

課程發展處中國語文教育組主辦

「小學中國語文科新任科主任導引：
課程領導的角色、職能和權責」課程(修訂)工作坊



科主任的課程領導角色和職責

陳彩鳳女士
羅詩敏女士

浸信宣道會呂明才小學
中華基督教會基法小學

2025年1月4日



中國語文科科主任的角色和職能

(一) 課程領導

(二) 課程規劃

(三) 統籌科務

(四) 專業發展

(五) 溝通協作

中國語文科科长主任的角色和職能

課程領導

- 配合校情策劃發展方向
- 課程評鑑及修訂

課程規劃

- 規劃及設計校本兒童文學課程：「夢幻童話國」、制訂中華文化及文學課程
- 促進跨學科協作，推行跨課程閱讀
- 加強幼小、中小課程銜接
- 豐富學與教策略的運用，如圖書教學、電子學習

統籌科務

- 舉辦或參與科組活動
- 執行和監察科務實施

專業發展

- 共同備課、觀課、評課
- 與新教師協作教學
- 申請支援及安排培訓，如語文教學支援計劃

溝通協作

- 與領導層商討發展計劃
- 收集教學難點，尋求解決方案
- 反映前線老師心聲

(一) 課程領導：配合校情策劃的發展方向

配合學校2022-2025的關注事項，擬訂中文科周年計劃：

➤展現正向校園文化，深化價值觀教育。

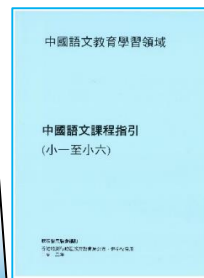
- 1.舉辦不同的校園正向活動，透過校園佈置、壁報和校園電視台等傳遞正面價值觀的訊息，提升學生的正面價值觀。
- 2.推行以中華文化與美德為主題的跨課程活動，加強學生對祖國的認識及國民身份的認同。

