

照顧學生多樣性—— 從課程規劃到教學實踐校本經驗分享

梁綺媚校長 曹潔賢主任

余文清主任 嚴仕梅老師

大角嘴天主教小學(海帆道)

2016年6月11日

學校背景

本校為30班的全日制津貼小學，
全校有學生956人，而有特殊學
習需要的約佔我校學生總人數
的百分之九。

2014-16 學校關注事項

1. 實踐促進學習的評估
2. 建立正面校園文化
3. 照顧學生的多樣性

行政安排

保底

(一) 各級輔導班 上午 7:50-8:20 (30分鐘)

特點：

- 小班(約七至八人)
- 以LAMK2.0及期考成績作指標
- 該級老師任教
- 內容及進度配合原級課程

(一) 各級輔導班上課安排

星期/ 年級/ 地點	一	二	三	四	五
103室	P2中		P2中		
106室		P4中		P4中	
107室	P3中		P3中		
205室	P5中		P5中		

(二) 課前、課後學習支援小組

上午 8:20-9:05 (45分鐘)

下午 3:45-4:30 (45分鐘)

特點：

- 小班(約七至八人)
- 以LAMK2.0及期考成績作指標，學生能力較輔導班為低
- 課程內容以穩固基礎為目標
- 多用互動形式學習，如遊戲、小組合作

課前 上午 8:20 - 9:05

	一	二	三	四	五
216室		P.1英	P.5英	P.1中	
313室		P.5數	P.1數		
315室			P.2中	P.4英	

課後 下午 3:45 - 4:30

	一	二	三	四	五
207室	P.2中				
507室			P.5數		
507室		P.4英		P.5英	

(三) 小組抽離

特點：

- 課堂時段，由任教該科老師於同級抽離學習有困難學生
- 集中在中作、英作
- 約八至十人一班
- 協助提升寫作能力

課堂抽離小組的安排

星期/ 節數	一	二	三	四	五
1					
2	P.3 中作			P.2 中作	
3					
4					
5	P.6 中作	P.4 中作 P.5 中作		P.1 中作	

(四)個人輔導

第三層的支援模式：

教學助理(1位)幫助校內中文科能力最弱的三名學生，在部分中文課堂中抽離，進行一對一的教學。

拔尖的安排

- 辯論隊、中文寫作訓練、中文大使(粵語正音課程)
- 在課堂中，老師提問高層次的題目，從而提升高能力學生的思維能力。
- 作文時，老師給能力較高的學生的作文指引，提出較高的要求，以提升他們的寫作技巧。
- 工作紙中加入思考題，目的在於讓能力較高的學生多思考，發揮創意。

中國語文課程規劃原則

1. 基礎能力先學
2. 文體相對集中
3. 一個倒螺旋上升的課程結構

精讀

導讀

自讀

第8單元

第6單元

第4單元

第2單元

第7單元

第5單元

第3單元

第1單元

8

7

6

5

4

3

2

1

倒螺旋上升課程結構

中國語文一至三年級閱讀能力訓練表

學期	次序	小一		小二		小三	
		能力訓練	單元名稱	能力訓練	單元名稱	能力訓練	單元名稱
上學期	1.	找出篇章中的人和事。	一 新的一天	認識作品中生動的形象。	一 小小昆蟲	1 認識書信的格式。 2 認識信封的寫法。	三 學習寫信
	2.	找出篇章中的時間和地點。	二 上學了	通過重複的句子，找出詩歌的層次。	四 風雨裡	運用想像，投入故事的角色。	二 誰是笨蛋
	3.	找出篇章從哪幾方面記述事物。	三 小小植物真有趣	從對話中理解人物性格。	三 溫暖的家	理解人物說話的神情和語氣，明白人物內心的感受。	一 關懷身邊人
	4.	掌握事物的特點。	四 可愛的小東西	找出篇章的中心。	二 綠色生活	1 閱讀人物故事，評價人物的行為。 2 認識描寫人物神情和動作的方法。	六 真英雄
	5.	理解文中的想像。	七 我的玩具	理解事情的經過。	五 好朋友	認識通過事件表現人物性格的寫法。	八 大人物小故事
	6.	找出文中最重要的句子。	五 親親家人	認識故事人物的形象。	六 講故事	1 辨識順敘法。 2 認識在文章結尾直接表達思想感情的作法。	七 運動場上
	7.	運用想像力，把篇章內容想像成圖畫。	八 水裡的圖畫	1 理解故事的寓意。 2 初步認識段落。	七 驕傲的後果	認識描寫景物的手法。	四 放眼自然
	8.	認識詩歌的押韻。	六 好孩子	看笑話，找出可笑的地方。	八 哈哈笑	欣賞詩歌富想像力的描寫。	五 展開想像的翅膀

