

課程發展處中國語文教育組主辦

「小學中國語文科新任科主任導引：  
課程領導的角色、職能和權責」課程(修訂)工作坊



## 校本課程規劃、實施及檢討

張竹雅 聖公會蒙恩小學

梁寶琦 伊利沙伯中學舊生會小學分校

2025年1月4日



# 課程規劃



**學習目標：**中國語文科的學習目標、學習重點

**學習內容：**語文知識、語文能力、價值觀和態度

- 怎樣組織不同的學習範疇？
- 怎樣選取和運用合適學與教資源？

**學習策略：**教學方法、學習活動、學習情境

**學習評估：**進展性評估、總結性評估

課程評鑑：檢視課程成效

# 校本課程是甚麼？

## 校本課程是

➤ 學校、教師在中央課程架構的指引下，發展和製訂配合學生需要、能力和學校現況而具有校本特色的課程。

- 學校可發揮專業自主
- 不同的學校有不同的起步點
- 透過適切課程設計，將學習、教學與評估有效地組織和實施
- 有助促進教師的專業發展



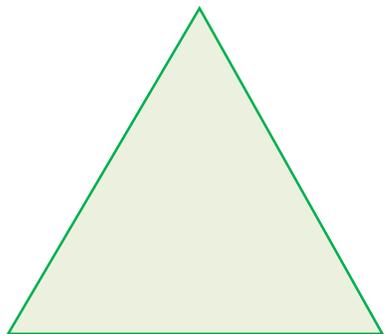
- ✓ 學校為本位
- ✓ 教師為核心
- ✓ 教師、校長共同作課程決定

- 課程目標