(一)課程領導：參考課程指引及建議學習重點的發展方向

配合學校的關注事項，擬訂中文科周年計劃：

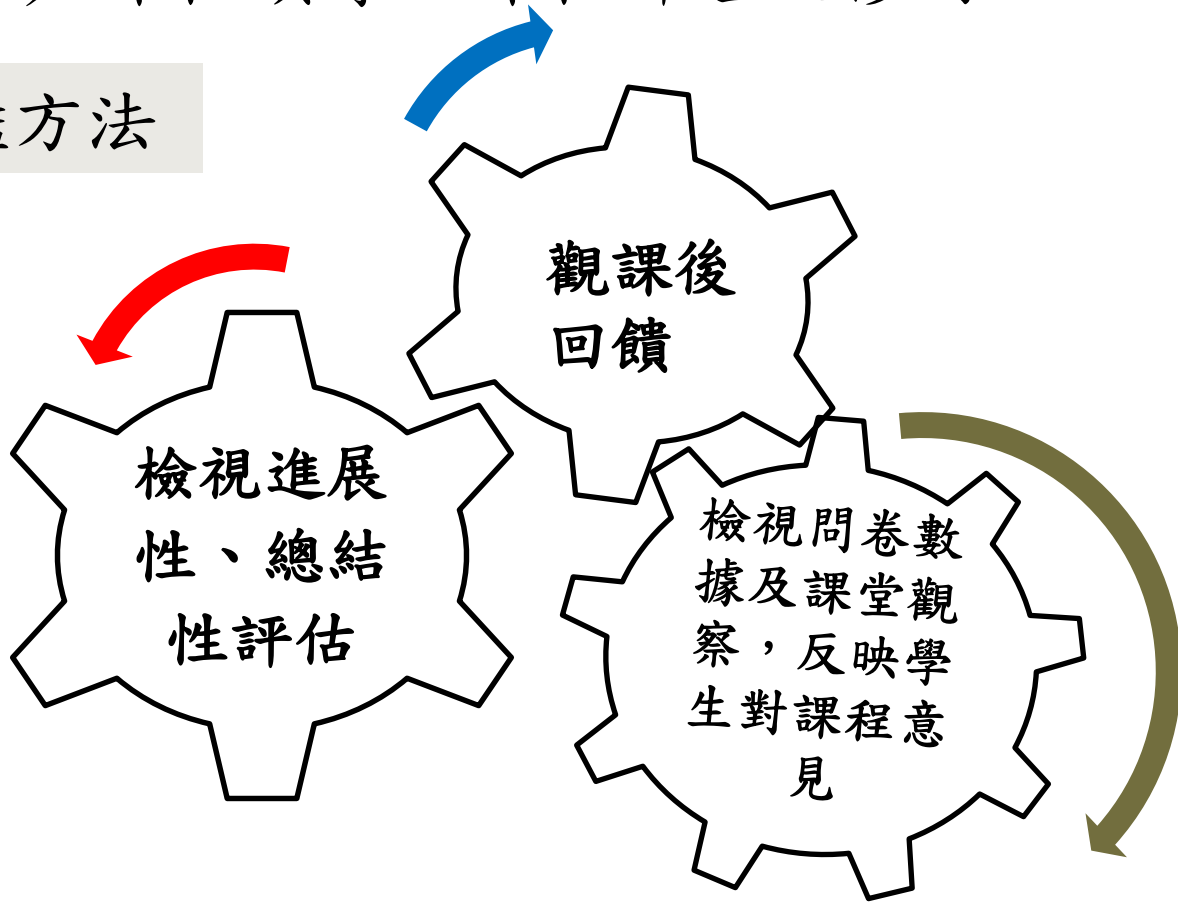
➤重整文言經典課程，提升學生閱讀古詩文的興趣及拓闊學生的閱讀面。

1. 將教育局提供的**建議篇章(40篇)**編排入各年級。
2. 每級教師上下學期各設計一個**校本經典文學單元**。
3. 重整「**腹有詩書氣自華**」小冊子，如：刪除跟四十篇建議篇章重複的詩文，加入中華經典名句和其他古詩等。



(一) 課程領導：課程評鑑及修訂

評鑑方法



(一) 課程領導：利用數據，調整教學

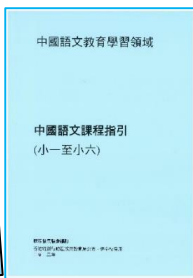
跟進

- 每年檢討周年計劃的成效，以便增刪或調整項目
- 適時重檢跨科協作計劃，優化課程設計
- 每年檢討及優化跨學科閱讀計劃
- 透過TSA數據，檢視寫作範疇(包括實用文)的學生表現
- 根據教師及學生問卷調查結果，修訂「夢幻童話國」的圖書教材、學與教策略

(二) 課程規劃、發展與實施

➤ 配合中國語文教育學習領域的課程發展路向

- (1) 規劃及設計校本兒童文學課程：「夢幻童話國」、制訂中華文化及文學課程
- (2) 促進跨學科協作，推行跨課程閱讀
- (3) 加強幼小、中小課程銜接
- (4) 豐富學與教策略的運用，如圖書教學、電子學習



課程發展重點（摘要）

➤ 配合中國語文教育學習領域的課程發展方向

1. 提升學生的語文素質
2. 開放學習材料，重視經典閱讀，拓寬閱讀面，增加閱讀量，提升閱讀深度
3. 配合資訊科技教育的發展，提升語文與教的成效
4. 進一步加強評估促進學習的作用
5. 照顧學生學習語文的多樣性

校本的課程發展路向：

- 加強價值觀教育
- 推行兒童文學課程
- 推行古典文學及文化課程
- 推動跨課程閱讀
- 提升資訊素養



(1) 校本課程規劃的兩大發展方向

兒童文學

「夢幻童話國」文學課程

古典文學

中華文化及文學課程

「夢幻童話國」兒童文學課程

- 通過閱讀多元化的兒童文學作品，藉以培養學生的正面價值觀。

為甚麼要引入童書發展校本課程？

1. 童書(童話故事)就像「**連續劇**」，**很有吸引力**。
2. 童書(圖畫書/童話故事)圖文配合，能**抓緊**學生的**注意力**。
3. 故事裏的人物可讓學生**投入角色**，在生活中實踐。
4. 透過童話故事，教師自然地跟學生**說道理**，**談人生**。
5. 有助培養學生的**觀察力**、**創意思維**、**明辨性思考能力**。

「夢幻童話國」兒童文學課程發展過程

1. 科主任先尋找知音人（邀請校內有相同理念的中文科教師參加種籽計劃、試教及觀課；邀請霍玉英博士作顧問）
2. 加強專業培訓（邀請童話/圖書教學的專家舉行工作坊）
3. 尋找及選取合適的童話教材
 - a. 教師大量閱讀（自己喜愛的文學作品）
 - b. 分級自選及推薦
 - c. 確定圖書目錄（參考各級書目表）
4. 尋找資源及支援，如申請優質教育基金，購買優質童書

「夢幻童話國」的誕生、發展

1. 「穿梭安徒生童話王國」

- 參加教育局種籽計劃，先以小四做試點，用《安徒生童話》為學習內容
- 科主任帶領同事一起構思教案：
概覽全書 → 決定主題 → 擷取合適童話故事

2. 「童夢奇緣」(小一至小六推行)