中國語文四至六年級閱讀能力訓練表

學期	次序	小四		小五		小六	
		能力訓練	單元名稱	能力訓練	單元名稱	能力訓練	單元名稱
上學期	1	文章的層次	四 親親小動物	詳寫和略寫	一 魚樂無窮	文章觀點的認識	一 小學生的日子怎樣過
	2	記敘的要素	七 成語故事	故事的開端、發展和結局	二 生與死	故事情節的發展	二 生活的浪花
	3	語言描寫和行動描寫	五 可笑的角色	傳記的寫法	四 愛國楷模	寫景抒情，以情感人	五 名家短篇
	4	心理描寫	一 回家真好	敘事與人物描寫	七 親子之間	結合記敘作說明、表達意見	七 衛生與環保
	5	說明事物	三 科學新知	分類說明	三 字與寫字的工具	說明事物的特徵	三 宏偉、實用的建築
	6	記敘和說明	八 走向太空	提出論點的方法	五 從尋常事說起	劇本的認識	六 美和醜的故事
	7	寓言中的道理	二 狡猾？聰明？愚蠢？	古詩的體裁	六 五七言絕律詩	古典小說欣賞	四 有智有勇
	8	詩歌欣賞	六 歌者的心聲	文學欣賞	八 安徒生的童話	科學幻想作品欣賞	八 電腦的反思
下學期	1	寫作日記和週記	十六 難忘的日子	語言描寫	九 頑皮的故事	遊記欣賞	十四 遊山玩水
	2	巧妙選詞用字	九 咬文嚼字	景物描寫	十四 歐洲風情	情節的發展與高潮	十六 愛與恨
	3	通過敘事來寫人	十二 勤奮堅毅	聲音的描寫	十 大自然的樂章	人物的特點和評價	十二 人物傳記
	4	通過對話來敘事、寫人	十三 發人深省的故事	把景物寫活	十三 詩的語言，畫的意境	認識神話的特點	九 我們祖先的神話
	5	劃分意義段、歸納段落大意	十四 中國傳統節日	借物抒情	十五 萬物有情	說明的方法	十一 大自然的祕密
	6	記敘和描寫	十五 香港遊蹤	說明的順序	十二 偉大的文化遺產	論點、論據和論證	十 此中有深意
	7	說明的順序	十 發現與發明	反復的妙用	十一 反復吟唱，繞樑三日	閱讀文言文	十五 文言文入門
	8	詩歌的音樂美	十一 童心、童真	欣賞小說生動的情節	十六 唐人小說	詩歌中的形象和感情	十三 關愛他人，奉獻自己

按語文能力編排單元的次序

學期	次序	小四	
		能力訓練	單元名稱
上學期	1	文章的要素	四.親親小動物
	2	記敘的要素	七.成語故事
	3	語言描寫和行動描寫	五.可笑的角色
	4	心理描寫	一.回家真好
	5	說明事物	三.科學新知
	6	記敘和說明	八.走向太空
	7	寓言中的道理	二.狡猾？聰明？愚蠢？
	8	詩歌欣賞	六.歌者的心聲