- 課程內容
- 學習活動
- 學習材料
- 課程評鑑

《中國語文課程指引(小一至小六)》 頁27-28

《小學中國語文校本課程及學習單元設計示例 理念篇》 頁2-3

語文知識

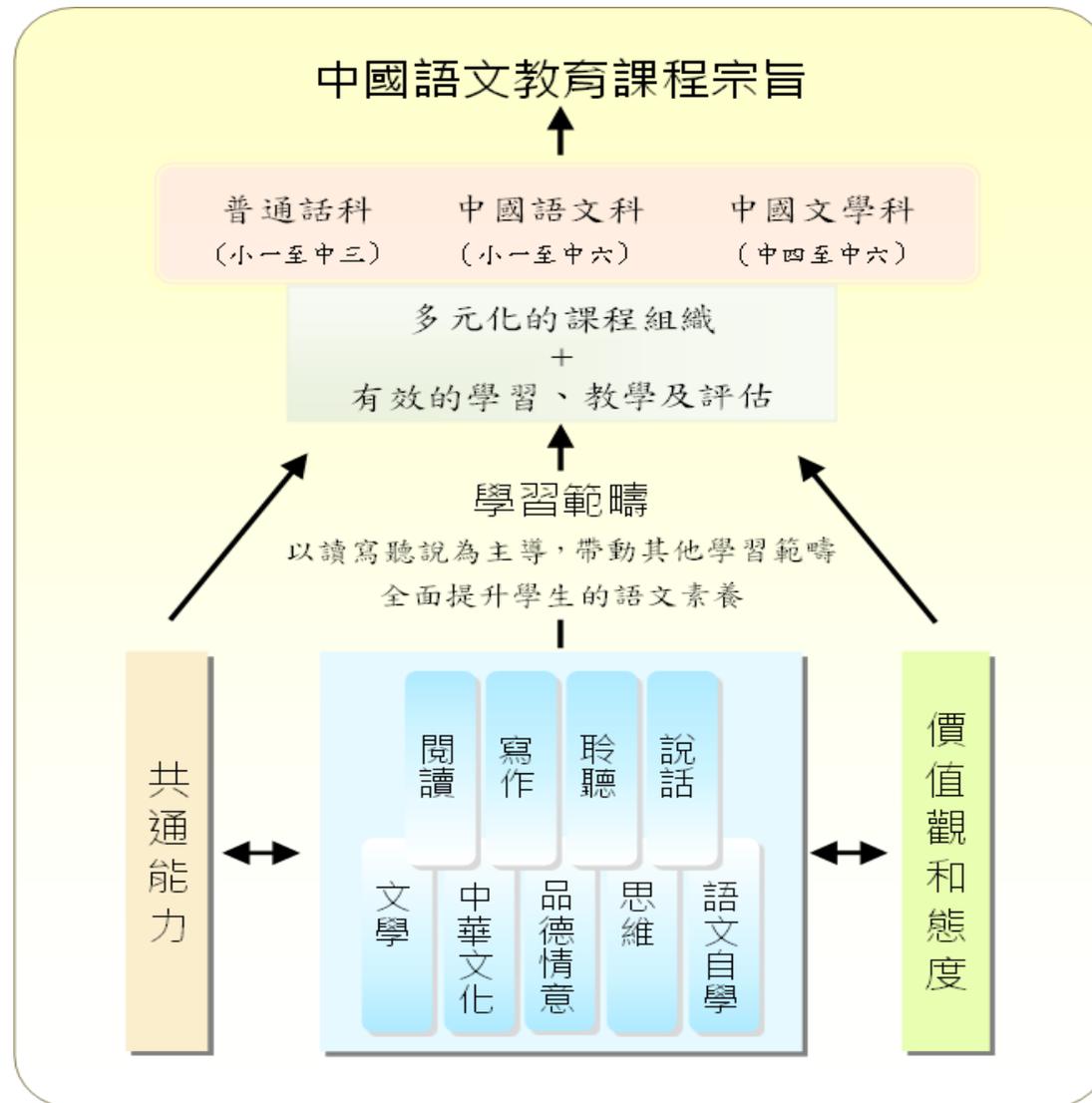


語文能力

價值觀和態度



# 課程架構



# 怎樣規劃及實施中國語文科校本課程？

☺ 學生的需要、興趣、語文能力

☺ 學校的現況、辦學宗旨

☺ 團隊的準備和共識

➤ 對中國語文課程的認識

➤ 課程規劃小組和協作

➤ 工作聯繫