- 成功申請優質教育基金贊助，獲得資購買童書

3. 「童夢奇緣」+「童心書袋」 「夢幻童話國」兒童文學課程

- 持續在小一至小六推行，由優質教育基金贊助

「夢幻童話國」校本課程設計

課程的學習目標：

- 以優秀的童話故事、兒童文學作品引領學生進入優美的文學世界，並提高學生的語文能力；
- 加強培養學生的想像力，創造性思考能力、解難能力。

實施年級：一至六年級

學習材料：

- 圖畫書、童話故事、兒歌、新詩、少年小說等

課堂活動：

- 講故事、分組討論及匯報、問答、課堂戲劇、辯論……

「夢幻童話國」推行的方法

一至六年級 刪減一冊教科書

	低年級	中、高年級
年 級	一、二年級	三至六年級
圖書類別	圖畫書（例如：小一《我媽媽》、 《好忙的除夕》……）	圖畫書、童話故事、 少年小說
組織方式	配合教科書單元主題或以增潤形式滲入	以單元形式組織
教 節	1-2教節（每本圖畫書1至2節）	7-12節
教學方式	以引領思維閱讀法 ➤ 老師邊說故事，邊以問題引導學生思考 ➤ 故事對白演繹	不同的教學策略，如： 以引領思維閱讀法、戲劇、……

➤ 「夢幻童話國」單元大綱

➤ 「夢幻童話國」書目

兒童文學課程的學習成效



- 提升學生閱讀的興趣
- 提升閱讀的廣度、深度（童詩、繪本、橋樑書、少年小說）
- 加強聽說讀寫、思維能力的發展
- 加強學生品德情意的培育（如友情、親情、責任感、勇氣、同理心、自信、親情、堅毅、守法、仁愛、勇氣、尊重、團結等）
- 加強中華文化的學習

古典文學：校本中華文化及文學課程



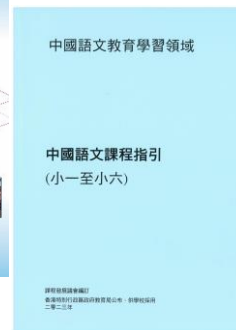
➤ 加強文學、中華文化的規劃

學校課程檢討專責小組建議 2020

中國語文科

- 從小培養學生欣賞中國文學作品和文言經典等中華文化瑰寶；
- 成立專家小組，檢視和加強課程內中國文學和文言經典的學習、欣賞經典篇章和名著，以利推廣中華文化和吸收作品內的品德、情意和美感的元素；
-

《優化課程迎接未來 培育全人啟迪多元》(2020)，頁21-22



- 從小加強培養學生欣賞中國文學作品和文言經典
- 享受文學閱讀的愉快經驗，欣賞文學之美
- 培養審美的情趣、態度和能力
- 透過閱讀文學作品的愉悅感受，提高學習語文能力

《中國語文課程指引（小一至小六）》(2023)，頁11-16

《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》(2017)，頁16-17

中國語文教育學習領域國家安全教育課程框架

1. 整體教學重點

- 1.1 中國語文教育學習領域設有中國語文科（小一至中六）、普通話科（小一至中三）和中國文學科（中四至中六），而中華文化是本學習領域的重要構成部分，認識文化有利溝通，也有利於文化承傳。本學習領域各科課程均蘊含豐富的文化元素，教師可因應文化範疇的學習目標和內容，協助學生認識、繼承和弘揚中華民族優秀傳統文化，以維護國家文化安全。
- 1.2 中國語文教育學習領域的學習內容，包括閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維、語文自學九個學習範疇的知識、能力、興趣、態度和習慣。本學習領域下各科、各範疇的學習均配合「培養品德，加強對社群的責任感」和「體認中華文化，培養對國家、民族的感情」的課程宗旨。
- 1.3 透過廣泛閱讀和參與各類語文活動，學生可以積累文化知識，認識中華文化的博大精深，認同中華優秀傳統文化，建立文化自信，培養對國家文化的保護意識和能力。

