

「家」的探索

培養自學與互學的單元設計

教學理論篇

吳敏而 2015.11

台灣十二年國民基本教育 引導觀念

成就每一個孩子、增進「**素養**」
自發、互動、共好

香港分九個範疇：

閱讀	寫作	聆聽	說話	文學	中華文化	品德情意	思維	語文自學
----	----	----	----	----	------	------	----	------

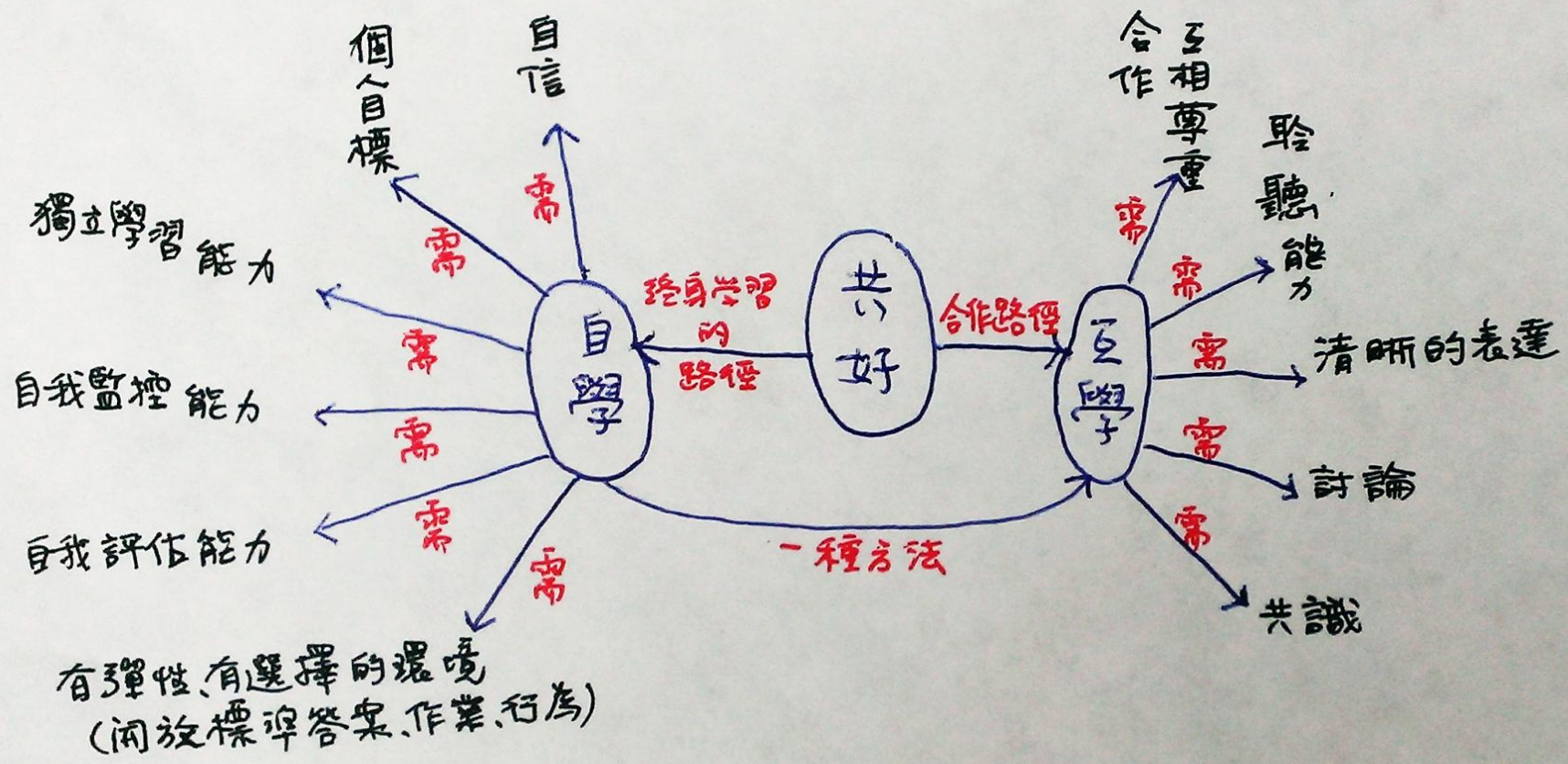
前面一堂課

- 介紹一個單元中的幾節教學
- 介紹活動設計
- 介紹如何培養自主學習

這一堂課

- 分析完整的單元設計
- 每堂課都必須有自主學習的元素
- 語文課必須有閱讀和寫作
- 語文課不應該只教課文
- 圖書課應該連接每個領域的內容

從自學和互學了解單元設計



現在的教學
 以上都由教師負責。
 教師需要逐漸把責任放給學生。
 教師的新責任：**培養自學能力**

現在的教學
 以師生互動為主。
 學生的互動，以競爭為主。
 教學的新方向：**培養互學能力**

主題概念

全單元的探索重點

能力練習

語文能力、思維能力

靜態的

飛

能力應用

生活化的、動態的

語文認知、學習策略

單元的四大塊

每單元的時間分配和重點不同
參考表格

課文的定位