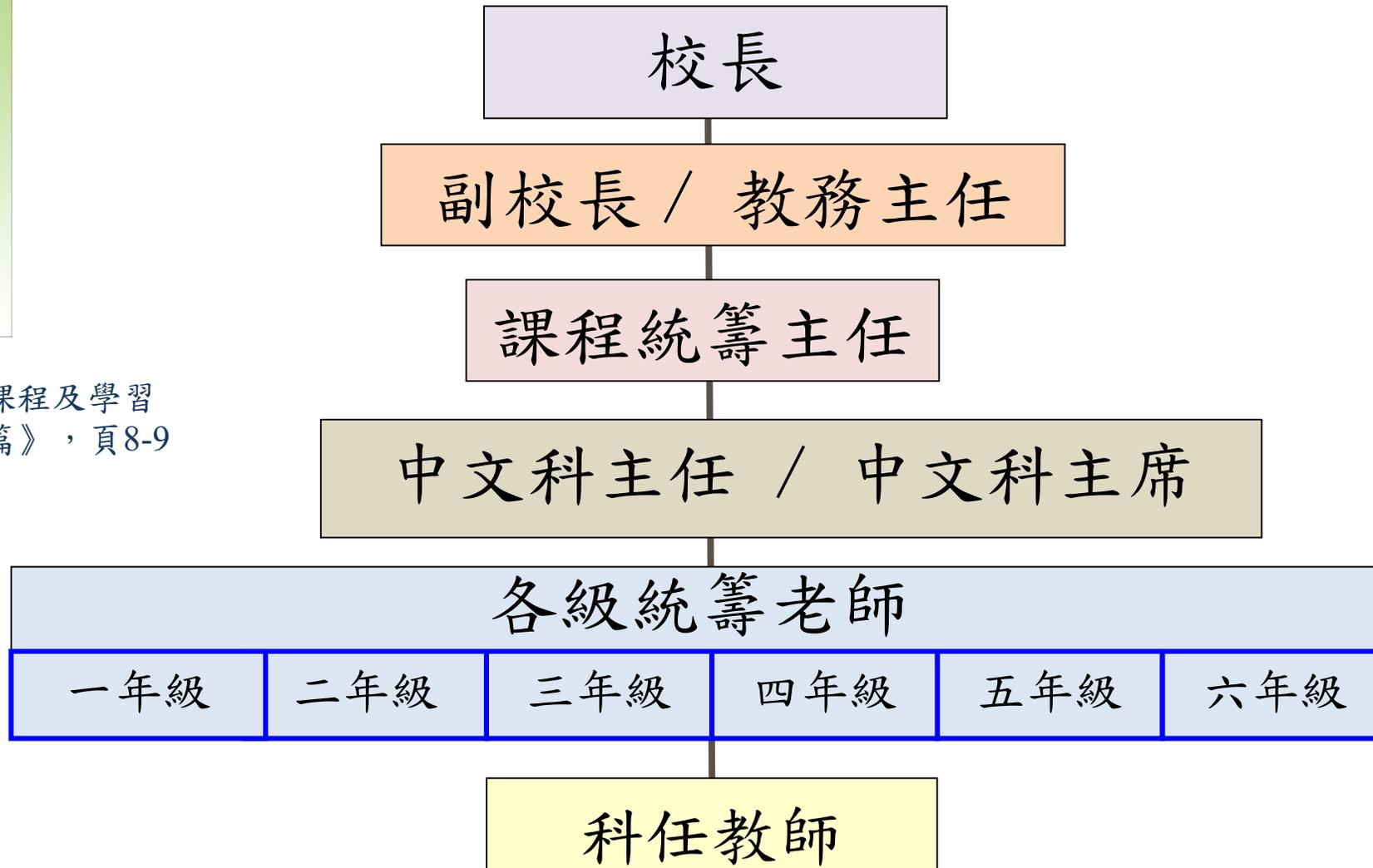
☺ 檢視課程成效

☺ 持續發展和完善校本課程

# 校本課程規劃小組



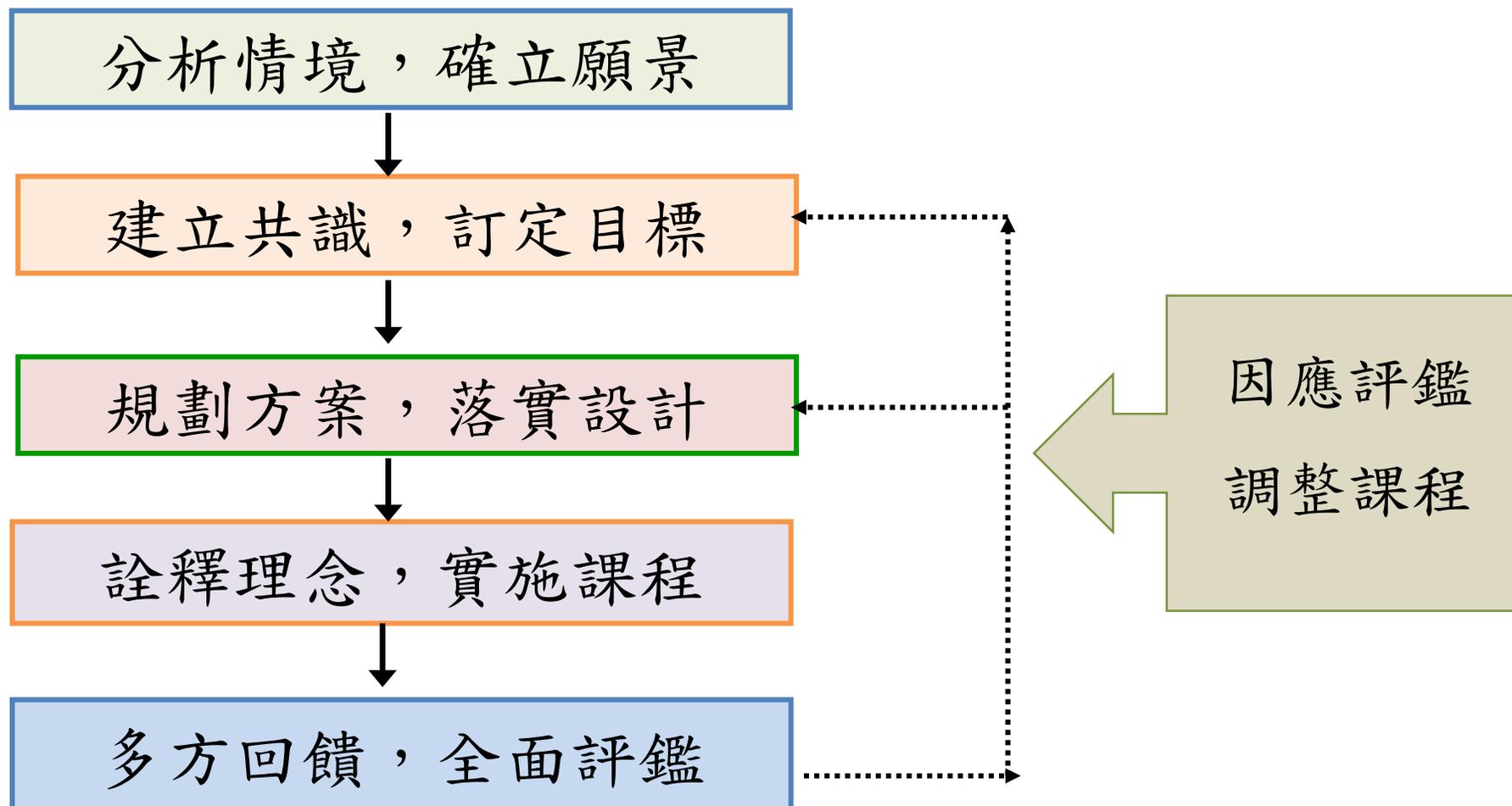
《小學中國語文校本課程及學習單元設計示例：理念篇》，頁8-9



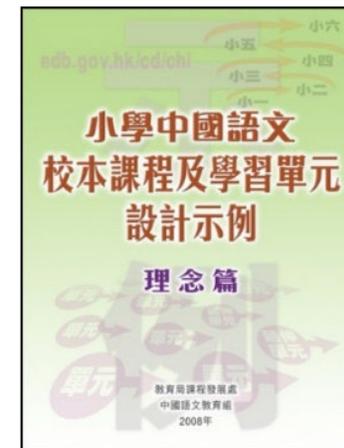
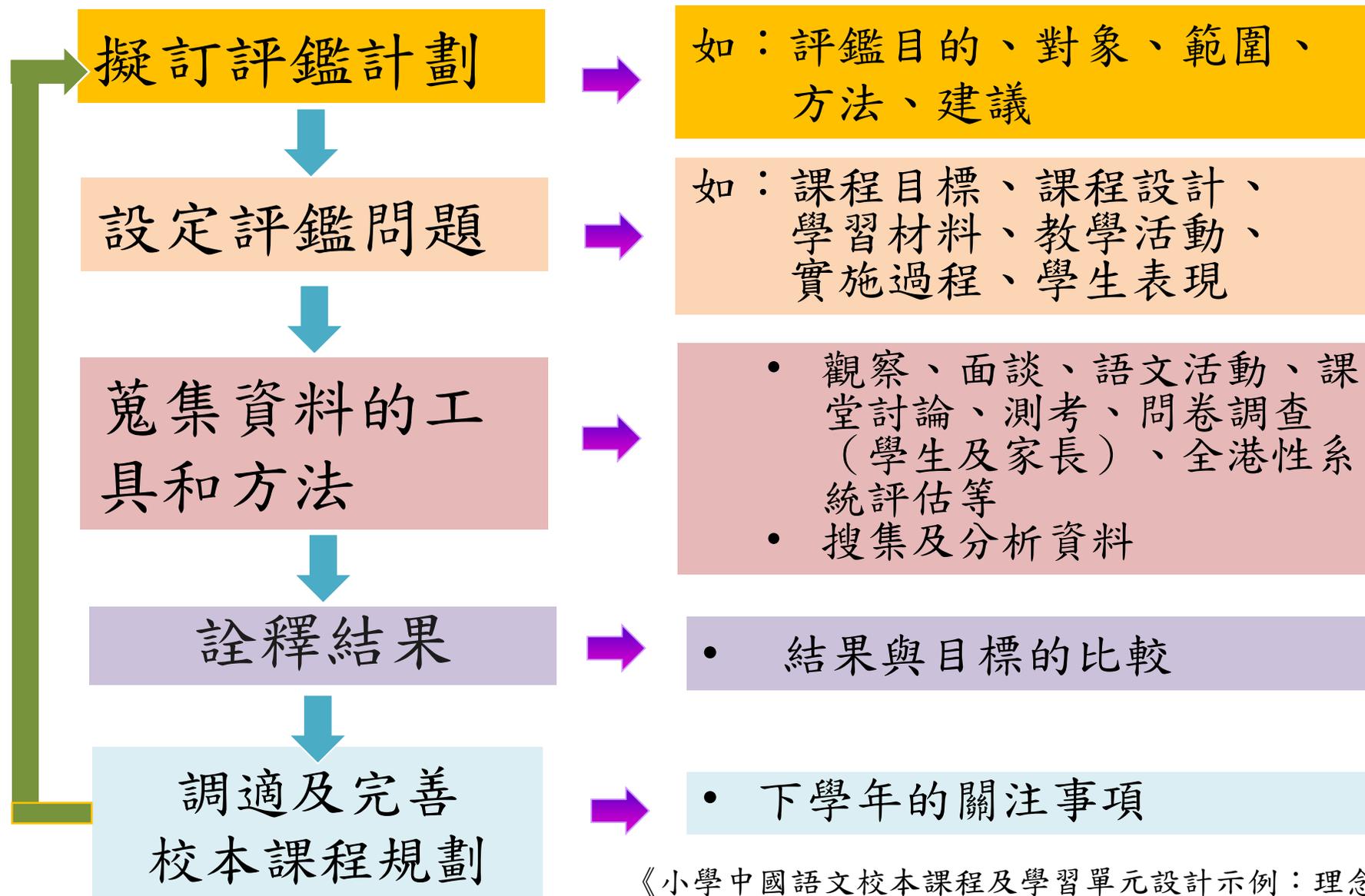
# 中國語文校本課程規劃及實施步驟