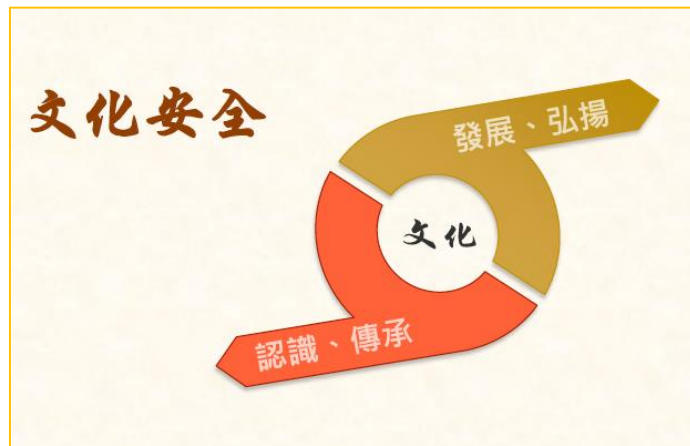
中國語文教育學習領域國家安全教育課程內容

文化安全就是國家現存文化特質的保持與延續

教育局通告第 4 / 2021 號

文化安全包括多方面的內容，其中主要有：

- 語言文字、學術文化
- 風俗習慣、生活方式
- 意識形態、價值觀念



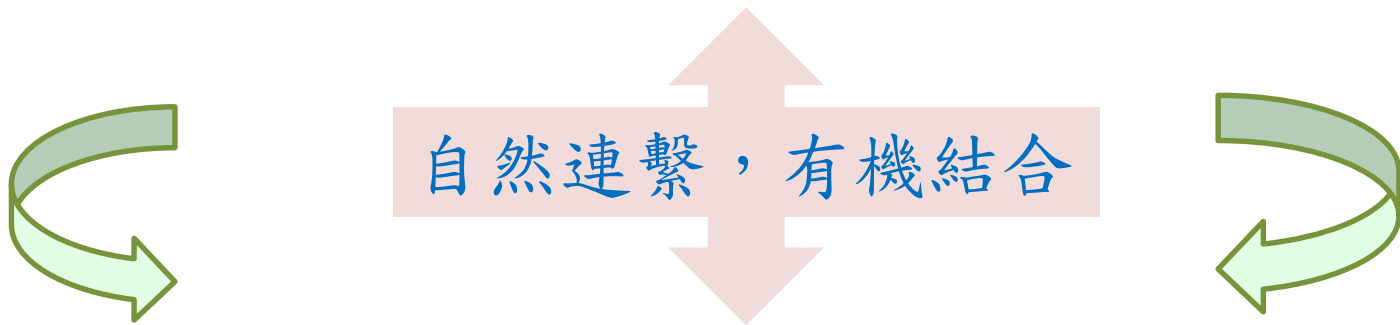
自然連繫、有機結合



國家安全教育



➤ 讓學生認識、認同自己國家的文化，**建立文化自信**



校本中華文化及文學課程

➤ 讓學生**認識**→**反思**→**認同**中國優秀的文化

怎樣開展、規劃校本中華文化及文學課程？

學習目標：

- 規劃校本中華文化及文學課程，讓學生積學儲寶，豐富語感，感受作品的語言文字和思想內容之美，提升學生文學素養和閱讀文學作品的樂趣，並拓闊閱讀面，加強學生對中華文化的認識，反思及認同中國優秀的文化，並建立文化自信。



藉以培養十二個價值觀

校本中華文化及文學課程的選材

✓ 重整「腹有詩書氣自華」自學課程的學習材料

- 資料須準確、容易取用、不受版權限制、附朗讀聲檔更佳
- 參考教育局《積累與感興：小學古詩文誦讀材料選編》
- 借閱圖書館的文學經籍作參考
- 配合教科書現有課題，加入校本單元教材
- 加強朗讀訓練，提供粵、普朗讀二維碼



教育多媒體 名人分享



網上自學平台

延伸閱讀：典籍或小說閱讀

- 如：《三字經·弟子規》、《民間故事》、《二十四孝》、《西遊記》、《三國演義》、文言文單元
- 深化古典文學及中華文化的學習
- 布置暑期功課
 - 閱讀圖書
 - 完成與圖書相關的暑期功課
 - 拍攝片段推介圖書(聽說訓練)

