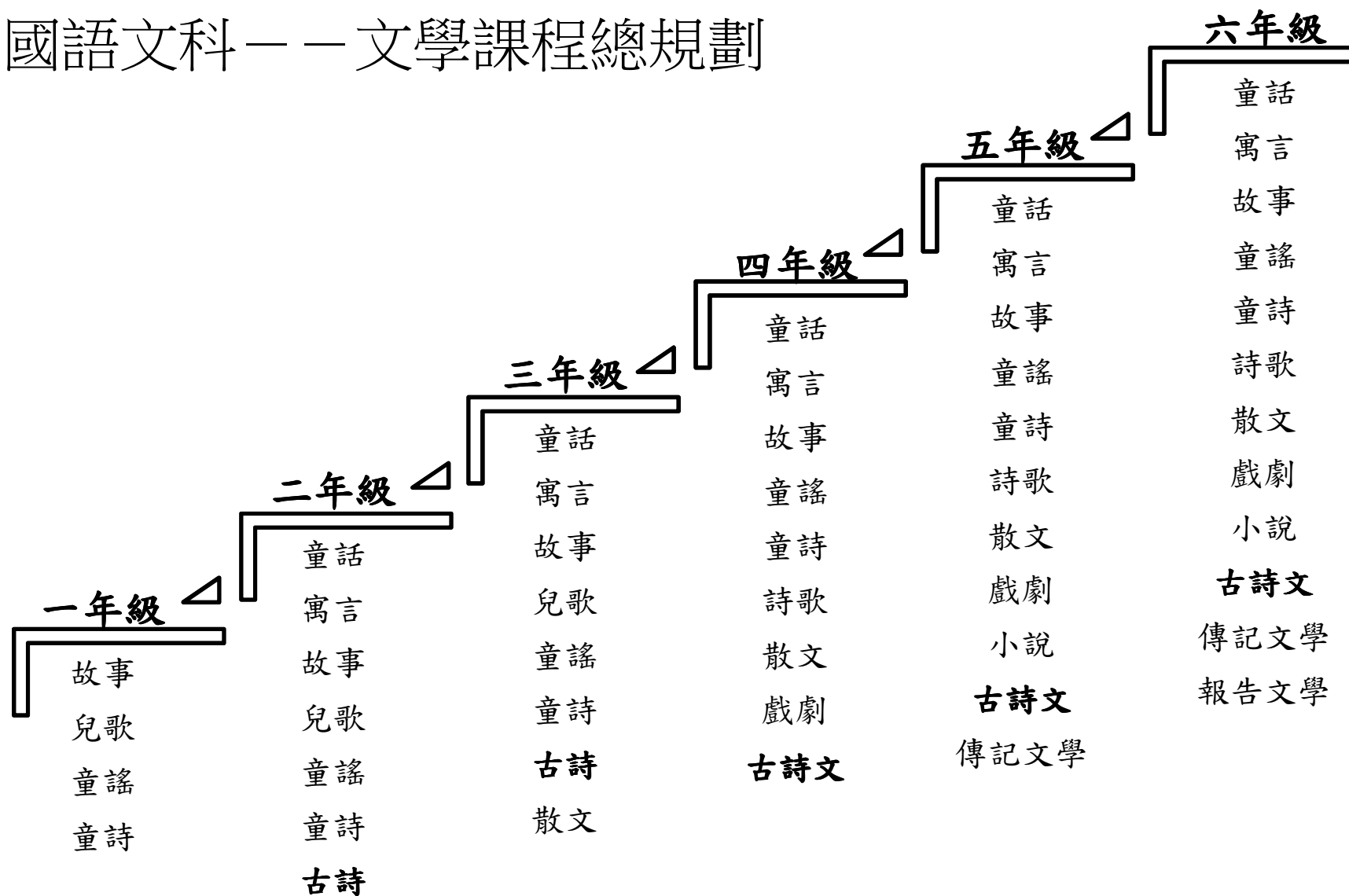
認識中華文化的豐厚博大，吸收民族文化智慧，學習中華文化，培養道德品格。

### ◆積累與運用

大量閱讀增加積累，引導在習作中運用古典文學。

# 港大同學會小學

## 中國語文科——文學課程總規劃



### 資料來源

謝煒珞：《兒童文學與香港小學語文教育的對策研究》，博士論文，北京師範大學，2012。

# 校本古詩文教學定位

一至三年級

- 多接觸
- 多誦讀

四至六年級

- 啟發想像
- 品味意境

# 古詩文校本教材

三年級

寫景單元

飲湖上初晴後雨（蘇軾）

題西林壁（蘇軾）

詠柳（賀知章）

滁州西澗（韋應物）

參考教育局的  
《積累與感興》及  
其他相關資料

配合各年級  
單元主題

編寫級本  
詩詞古文  
小冊子



製造運用的機會  
營造學習的氣氛

怎麼教？