- 課文是探究的出發點
- 課文並非教學的目的
- 一綱多本的用意：教學重點不應該是課文
考試重點不應該是課文

主題概念的定位

- 主題概念不是教學重點
- 主題概念是給師生探究和思索的
- 探究和思索時，學生在練習語文能力

用「家」為例

小狗有家，小鳥兒有家，小魚兒有家，
每一種動物都有自己的家。
不管在地上，還是在地底下，
不管在空中，還是在水裡，
家，都是最可愛的地方，
也是收藏故事和祕密的地方。
這些課文寫的是什麼樣的家，請你讀一讀。

活動的重點

- 先設情意重點
- 再考慮能力練習的重點
- 最後歸納知識

以馮輝岳的《家》為例

師生一起閱讀，找出不同的家，老師示範整理訊息的方法。

動物	住在哪裡	寫出句子	家中活動
鴨子	河邊	河邊是鴨子 <u>的家</u>	做夢

- 老師跟學生一起閱讀《一百層樓的家》，看看別種的家，老師一邊讀，一邊示範整理訊息的方法。
(延伸上面的表格)
- 學生獨立閱讀故事書，找更多不同形式的家，跟小組分享，拿貼紙寫話，或填進老師給小組的表格/海報。
(跟老師的表格一樣)

活動目標的書寫

- 重點：閱讀跟主題相關的文本，找很多不同的家
- 情意：感覺我閱讀的文本很獨特、別人想聽我的想法
- 技能：練習提取訊息、整理訊息、合併訊息
- 認知：家有很多種、有不同名稱、不同感覺