中華文化及文學課程的學習內容舉隅

➤ 加入建議篇章(40篇)、中華經典名句、自選古詩、經典典籍(三字經、千字文)及文言文等

年級	小一	小二	小三	小四	小五	小六
四十篇文言經典篇章	靜夜思、詠鵝 詠雪、江南、 元日 (5篇)	蜂、畫雞、 七步詩、九月 九日憶山東兄 弟、春曉、清 明、守株待兔、 孟母戒子 (8篇)	遊子吟、回鄉偶 書、小池、登鶴 鵲樓、賦得古原草 送別、金縷衣、 憫農 (7篇)	絕句(兩個黃鸝鳴翠 柳)、山行、涼州詞 早發白帝城、泊船瓜 洲、石灰吟、江雪 (7篇)	明日歌、客至、曉 出淨慈寺送林子方、 出塞、鵲蚌相爭、 鄭人買履、二子學 奕 (8篇)	題西林壁、楓橋夜泊、 送元二使安西、《論 語四則》、朱子家訓 (節錄)折箭 (5篇)
中華經典名 句	➤ 世上無難事，只怕有心人 ➤ 己所不欲，勿施於人 ➤ 言必信，行必果	➤ 人誰無過，過而能改，善莫大焉 ➤ 勿以善小而不為，勿以惡小而為之。 ➤ 二人同心，其利斷金	➤ 施惠勿念，受恩莫忘。 ➤ 智者自知，仁者自愛。 ➤ 業精於勤荒於嬉，行成於思毀於隨。	➤ 己欲立而立人，己欲達而達人。 ➤ 苟非吾之所有，雖一毫而莫取。 ➤ 親親而仁民，仁民而愛物	➤ 見賢思齊焉，見不賢而內自省也。 ➤ 老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。 ➤ 學而不思則罔，思而不學則殆。 ➤ 父母之年，不可不知也。一則以喜，一則以懼。	➤ 鋸而舍之，朽木不折；鋸而不舍，金石可鏤。 ➤ 士不可以不弘毅，任重而道遠。《論語·泰伯》。 ➤ 吾日三省吾身：為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？ ➤ 三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。
自學古詩	1.詠螢 2.山村	1.小松 2.梅花 3.所見(寫景)	1.鹿柴 2.登樂遊原 3.新宿市徐公店 4.村居	1.遊原不值 2.贈汪倫 3.秋浦歌 4.冬夜讀書示子聿	1.竹石 2.雜詩其一 3.黃鶴樓送孟浩然之廣陵 4.詠柳	1.泊秦淮 2.觀書有感 3.長歌行 4.春望
典籍或小說 閱讀(暑期閱 讀計劃)	《三字經·弟子規》	《民間故事》	《二十四孝》	《西遊記》(白骨精)	《三國演義》(草船借箭)	教授文言文單元，但不設暑期功課

參考教科書，各級
教師再優化

中華文化及文學課程的學習內容舉隅

年級	小一	小二	小三	小四	小五	小六
歷史人物 賢者德行	1.孔融讓梨 2.愚公移山	愚公移山	匡衡鑿壁借光	匡衡鑿壁借光	1.李時珍與《本草綱目》(做事認真) 2.魯班	李白磨杵成針
中國傳統 節日	- 中秋節猜燈謎 - 春節年獸的故事、春節習俗 (配合跨學科閱讀)	- 中秋節猜燈謎 - 清明節配合《清明》 - 重陽節配合《九月九日憶山東兄弟》	中秋節猜燈謎			
名勝、古蹟	/		黃河	徽派建築(配合常識科)	安西、蘆山、	
語言文字	象形、漢字的起源	象形、漢字的起源	會義、形聲	/	文字的起源(象形、會意、指事、形聲、轉注、假借)	/
成語故事	配合價值觀教育 (品德情意)		鍥而不捨、破釜沉舟 畢恭畢敬、敢做敢當 以身作則、一諾千金 雪中送炭、安分守己 感同身受、孜孜不倦 半途而廢、同心合力 扇枕溫被、掩耳盜鈴 出奇制勝、繞樑三日 因小失大、熟能生巧 走馬看花、鵲巢鳩佔	堅毅不屈、洗耳恭聽 分內之事、負荊請罪 言而有信、同甘共苦 奉公守法、將心比己 杞人憂天、勤能補拙 同舟而濟、父慈子孝 望梅止渴、畫龍點睛 畫蛇添足、未雨綢繆 自相矛盾、得不償失 巧奪天工、呆若木雞	愚公移山、前倨後恭 責無旁貸、引咎自責 童叟無欺、推己及人 約法三章、設身處地 廢寢忘食、玩物喪志 萬眾一心、承歡膝下 狼狽為奸、兩敗俱傷 驚弓之鳥、指鹿為馬 魚目混珠、分道揚鑣 金玉其外、對牛彈琴	水滴石穿、卧薪嘗膽 尊師重道、匹夫有責 當仁不讓、完璧歸趙 一言九鼎、管鮑之交 遵己守法、同病相憐 鑿壁偷光、眾志成城 寸草春暉、塞翁失馬 紙上談兵、黔驢技窮 口蜜腹劍、割席絕交 瓜田李下、乘人之危

2024-25年度 中文科成語的規劃及學習內容				
價值觀教育	小三	小四	小五	小六
堅毅	鍥而不捨、破釜沉舟	堅毅不屈	愚公移山	水滴石穿、卧薪嘗膽
尊重他人	畢恭畢敬	洗耳恭聽	前倨後恭	尊師重道
責任感	敢做敢當	分內之事	責無旁貸	匹夫有責
承擔精神	以身作則	負荊請罪	引咎自責	當仁不讓、完璧歸趙
誠信	一諾千金	言而有信	童叟無欺	一言九鼎
仁愛	雪中送炭	同甘共苦	以禮相待	管鮑之交
守法	安分守己	奉公守法	約法三章	規行矩步
同理心	感同身受	將心比心、杞人憂天	設身處地	同病相憐
勤勞	孜孜不倦、半途而廢	勤能補拙	廢寢忘食、玩物喪志	鑿壁偷光
團結	同心協力	同舟而濟	萬眾一心	眾志成城
孝親	扇枕溫被	父慈子孝	承歡膝下	寸草春暉
其他	掩耳盜鈴	望梅止渴	狼狽為奸	塞翁失馬
	出奇制勝	畫龍點睛	兩敗俱傷	紙上談兵
	繞樑三日	畫蛇添足	驚弓之鳥	黔驢技窮
	因小失大	未雨綢繆	指鹿為馬	口蜜腹劍
	熟能生巧	自相矛盾	魚目混珠	割席絕交
	走馬看花	得不償失	分道揚鑣	瓜田李下
	鵲巢鳩佔	巧奪天工	金玉其外	乘人之危
		呆若木雞	對牛彈琴	