# 滲透

在語文課教學中選取相關古詩詞給學生作為  
積累和補充。

例：課文《荷花》的簡報

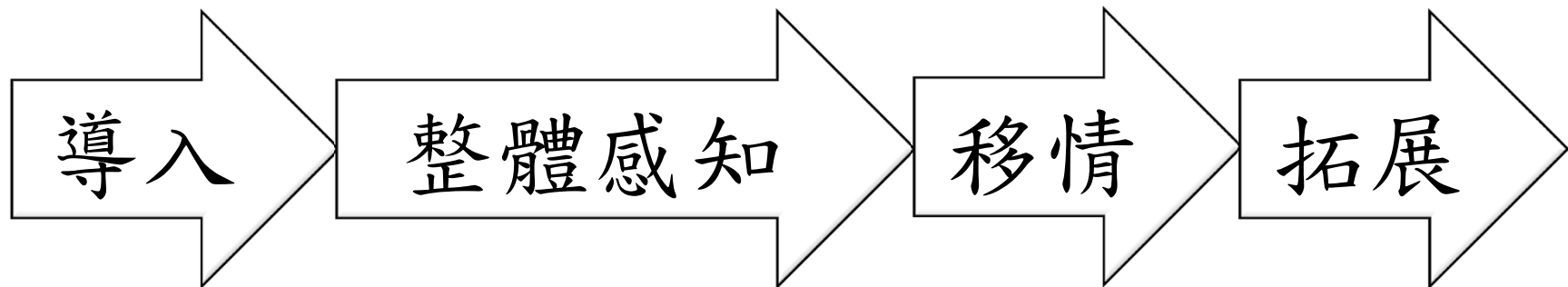
# 積累

在單元課教學中，我們會根據中文課程的編排，選擇適合學生水平的經典古詩文，自編教材進行講解。

# 提問

教師提問/學生分享

- 作者生平故事
- 與作品內容相關的歷史故事



# 提問層次

例：《垓下歌》項羽

力拔山兮氣蓋世，時不利兮騅不逝。

騅不逝兮可奈何！虞兮虞兮奈若何！

1. 同學們知道項羽是誰嗎？
2. 有誰知道一些關於項羽的故事，可以跟同學們分享？
3. 詩歌中的「虞」是誰？
4. 大家讀完這首詩歌後，能感受到詩歌想抒發一種怎樣的情緒？
5. 當時項羽遇到了什麼樣的情況，讓他有這樣的情緒？
6. 大家聽過「四面楚歌」這個成語嗎？
7. 大家知不知道項羽最後的結局是什麼？
8. 項羽身為將門之後，為甚麼會敗給出身低微的劉邦？