學習重點佈置的主導原則

- 語文學習須體現語文的工具性及人文性，即要兼顧語文能力的發展及語文內涵的培養。
- 在規劃上要文（能力）道（品德情意）合一。

學習重點的佈置

➤ 培養學生的閱讀能力



1. 認讀能力：

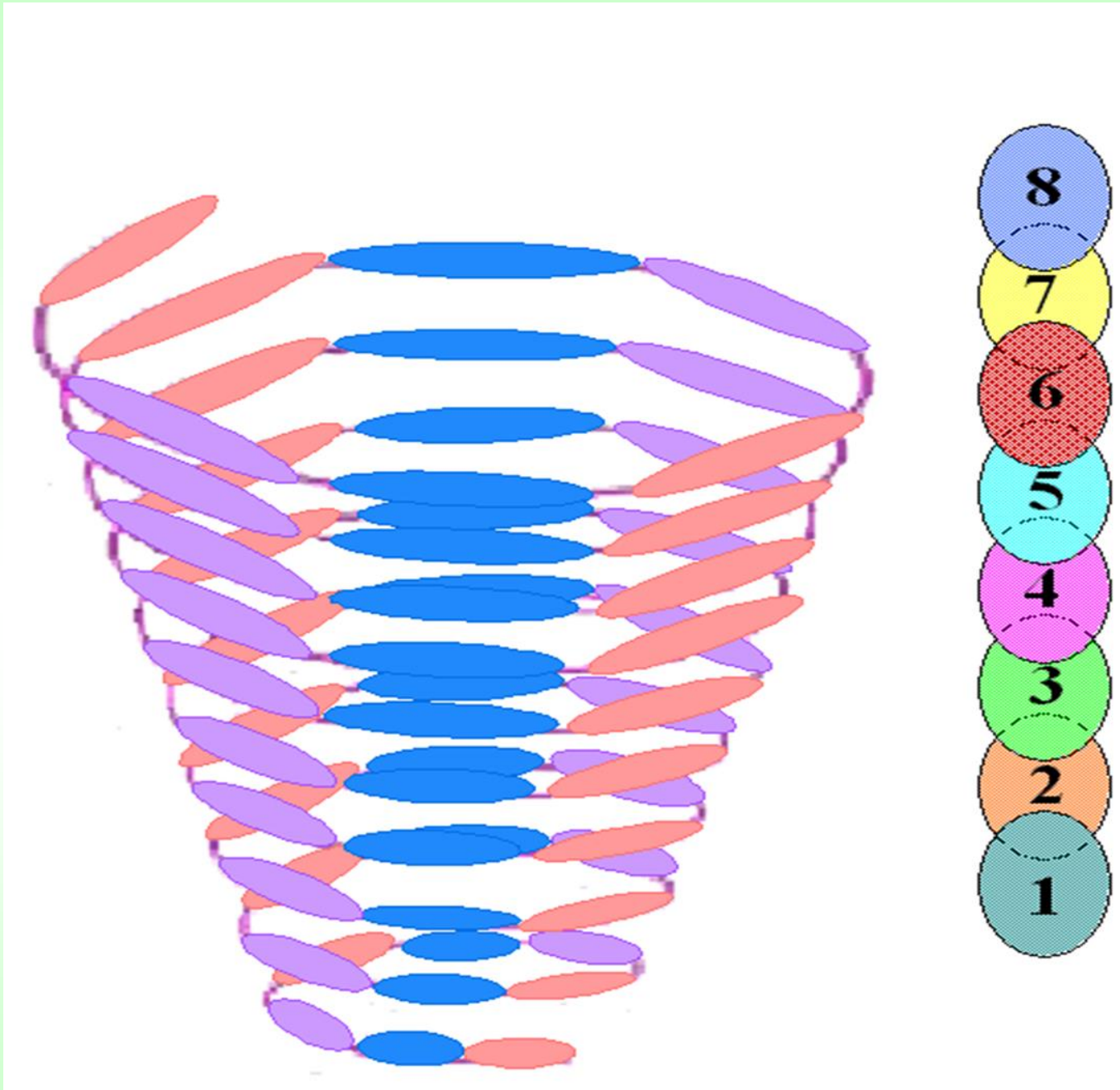
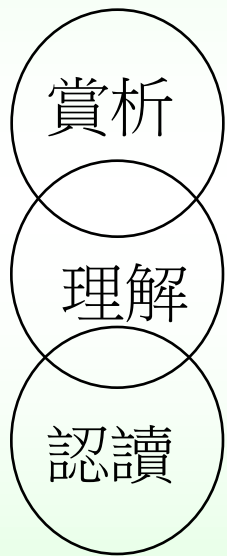
閱讀基本方法，包括借助課文注釋和字典閱讀、默讀、圈劃、批註、摘錄、筆記朗讀。

