

跨課程閱讀——閱讀節奏，感受音樂

文善姿女士 新界婦孺福利會梁省德學校

一. 教學設計

二. 單元設計

- 選取科目
 - 語文科
 - 音樂科
- 訂立教學目標
 - 語文知識
 - 擬聲詞
 - 利用擬聲詞形容不同聲響
 - 懂得用文字表達節奏的快慢與長短
 - 音樂
 - 四拍子
 - 快慢節奏
 - 演奏
- 構思活動

三. 教學流程

- 教節：共 6 節（中文科 4 節，音樂科 2 節，每節 35 分鐘）

教節	中文科	音樂科
1	教授《綿綿狗的一天——今天是沙鈴音樂會》故事	• 4 拍子音符組合 • 快慢節拍 • 認識不同的樂器和聲響
2	• 模仿綿綿狗演奏 • 認識不同的擬聲詞	
3	分組利用擬聲詞創作（四人小組）	
4	分組表演，同儕回饋（四人小組）	

四. 成果展示

- 創作的過程
- 對擬聲詞的掌握
- 樂器
- 擬聲詞
- 創作的結果

五. 教學反思

- 語文老師與音樂老師的配合
- 教學目標的訂立
- 同儕的協作
- 語文學科與藝術學科融合的可能性

跨課程閱讀的多樣性——書情·趣讀·樂寫

何美屏女士 新界婦孺福利會梁省德學校

一. 主題設計

- 選取科目
 - 語文科
 - 德育科
- 定立教學目標
 - 語文科
 - 具體化描寫
 - 德育科
 - 關愛他人
- 設計教學活動

二. 教學流程

- 圖畫書內容理解
- 寫作活動一：圖書故事內容改寫
- 寫作活動二：運用具體化描寫的手法描述肚子痛/牙痛/咳嗽的情形
- 寫作活動三：閱讀新聞一則，撰寫心意卡表達關懷之情

三. 成果展示

- 對具體化描寫的掌握
- 發揮同理心，關心他人

四. 教學反思

- 不一樣的中文寫作課
- 教學目標的訂立
- 與常識或視藝科跨科教學
- 各學科協作教學