

教育局課程發展處

「小學語文課程的銜接」研討會

淺談校本高小語文課程發展
之
文言妙趣

聖公會李兆強小學
司徒家盈、丘敏芝

2015年7月18日

計畫背景

中文科校本課程發展歷程

年度	年級	種籽計畫	教授文體	選材	文化內涵
2011	二年級	中華文化和品德情意 書山有路勤為徑 孝道此中尋	白話文	《畫荻教子》、《王冕畫荷花》、 《弟子規》、《黃香溫席》、 《辭官報恩的李密》、 《懸梁刺股》、《囊螢映雪》、 《朱熹寫「桃」字》	孝順、 勤學
2010	三年級	中華文化和品德情意 活學成語一 敦品力學	白話文	《不恥下問》、《專心致志》、 《推己及人》、《捨己為人》	勤學、 關愛
2010	六年級	中華文化和品德情意 文言妙趣一 為仁由己	文言文	《二子學弈》、《要做則做》、 《顏淵篇第十二》、 《朱子家訓》、《晏子使楚》	仁、禮

校本課程縱線聯繫？ 小中銜接？ 閱讀能力遷移？ 文化培養？

本校參與計畫的期望

目標：

- 讓高小學生多接觸和學習古詩文，為他們銜接初中課程做好準備
- 培養學生的中華文化素養，認識和認同仁德、勤學等優良傳統美德
- 學習和欣賞古詩文，感受語言文字和思想內容之美，並透過對學習材料的探究和分析，提高學生的思維素質

五年級校本計畫的推行概況

語文整體課程規畫
中、小課程銜接

上學期

古人偉績

積極、堅毅、仁孝

下學期

勤學之道

勤奮、刻苦、認真

單元設計大綱

學習目標

1. 閱讀和理解古詩文，認識古詩文的特色，以及與白話文的分別
2. 透過學習古詩文，欣賞古人的貢獻和德行，從而提高學生對中華文化的認同

文化/品德

積極
堅毅
仁孝
勤奮
刻苦
認真

教學原則

- 與中華文化結合：仁是中華文化重要的倫理道德觀念，而勤亦是優秀的價值觀，文化與情意結合施教，相輔相成
- 與文學學習結合：學習古詩文，認識其用詞行文簡潔、精煉等特色，提高閱讀古詩文的興趣，體會作者表達的思想感情