再舉幾個例子

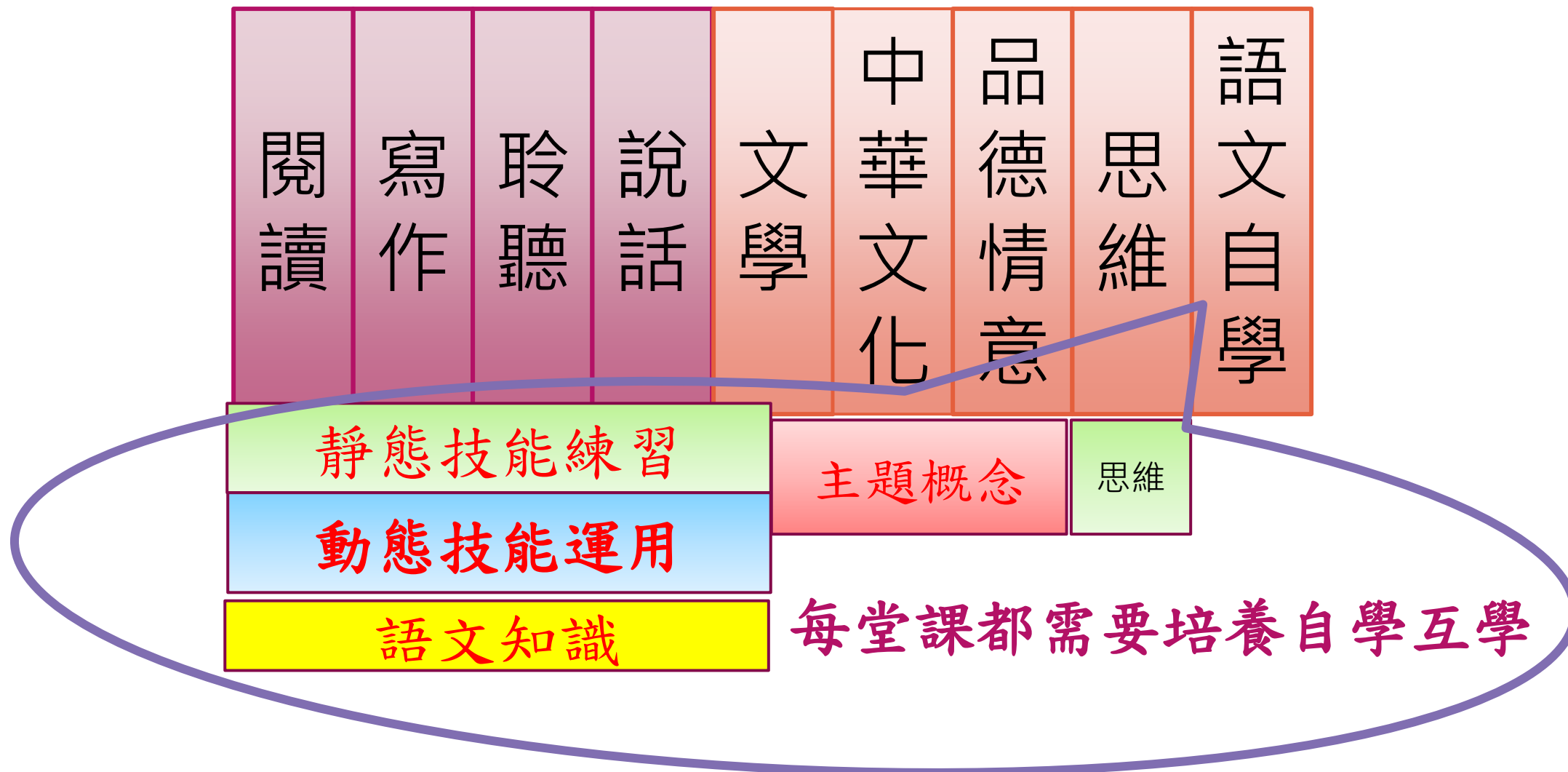
稍談評估

- ▶ 關於語文，重要的是它的可變
- ▶ 如果要求正確，反而不正確
- ▶ 評估的要求，只要相對的準確
- ▶ 考語文的技能或運用
- ▶ 不考課文、不考記憶、**open book**

總歸納

- ▶ 課程重點：自發、互動、共好
- ▶ 單元架構：
 1. 主題
 2. 靜態的技能練習
 3. 動態的技能應用
 4. 語文知識、學習策略
- ▶ 活動設計：情意→技能→知識

跟九個範疇的關係



自發在哪裡？

- 重視學生對概念的詮釋和想法
學語言是為了求意義
所以必須學習探究
各學科領域所探究的議題和概念不同
各學科領域的探究方法不盡相同

互動在哪裡？

- 重視學生表達和溝通概念
溝通概念是為了建立共同的意義
所以必須用對話式的探究
這部分是各學科領域一致的

對話式的探究是甚麼？

- Dialogic inquiry, collaborative inquiry, community of inquiry
- 應用語文或其他互動模式，尋求意義、建立共同意義

用自己的單元試做設計