《小學中國語文校本課程及學習單元設計示例：理念篇》，頁16



# 課程評鑑



# 校本古詩文課程的規劃、檢討與修訂

校本例子

## 2023-24年度的發展過程

- 教材的選取：先統整原來的古詩文自學資料
- 透過教師問卷，向科任徵求選取古詩文的內容、數量
- 正、副科主任一起檢視及整理

## 縱向課程的規劃與整理

- 加入「名言警句」(小一、小二)
- 調動《題西林壁》小三至小四，增加《鹿柴》
- 小六刪教《望天門山》，增加《木蘭詩》(增潤)

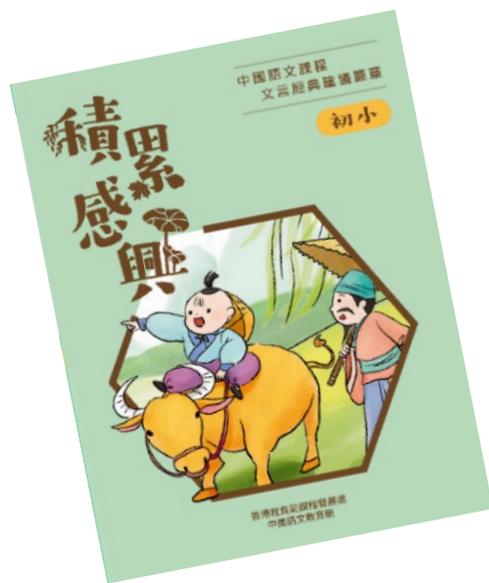
# 校本古詩文課程的規劃、檢討與修訂

## 2024-25年度

- 同級商議，選一首古詩做教學設計，通過觀課、評課，了解學生的學習表現、難點
- 從學生表現做檢視：每班收集學生古詩文集，了解表現
- 學期末，以問卷形式收集意見
  - 學生問卷：檢視學生是否喜歡學習的古詩文、教材深淺程度等
  - 教師問卷：檢視教師運用的學與教策略、教學難點、其他意見等
  - 家長問卷：學生在家學習古詩文的表現
- 進行同儕觀課：了解所運用古詩文學與教策略的成效

# 當校本古詩文教材遇上「建議篇章」

- 2021年教育局提供40篇「建議篇章」，在2024-25年全面實施，這些詩文與原來校本「文學及中華文化課程」出現較多重疊，該怎麼辦？



<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/recommended-passages.html>

(中國語文課程：建議篇章)





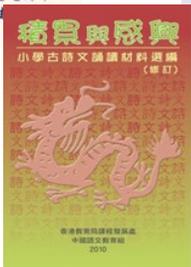
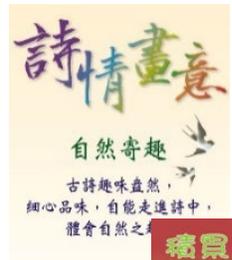
# 校本課程規劃 建議篇章的組織與單元設計