(一) 學習材料的選取

積極、堅毅、仁孝

單元一 古人偉績

講讀：《秦始皇與萬里長城》、《長城》、
《本草綱目》、《閔子騫童年》

導讀：《孫叔敖埋兩頭蛇》

勤奮、刻苦、認真

單元二 勤學之道

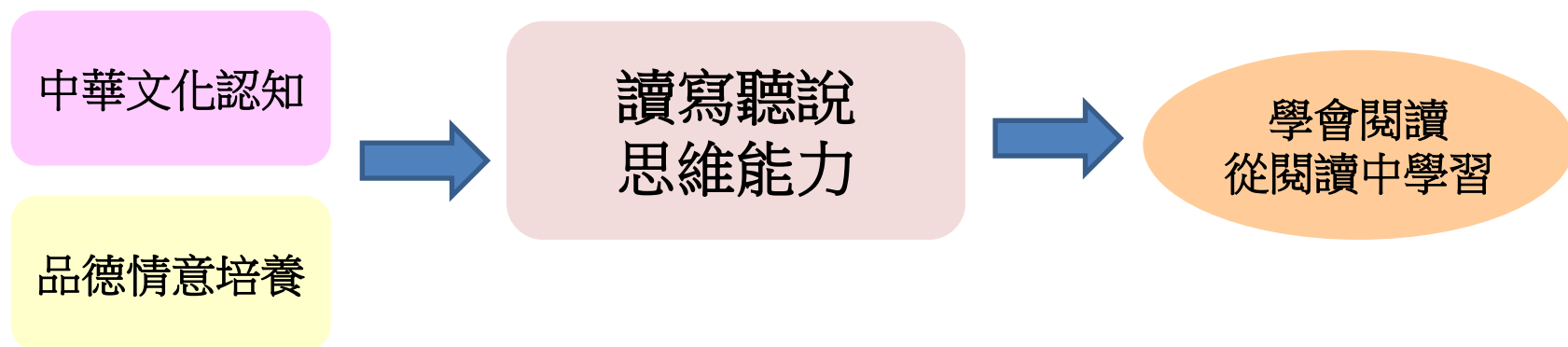
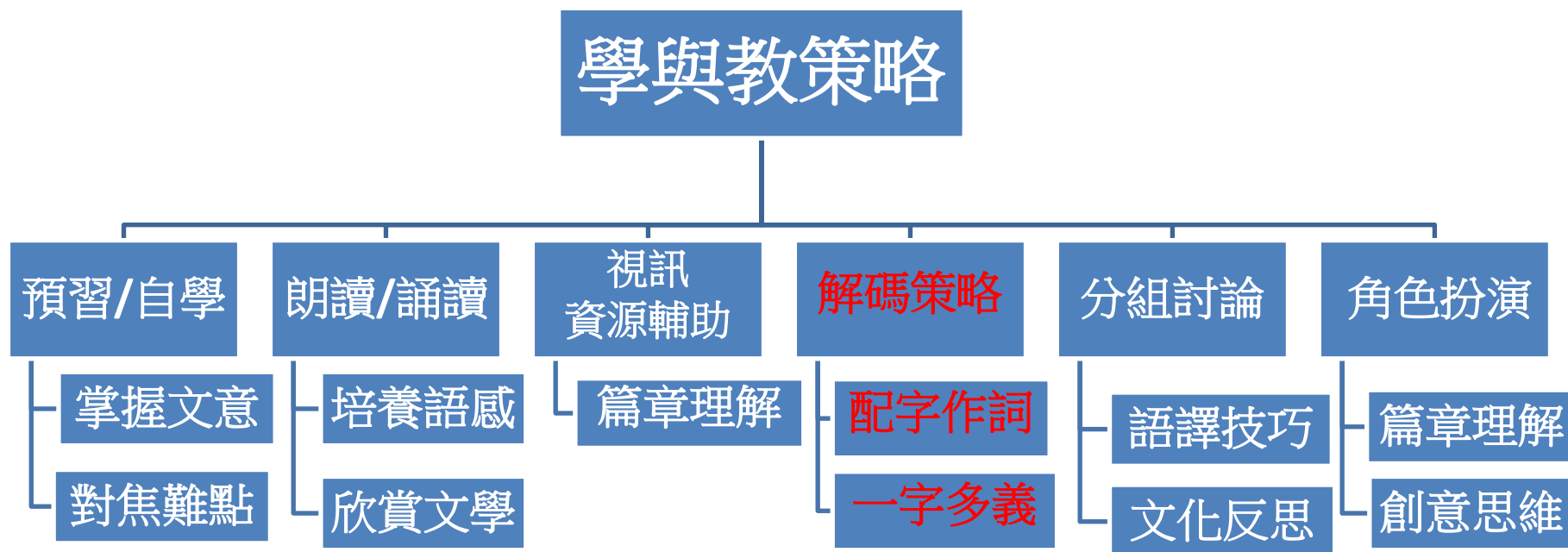
講讀：《論語四則》、《鑿壁借光》

導讀：《鐵杵磨針》

中文科校本課程發展

年度	年級	種籽計畫	教授文體	選材	文化內涵
2011	二年級	中華文化和品德情意 書山有路勤為徑 孝道此中尋	白話文	《畫荻教子》、《王冕畫荷花》、 《弟子規》、《黃香溫席》、 《辭官報恩的李密》、 《懸梁刺股》、《囊螢映雪》、 《朱熹寫「桃」字》	孝順、 勤學
2010	三年級	中華文化和品德情意 活學成語一 敦品力學	白話文	《不恥下問》、《專心致志》、 《推己及人》、《捨己為人》	勤學、 關愛
2015	五年級	小學中國語文整體課程規畫 中、小課程銜接 文言妙趣	文言文	《秦始皇與萬里長城》、《長城》、 《本草綱目》、《閔子騫童年》、 《孫叔敖埋兩頭蛇》、 《論語四則》、《鑿壁借光》、 《鐵杵磨針》	仁德、 勤學
2010	六年級	中華文化和品德情意 文言妙趣一 為仁由己	文言文	《二子學弈》、《要做則做》、 《顏淵篇第十二》、 《朱子家訓》、《晏子使楚》	仁、禮

(二) 學與教策略的運用和效能



計畫成效評估

學生

- 欣賞和學習古人的良好品德
- 增進對中華文化的認識和認同
- 提高學習古詩文的興趣和閱讀理解能力
- 發揮協作、溝通和解難等共通能力

計畫成效評估(續)



教師

- 增進專業知識和能力，包括欣賞及教授古詩文的能力
- 學習校本教材的設計及課程的組織

困難

學習材料的設計

- 結合課本單元的選材
 - : 應考慮學生的需要和能力，篇幅不宜太長
 - : 富趣味性，並配合學生的生活經驗
 - : 不宜勉強結合
 - : 教學重點宜聚焦
- 若提供書面語譯，必須準確，
也可因應學生能力，挑選句子作口頭語譯
- 照顧學習差異

施教

- 教師須按學生的能力及興趣靈活轉換教學策略
- 文言詞句的解碼策略因「材」施教，避免單一

展望

- 小步子開展，積累發展校本課程的經驗
- 繼續以古詩文學習為組織重心，自行發展銜接初中的高小校本課程
- 持續優化學與教
- 設計多樣化的學習活動，照顧不同學習需要
- 重視道德觀念與實踐，理論轉化為習慣
- 家校協作，傳承優良文化

謝謝！