(2) 促進跨學科協作，推行跨課程閱讀

以中文科為主軸，結合中華文化的主題
中國傳統節日（慶新春）

一年級為例說明

科主任在推動跨課程閱讀的角色、職能



1. 中文科主任與課程統籌主任、常識科科主任
商討各級跨學科學習的主題、重點和內容。
2. 課程統籌主任帶領中文科科长主任、常識科科主任，
召開分級會議，與各科的級長討論主題，
相關的學習內容及活動，以及推行時間表。

一年級舉隅

2023-2024年度 跨課程閱讀主題一覽表

▶ 以中文為主軸進行跨課程閱讀，連繫不同科目的學習內容建構學習，透過多元化的學習活動，加強培養學生綜合運用知識的能力。

級別	主題	推行月份	配合的課題和閱讀材料										配合主題活動	運用教材
			中文科	英文科	常識科	圖書館資源	數學科	視藝科	音樂科	體育科	電腦科	普通話科		
一年級	中國節日 (慶新春) ➤ 讓學生認識農曆新年來源、習俗、人物故事等，了解及體會傳統節日的風俗習慣和生活智慧，提升學生國民身份認同	1-2月	繪本《好忙的除夕》 課題：第三冊第三課《做年糕》、第四課《新年到了》	Online EPIC reader 'Chinese New Year'	課文3.3快樂過節	/	/	/	閱讀《祝福你》歌詞 唱誦《祝福你》	/	/	以普通話朗讀賀年食品的名稱	德公組：中國文化日	繪本教科書

中文科

1. 導讀課文《做年糕》
2. 繪本教學：《好忙的除夕》
3. 講讀課文《新年到了》
4. 寫賀卡
5. 寫作：我的新年日記
6. 古詩雅趣：《元日》

中華文化的學習內容：

- 認識農曆新年的食物、活動、源和習俗
- 加深對中華文化的認知

繪本教學：

- 認識中國的傳統節日、習俗和禮儀，並明白愛護承傳中華文化是國民應有的責任。

多元化的課堂活動：

- 小組討論、角色扮演、提問、觀察、留意圖文線索

中文科學習成果：我的新年日記

中文科跟其他科目的協作

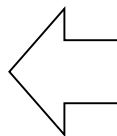
常識科	英文科	音樂科	德公組
課文： 《快樂過節》 《齊賀新年》 ➤ 教授農曆新年的來源、習俗和寓意，讓學生對農曆新年有初步的認識。	Online EPIC reader “Chinese New Year”	➤ 閱讀《祝福你》歌詞 ➤ 唱誦《祝福你》	中華文化周活動

跨課程學習的整體學習成效：

- 加深認識中華文化，例如：中國傳統節日(春節)習俗和禮儀的由來，明白愛護、承傳中華文化是國民應有的責任。
- 透過跨學科學習，加深小一學生認識春節的傳統風俗，如：吃團年飯象徵一家團圓、回鄉跟家人團聚的重要，更全面了解和體會春節的風俗習慣，認識古人生活智慧，加強國民身份認同。

(3) 整體課程規劃：加強幼小、中小課程銜接

- 幼小銜接
- 初小、高小銜接
- 中小銜接



- 幼小銜接
 - 初小側重培養聽說能力。
 - 加強識字策略、寫字教學、調整家課、默寫、測考等評估措施
- 初小、高小銜接
 - 整體規劃，使各學習階段的內容循序漸進，特別是小三升小四。
- 中、小銜接
 - 學校需在2024/25學年或之前在課程內加入「建議篇章」，加強古詩及文言文學習、強化預習/做筆記的訓練、對文章的賞析。

