

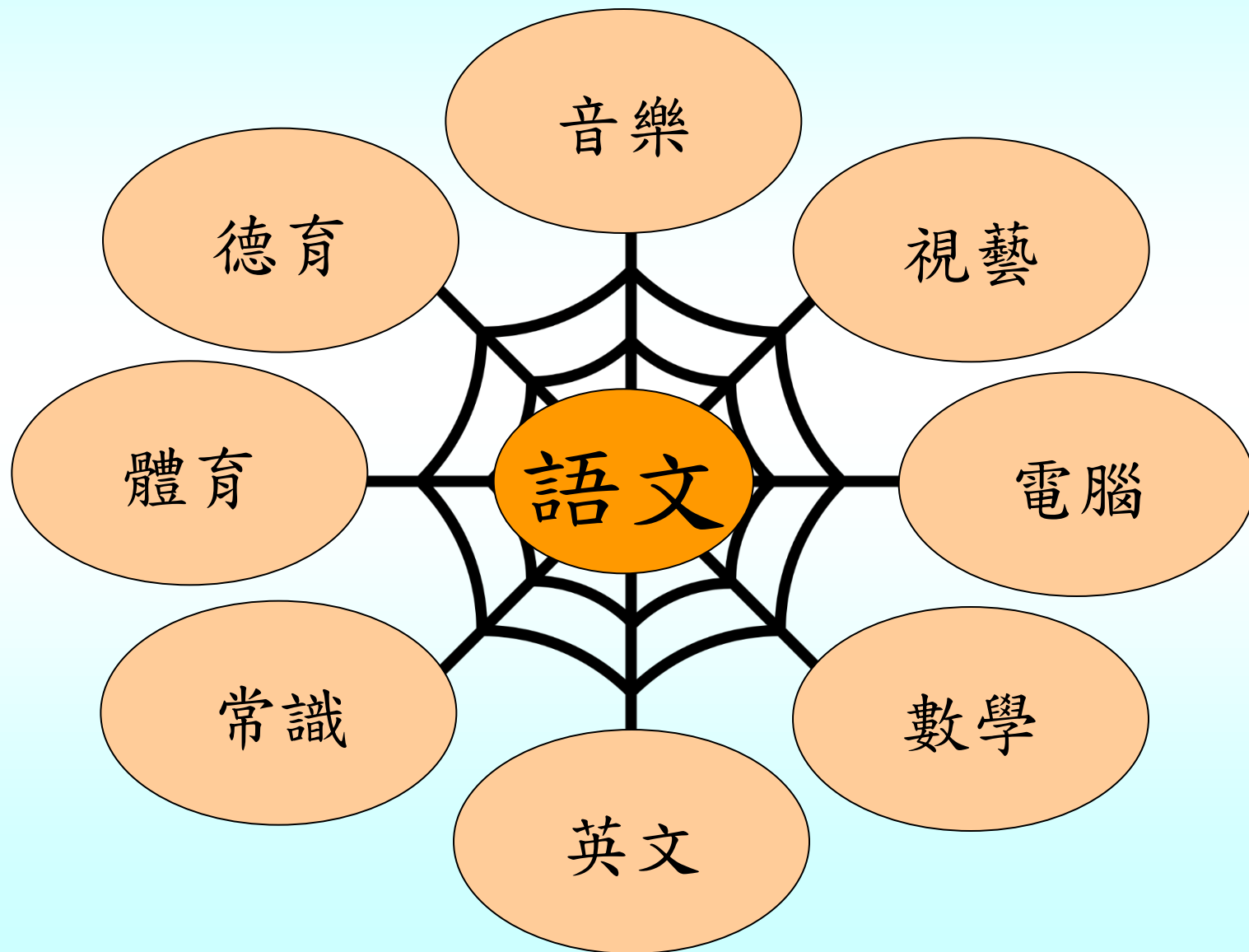
踏出「跨課程閱讀」的一步

何彥輝
新界婦孺福利會梁省德學校

帶着幾個問題開始

1. 為甚麼要進行「跨課程閱讀」教學？
2. 如何開展「跨課程閱讀」教學呢？
3. $1+1>2$ ？
4. 語文是一道通往哪裏的橋樑呢？

語文科在跨課程閱讀教學中的優勢



步驟一：選一本好書

《綿綿狗的一天——今天是沙鈴音樂會》

中文科、音樂科協作（二年級）

《麥基先生請假的那一天》

中文科、德育科協作（三年級）

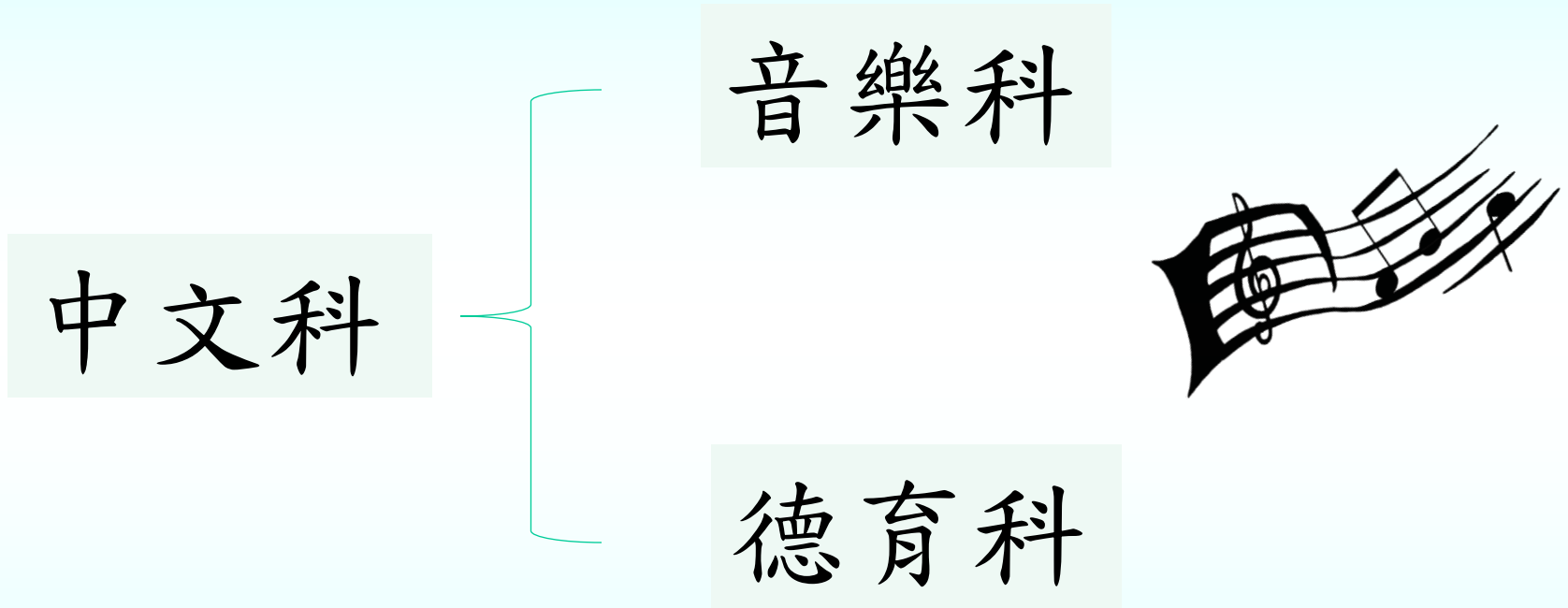
我寫兒童文學三、四十年，始終堅持可讀性與教育性，沒有教育性不如不寫，而可讀性愈高，愈能起教育作用。

阿濃

金波

教育性愈強的作品，它的趣味性便應愈強，教育的目的愈隱蔽愈好。兒童讀者因此能透過文學作品，潛而默化地接受當中的教育性。

步驟二：找尋你的伙伴



知識不是割裂的，
讓我們攜手帶領學生跨越知識的界限。

雲之二 六年級作品

雲是水蒸氣集合變成的，
水蒸氣是水受熱變成的，

那水是雲嗎？

那雲又是水嗎？

如果雲不是水——

是甚麼？

如果雲是水，

用糖水來做水蒸氣，

那雲會變成各種

美味的甜品嗎？