2. 理解能力：

- 字詞句段理解，包括正確理解詞語含義，把握關鍵字，正確理解句子含義，把握關鍵句，歸納段落大意，把握重點段落。
- 理解篇章，包括整體感知文章內容，理清文章思路，概括文章主旨等。
- 記敘包括記敘的要素，記敘的人稱，記敘的中心，記敘的順序，起結、過度、照應、詳略、寫人、敘事、寫景、記遊。
- 說明包括說明事物的特點，採用恰當的說明方法，安排合理的說明順序，說明文的多種用途。
- 議論包括論點的確立，論據的選擇，論證的方法，論證的結構。

3.賞析能力：

散文閱讀賞析，小說閱讀賞析，
童話、寓言、民間故事賞析，戲
劇、影視、曲藝閱讀賞析，專題
研習指導及訓練。



按語文能力編排單元的次序

學期	次序	小四	
		能力訓練	單元名稱
上學期	1	文章的要素	四. 親親小動物
	2	記敘的要素	七. 成語故事
	3	語言描寫和行動描寫	五. 可笑的角色
	4	心理描寫	一. 回家真好
	5	說明事物	三. 科學新知
	6	記敘和說明	八. 走向太空
	7	寓言中的道理	二. 狡猾？聰明？愚蠢？
	8	詩歌欣賞	六. 歌者的心聲

次序	單元	文	道	閱讀					
					課題	能力	知識	情意	
1	四	文章的要素	親親小動物	精讀	七.哈利的花毛衣(上)	學習：有條理地記述日常生活事件。	辨別近形字	培養珍惜和愛護動物的態度。	
				導讀	八.哈利的花毛衣(下)	運用：有條理地記述日常生活事件。			1.運用擬聲詞 2.運用語氣詞 3.學習句式： 「……既……又……」
				自讀	迪士尼和小豬波克	自評：有條理地記述日常生活事件。			
2	七	記敍的要素	成語故事	精讀	十三.望梅止渴	學習：記敍的要素。	1.辨識別字 2.認識成語	培養好的品德。	
				導讀	十四.畫龍點睛	運用：記敍的要素。			學習句式： 「……要是……就……」
				自讀	聞雞起舞	自評：記敍的要素。			認識成語

增設預習、
工作紙和筆記
以配合能力訓練
重點

大角嘴天主教小學(海帆道)

四年級中文科

上學期

我的預習小冊子

班別：_____

姓名：_____ ()

課題： _____

日期： _____

一. 我不懂的字詞：

二. 我搜集到有關課文的資料：

三. 讀文預習表 (在你要選的括號內打 ✓)

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1. 我能有感情地朗讀課文。() | 3. 我朗讀時有點困難。() |
| 2. 我能朗讀課文。() | 4. 我朗讀時很困難。() |

四. 小練筆

五. 學習反思

大角嘴天主教小學(海帆道)

四年級上學期中文科筆記

班別：P. 4() 姓名：_____ ()

單元四：親親小動物

第七課 哈利的花毛衣 (上)