## ➤ 發展校本課程的依據及參考資料

- 課程指引  
理念、原則和發展方向
- 建議學習重點  
落實學習目標的具體建議
- 建議篇章的配套資源及支援  
協助學校規劃校本文學及文化課程



中華經典名句



## 第一學習階段 (20篇)

守株待兔	韓非子
孟母戒子	韓嬰
江南	佚名
七步詩	曹植
詠鵝	駱賓王
回鄉偶書	賀知章
登鸛鵲樓	王之渙
春曉	孟浩然
九月九日憶山東兄弟	王維
靜夜思	李白
賦得古原草送別	白居易
遊子吟	孟郊
憫農(其二)	李紳
金縷衣	杜秋娘
清明	杜牧
蜂	羅隱
元日	王安石
小池	楊萬里
畫雞	唐寅
詠雪	鄭燮

## 建議篇章



## 第二學習階段 (20篇)

論語四則	論語
二子學弈	孟子
鄭人買履	韓非子
鷸蚌相爭	戰國策
折箭	魏收
涼州詞	王翰
出塞	王昌齡
送元二使安西	王維
早發白帝城	李白
客至	杜甫
絕句(兩個黃鸝鳴翠柳)	杜甫
楓橋夜泊	張繼
江雪	柳宗元
山行	杜牧
泊船瓜洲	王安石
題西林壁	蘇軾
曉出淨慈寺送林子方	楊萬里
石灰吟	于謙
明日歌	錢福
朱子家訓(節錄)	朱柏廬



# 校本課程的規劃及修訂（配合建議篇章）



## 1. 調整校本教材

- 按學習階段重編課程，修訂原有校本教材篇目，加入建議篇章
- 可保留校本特色，配合學生的能力
- 可以自編文言單元
- 教師要有空間編寫教學設計

## 3. 校本教材＋教科書

- 沿用校本教材教授，以教科書補充
- 可保留校本特色，配合學生的語文能力
- 但要遷就教科書編排，同樣需要修訂校本教材

## 2. 直接使用教科書作教材

- 簡單、容易操作
- 欠校本特色
- 未必配合學生的需要

# 建議篇章的規劃與組織

取向一：配合原有教科書單元，選材施教

學校單元示例

初小

單元	篇章
中國傳統 節日	講讀：中秋夜遊
	略讀：龍舟衝、衝、衝！
	古詩：清明（杜牧）

高小

單元	篇章
暢遊山水	講讀：漫遊萬宜水庫
	自習：登武夷山
	古詩：題西林壁（蘇軾）

## 取向二：古詩文與自選閱讀資源組合單元

教育局課程發展處建議篇章學習單元示例

單元	古詩文	延伸閱讀資源	二維碼
初小 我愛大自然	《詠鵝》 《畫雞》	《家》（現代童詩）	
高小 學貴有方	《論語四則》 《二子學弈》	以「勤勉好學」或「學貴有方」為題的課內外經典名句	

資料來源：張永德博士「悅學古詩文」研討會

## 取向三：組織文學單元

以一個主題組織教材，把建議篇章和其他古詩文組合成文學單元，幫助學生認識古人的生活面貌，增進對中華文化的認識。

核心教材：  
教育局推薦的古詩文  
(40篇建議篇章)

+

自選古詩文



例如：小三「課後童年」單元  
《詠鵝》、《小池》、《江南》

+

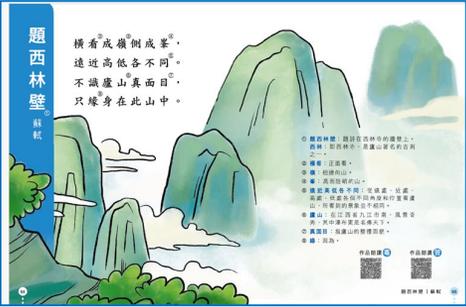
《小兒垂釣》

學習內容/重點：

- 兒童課後活動的古今比較
- 詩歌裏的色彩、聲音、動態、情感

# 取向四：按主題組織單元

## ► 建議的古詩文篇章和圖畫書/其他閱讀材料組合成學習單元

單元	古詩文	閱讀資源 (圖畫書)
初小 動物	<p>《詠鵝》</p>  	<p>《綠池白鵝》(圖畫書)</p>
高小 多角度思考	<p>《題西林壁》</p>  	<p>《鯨魚》(圖畫書)</p>