幼小銜接：升上小一生活的適應

1. 識字和寫字

- 寫字執筆及筆順教學、識字量前後測
- 默書由11月開始（不計平時分）

2. 調適課業

- 在工作紙循序漸進地加入各類題目，以便小一適應日後的測考
- 設進展性練習，讓學生在課堂完成，以便即時檢視學習進度

3. 調適學與教及評估策略

- 設計詞語寶庫、教授閱讀策略、編配伴讀大使、設計模擬試卷

幼小銜接：升上小一生活的適應

4. 圖畫書教學

- 配合教科書學習單元、跨課程閱讀，加入圖畫書教學，如《我》、《我家是動物園》、《我是獨特的》、《大象艾瑪》等。
- 除了幫助學生深化課文的學習內容，豐富語文知識和寫作技巧外，還加強中華文化、品德情意、思維能力和自學能力的發展。
- 圖畫書主題圍繞認識自己、家庭生活、學校生活等

中小銜接

1. 加強學生對文言文的學習、文章賞析：

➤設計古詩文冊，教授閱讀策略

2. 設計預習工作紙，引起小六學生預習的動機，
培養自學能力

3. 訓練摘錄筆記

(4) 在課堂教學加入電子學習元素

- 利用Wordwall, Nearpod, Plickers , Padlet 等不同的電子應用程式、學習軟件、學習平台增加課堂趣味、靈活性
- 學生在Google Classroom平台，創作文章，分享短片，進行討論和交流，增加師生、生生的互動
- 配合中華文化及文學課程，加入擴增實境 (AR)課件
 - 古典文學往往言簡意賅，內容艱深，教師難輕易解釋，細節亦有待呈現。當加入AR活動，在增加學習趣味之餘，也能輔助及延伸學習。
- 閱讀教學：教材分享及討論、說話練習、資料搜集、專題研習：記錄匯報 (如：專題報告)

小結：中國語文科的電子學習

- 須配合校情/科情和學生學習需要，周詳計劃，小步子開展
- 內容和活動的設計，須結合中文科的特質，促進學生學習
- 不能取代傳統有效的語文學習基礎訓練，如寫字、朗讀

(三) 統籌科務/科務工作

(1) 除了舉辦校內語文活動，亦鼓勵學生參與校外的活動，以提升學生學習語文的興趣，例如：

中華文化

- 千人揮毫賀國慶
- 中華文化周、小六中華文化攤位
- 月滿基法賀中秋
- 舉辦書法比賽
- 參觀故宮博物館
- 舉行國安魔術表演
- 與視藝科舉辦校慶利是封設計比賽