# 影視

播放卡通片/人物傳記影片片段，引起學生興趣。

誦讀

感悟

積累

欣賞

- 老師背誦或範讀
- 激發學生超越老師的動力

例：《滿江紅》學生朗誦錄音

聲情並茂地誦讀  
品味語言的優美



# 討論

- 理解文本
- 探討古人哲學思維

## 小組任務

4-5人一組，搜集儒、道、墨、法其中一位代表人物的資料，回校跟同學交流。

包括：

1. 人物生平
2. 榮譽成就
3. 思想中心
4. 對(人生/教育/政治/宇宙)其中一項主張

儒：孔子、孟子  
道：老子、莊子  
墨：墨子  
法：韓非子、荀子

每組選擇其中一位代表人物

包括：

1. 人物生平+榮譽成就
2. 思想中心
3. 對(人生/教育/政治/宇宙)其中一項主張(用作品內容作為例子。)請詳細說明語句的意思。

- 思想中心影響價值觀，包括：
  - ① 人生觀
  - ② 教育觀
  - ③ 政治觀
  - ④ 宇宙觀
  - ⑤ 道德觀
  - ⑥ 倫理觀

# 鼓勵

製作「古詩文背誦積分卡」，鼓勵學生約老師背誦古詩文。背誦五首詩歌即有小禮品。

學生在課間休息時自發背誦《木蘭詩》，也有學生能完整背誦出此詩。

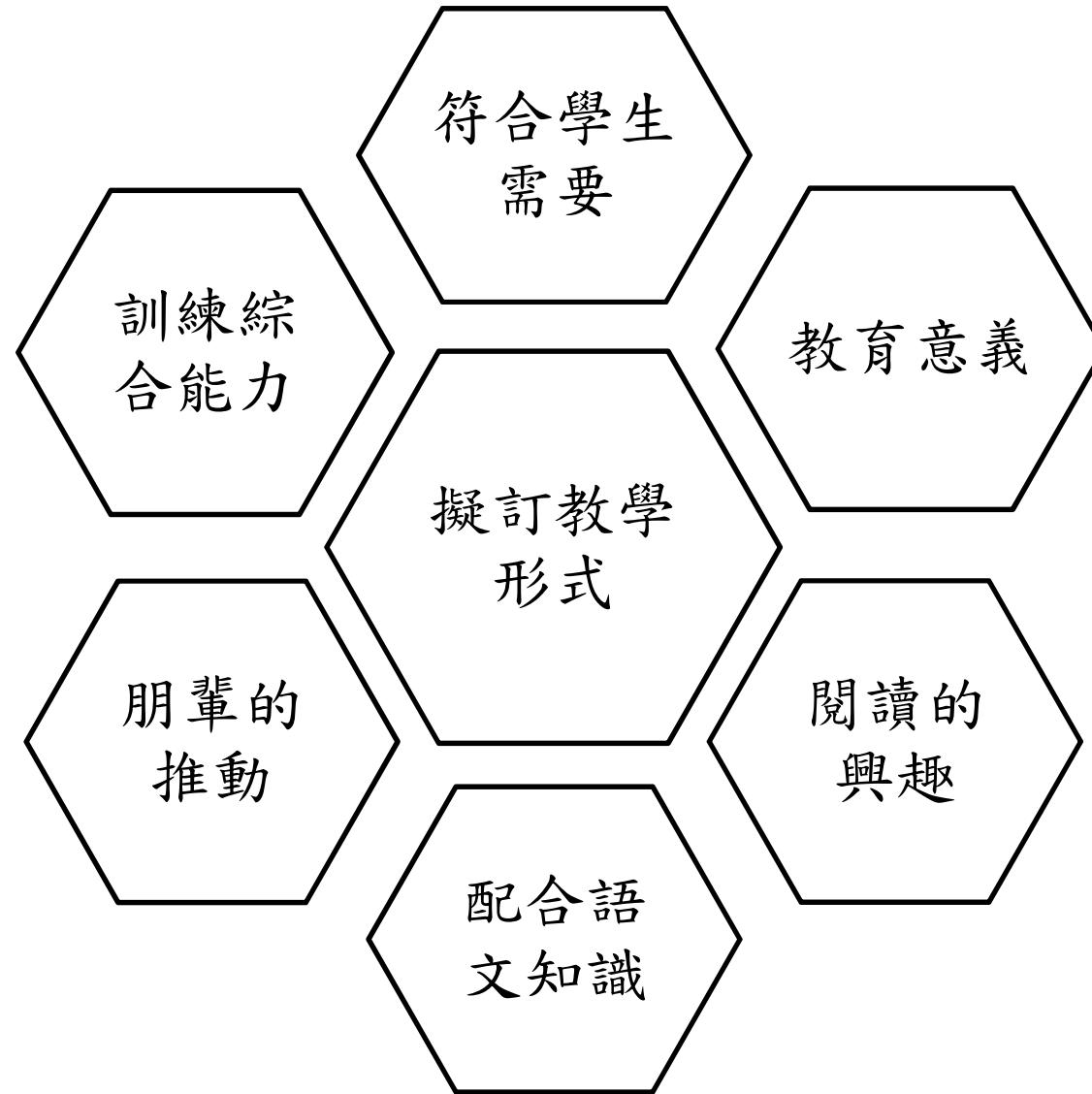
# 怎麼備課？

# 怎麼備課？

例：「諸子百家」課前準備

1. 老師查找參考資料，理解文本
2. 同儕共備，達成共識
3. 根據教學目標，擬定教學形式

# 擬訂教學形式時需考慮：



# 如何擬定教學目標？

例：「諸子百家」學習目標、重點

- 能在閱讀中揣摩諸子百家作品的基本內容，感受作品中生動的形象和優美的語言，領悟作者的要表達的哲學思想。
- 樂於與他人交流自己的閱讀感受，並透過分享、交流文學作品的思想感情，增強人與人之間的溝通，引起對生活和生命的體悟。



# 如何擬定教學流程？

例：「諸子百家」

- 編錄材料：老師根據諸子百家代表人物的思想中心，選取10句較能體現其思想中心的文句。
- 學生自行翻譯：老師提供網上資源，讓學生自行查找白話文翻譯。
- 拓展：鼓勵學生自己蒐集相關資料，借閱相關書籍，拓展自己對諸子百家哲學思想的理解。
- 分享和討論：每個小組深入研究一位哲學家，與全班同學分享所得。

# 總結

## 誦讀激發想像

反復誦讀可以激起學生豐富的想像，豐富的想像又可以激發學生誦讀的興趣。在誦讀中要善於調動學生的記憶表象，激發其想像。

# 總結

## 繪畫再現詩境

鼓勵學生運用自己各方面的知識經驗和所讀的詩詞聯繫起來，展開豐富的聯想和想像，使詩所塑造的形象在頭腦中形成一幅畫面，與作者展開心靈的對話，從而獲得與作者情感的共鳴。

# 總結

## 理解主要意思

理解句子時把握其基本含義或主要意思即可，不必拘泥於語法句式等知識。

# 總結

## 合作探究文本

加強合作探究，在合作對話、互相促進的開放式探究學習中整體發展。

# 總結

## 營造學習氛圍

善用平台激發學生學習古詩文的興趣，如舉辦「古詩文擂台」。

謝謝！