作者：本文改寫自金·紀歐原作

一. 體裁：

二. 詞語解釋：

斑點：一種顏色中夾雜的別種顏色的點子，「斑」的中間是「文」。

圖案：有裝飾意味的花紋或圖形。

合身：衣服的大小適合身材。

嘗試：試一試；試驗。區別「嘗」、「賞」的寫法。

機會：適當的時間、條件；時機。

三. 段落大意：

第一段 (第1-2段)	<u>哈利</u> _____ 有玫瑰花圖案的 <u>毛衣</u> 。
第二段 (第3-4段)	<u>哈利</u> 在_____裏多次設法丟掉毛衣， 但不成功。
第三段 (第5-6段)	<u>哈利</u> 無意中從毛衣中拉出毛線， _____咬住毛線飛走了。

四. 主旨：記述哈利因為不喜歡毛衣，所以設法

工作紙單元七

閱讀理解題目：

1. 根據文章內容填上適當的資料。

記敘的要素	
時間	
地點	
人物	
事情	孝子 <u>孟宗</u> 哭竹生筍的故事。

次序	單元	文	道	閱讀					寫作	聆聽	說話
					課題	能力	知識	情意			
1	四	記敘的要素	親親小動物	精讀	七 哈利的花毛衣(上)	學習：有條理地記述日常生活事件。	近形字	培養珍惜和愛護動物的態度。	學習擬定記敘文的寫作大綱。 書 P.84	歸納話語的內容重點。 書 P.82	學習有條理地講述事件。 書 P.83
				導讀	八 哈利的花毛衣(下)	運用：有條理地記述日常生活事件。	1.擬聲詞 2.語氣詞 3.句式： 「……既……又……」				
				自讀	迪士尼和小豬波克	自評：有條理地記述日常生活事件。					
2	七	記敘的要素	成語故事	精讀	十三 望梅止渴	學習：記敘的要素。	1.別字 2.成語	培養良好的品德。	運用記敘的要素，有條理地敘事。 書 P.61	聽出記敘的要素。 書 P.60	看圖說成語故事，運用記敘的要素。 書 P.58
				導讀	十四 畫龍點睛	運用：記敘的要素。	句式： 「……要是……就……」				
				自讀	聞雞起舞	自評：記敘的要素。	成語				

寫作指引

二零一五年度 四年級上學期 中文科 寫作指引

記敘六要素：時間、地點、人物

事件的起因 —— 經過 —— 結果

第一段：交代旅行的時間、地點、人物。

第二段：分享當日的事情

回想一件有意義/有趣/難忘的事寫成文章

第三段：事情的結果

旅行完結的心情和感想

提供詞語：

曹公潭戶外康樂中心 野餐 輕鬆 歡樂

依依不捨 懷着興奮的心情 滿足 笑哈哈

說話能力訓練

- 語言護照
- 課前3分鐘分享
- 1-3年級粵語正音內容

粵語正音筆記

大角嘴天主教小學(海帆道)

中文科筆記 班別：P. ____ () 姓名：_____ ()

香港常見的粵語發音問題

聲母 (起音)	韻母 (收音)
l-、n-聲母	-n、-ng韻尾
零聲母及ng-聲母	-t、-k韻尾
g-和gw-聲母	
k-和kw-聲母	

閱讀理解試題雙向細目表

估分	題型	層次	單元重點	複述	解釋	重整	伸展	評鑑	創意	每項總計
		學習重點 分數								
閱 讀 理 解 (篇)	%	1. 詞語 (%)								
		2. 文章內容 (%)								
		3. 修辭 (%)								
		4. 段意、主旨 (%)								
		5. 開放式題目 (%)								
		6. 文章體裁 (%)								
		每項總計								
								35	總計	

試題難度和區分度的分析

試題分析的步驟：

1. 根據總分的高低依序排列試卷
2. 從最高分部分向下取總人數的33%為高分組，再從最低分部分向上取總人數的33%為低分組
3. 分別計算高分組與低分組在每一個試題的答對人數
4. 難度分析
5. 區分度分析