閱讀、跨科組協作

- 伴讀大使
- 與圖書科合辦書籤設計比賽、低年級圖像詩寫作課
- 與圖書科合辦閱讀盒子分享、中華文化書籍分享比賽

其他

- 舉辦校慶標語設計比賽
- 參與朗誦比賽、參加寫作比賽

(2) 執行、推動科務工作的發展

事務性工作



- 規劃及發展課程
- 分析評估數據，回饋學與教
- 分配科任工作、籌辦活動
- 主持會議、觀課、查核試卷
- 選用教科書、購置圖書……
- 跟不同科組協作

聯絡工作



例如：

- 取得最新教育資訊
- 聯繫言語治療師、教育心理學家、教育局、出版社……

其他



- 回應查詢，如：同事/家長對字詞、文法
- 協助同事專業成長，如：運用電子教學軟件
- 寫學生推薦信
- ……

(3) 監察科務工作的進度和質素保證

- 擬定第一次備課會備忘
- 查閱進度表（每年按科務發展檢視及更新）
- 查簿
- 查閱教學設計
- 查閱擬卷
- 觀課、評課
- 各級分享
- 與同事私下溝通

（四）專業發展

甲、校內專業發展活動

1. 同儕備課

- 每級兩星期一次。
- 討論單元設計，檢討單元教學內容和進度，歸納教學難點，交流教學心得。

2. 觀課、評課

- 通過同儕觀課，鼓勵同事交流教學心得。
- 通過考績觀課、評課，了解實踐本科教學目標和策略的現況。

3. 個人進修

- 鼓勵同工參加進修課程，如：圖畫書教學、古詩文教學、書法教學、小班教學、提升提問技巧、跨課程閱讀等。
- 安排同事在科會分享新的教學策略或進修時學習的新點子。

乙、校外專業發展活動

1. 校外支援計劃

- 針對課程發展需要，申請校外專家支援，如「種籽」計劃、校本支援服務、「促進實踐社群以優化小班教學」支援計劃等。

2. 科主任角色

- 按本科發展需要申請校外資源，如優質教育基金。
- 科主任參與其中。

3. 分享與傳承

- 鼓勵參與計劃的同事公開分享課程發展的成果，使其獲得教師專業成長。
- 參與計劃的同事下年教授其他級別，把課程逐步發展到其他級別。

(四) 專業發展

新入職教師的啟導

1. 啟導者

- 由同級資歷較深的同事擔任。

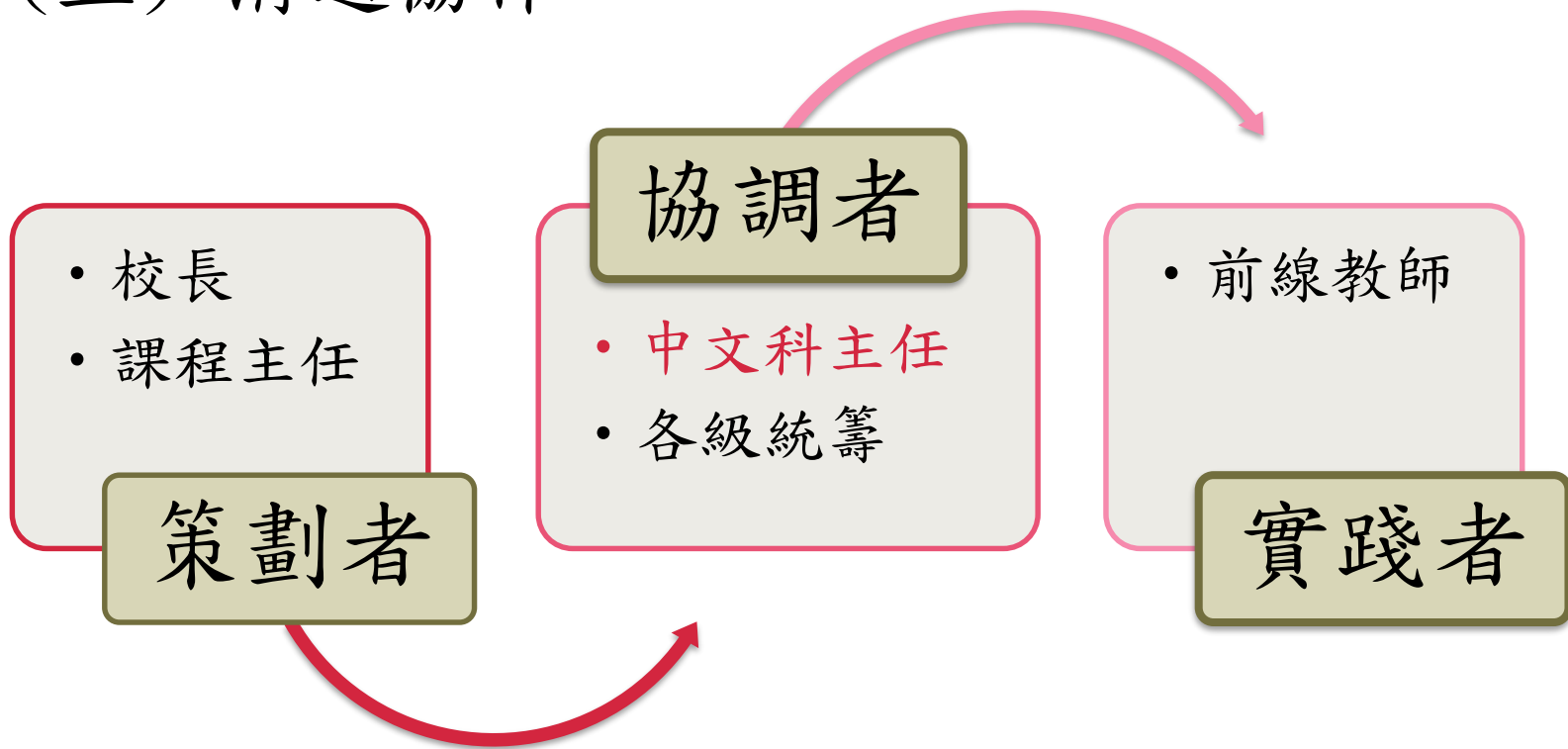
2. 科主任角色

- 提供中文科科務手冊、以往同級的簿冊，讓新老師初步了解中文科科務和批改簿冊形式。
- 邀請飯聚或主動溝通，大家互相認識，建立關係。

3. 觀課和查簿

- 學期初安排新老師觀科主任課（兩至三次）。
- 在十月中，由科主任對新老師觀課、評課，查看簿冊，藉互相交流，以提高新教師的教學效能。

(五) 溝通協作



在溝通方面，科主任的角色：

1. 與領導層商討學校三年發展計劃

- 中文科配合學校發展設計課程

2. 規劃和發展中國語文科校本課程

- 要取得校長支持和老師信任，共同推展

3. 反映前線教師的教學情況

- 體察教師的教學情況，協調工作分配和發展步伐

彼此互勉・互勵

- 勇於承擔
- 公平分工
- 上下協調
- 勤於進修
- 注意健康
- 享受教學



三人行必有我師