試題分析後的跟進及啟迪

1. 提供回饋給學生，作為學生改進學習方法的參考
2. 提供回饋給教師，作為實施補救教學的依據
3. 提供改進課程建議的依據
4. 增強教師編製測驗的技巧
5. 增進測驗題庫運用的效能，提高信度與效度

課堂支援

1. 在課堂中，老師多提問中、高層次的問題，從而提升高能力學生的思維能力。
2. 設計分層工作紙，為能力較弱的學生提供較多提示，唯最終的內容不變。
3. 作文時，為能力較弱的學生提供作文指引，使他們更容易掌握寫作的技巧。

多元化學與教模式及課業設計

1. 加入戲劇元素 P2 《最勇敢的公雞》
2. 多感官刺激 P2 《天上有個動物園》
3. 表格歸納法 P5 《楊柳》

課堂實例 一

二年級

最勇敢的公雞

教學策略：運用戲劇元素

1. 牆上的角色
2. 坐針氈

二年級中文科工作紙

課題：《最勇敢的公雞》

小朋友，請你以一名記者的身分採訪這隻大公雞，你會問他什麼問題？（請把問題寫在橫線上）

課堂實例 二

二年級 天上有個動物園

學習重點：1. 複習記敘文的要素
2. 運用聯想力寫作小段

教學策略：多感官刺激

時間	地點	人物	事情
星期天	動物園	我們全家	遊覽公園 的過程

爸爸說：「看啊，那邊的白雲多像馬兒在奔跑。」

媽媽指着頭頂上的雲說：「這是正在開屏的孔雀呢！」

妹妹大聲說：「快看，雲朵變成大白熊了。」

我也發現天空的奇景了：一群小白兔在拔蘿蔔呢！

個人寫作：

請小朋友發揮創意，想像一下
天上的白雲像甚麼？並寫出來。

課堂實例 三

五年級 楊柳

學習目標：

1. 認識借物抒情。
2. 能根據所抒發的感情，找出事物的特點。

教學策略及課業設計：

- 表格歸納法

1. 一般花木的生長方向是什麼?如:紅杏、大樹、牡丹
2. 楊柳的生長方向是什麼?
3. 作者對此有什麼感想?他稱讚楊柳的什麼性格特點?

品格/情	物件	特徵
不忘本	楊柳	楊柳樹長得越高， 垂得越低

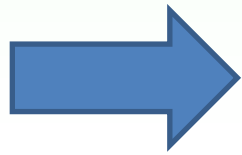
小結：

借物抒情，是通過描寫「物」來抒發感受。

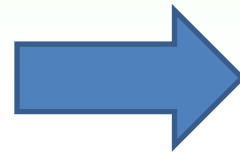
~物是具體的，情是抽象的。

~怎麼寫？

描寫



聯想



抒情

(事物的特點)

(與人的相似點)

(讚美人的品格)

~好處：

委婉、含蓄，更具文學色彩，更強的藝術感染力。

例子：

性格/情	物件	特徵
不受環境 (人或事)所影響	荷花	出於污泥 而不染

想一想，說一說：

品格/情	物件	特點
堅毅精神/ 頑強的生命力	梅花	能抵禦寒冬/寒風， 開出美麗的花朵

性格/情	物件	特徵
堅毅精神/ 頑強的生命力	不倒翁 仙人掌	無論別人怎樣 推，也不會倒下 在炎熱和乾旱 的環境中生長

個人活動：

	性格/情	物件	特徵
1	不要注重外表	臭豆腐	
2	有學問	字典	

評估方法調適

1. 平日中文默書
2. 中文作文處理
3. 測驗及考試安排 (小評估不計分)

照顧學習多樣性的分享重點：

1. 配合關注事項，整體規畫
2. 行政支援
3. 教師專業培訓
4. 課程規畫及教學設計
5. 學與教策略運用
6. 評估調適

聯絡方法：

大角嘴天主教小學 (海帆道)

電話: 2191 4270

電郵: tktcpshfr@netvigator.com