# 小結：建議篇章的規劃與組織

取向一：

配合原有教科書單元，如「季節」、「中國傳統節日」，選取合適古詩文施教

取向二：

古詩文與自選閱讀資源組合單元，如「學貴有方」、「我愛大自然」

(參考教育局課程發展處中文組建議篇章學習單元示例)

取向三：

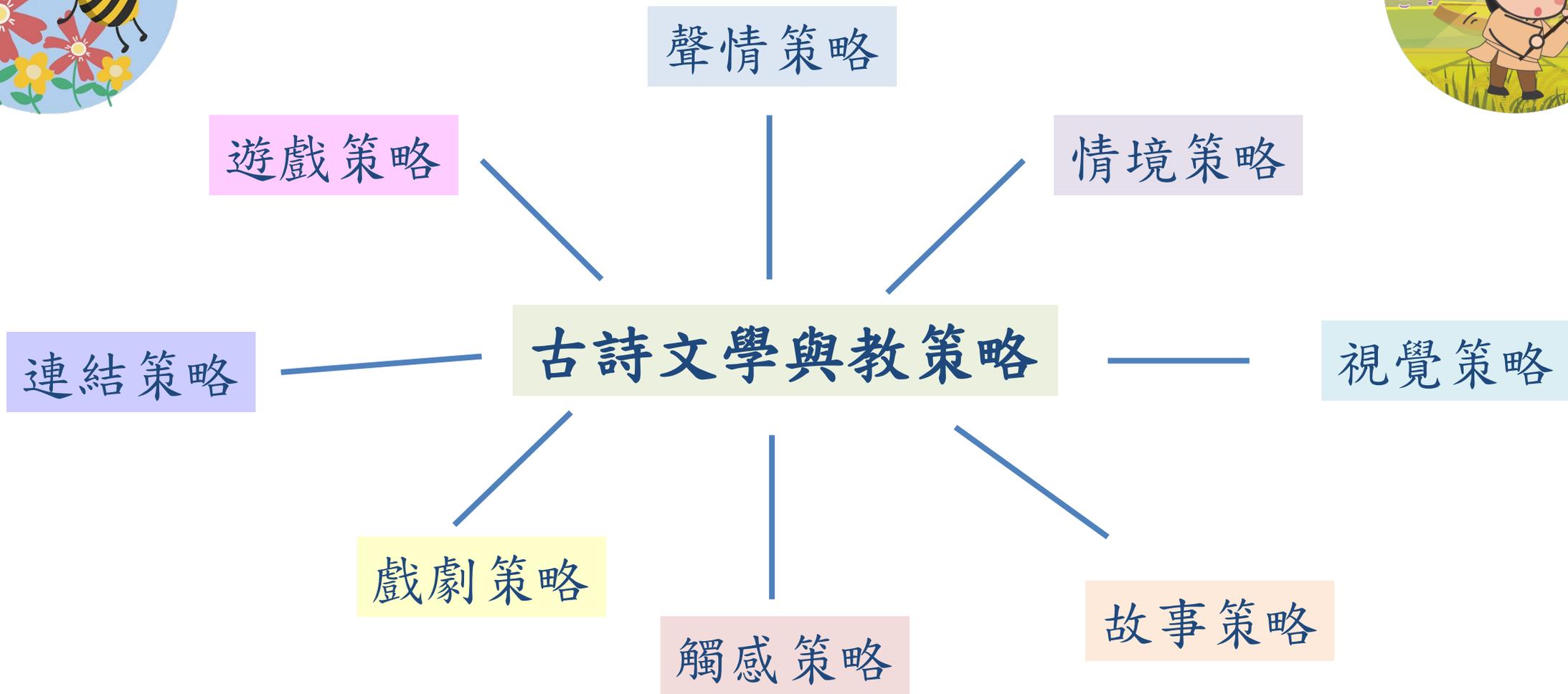
建議的古詩文篇章和其他古詩文組合成文學單元

取向四：

建議的古詩文篇章和圖畫書/其他閱讀材料組合成單元



結合不同規劃取向，古詩文學與教更多樣化



# 古詩文學與教策略



常用策略	說明	常用策略	說明
遊戲策略	以遊戲帶動，如看圖配文、字卡遊戲、填字遊戲、唱遊等，以提高學習興趣，讓學生親近古詩文	戲劇策略	通過戲劇活動，把古詩文描述的人、事、物的形態及場面重現，引導學生代入角色，體會作者的心情
聲情策略	通過誦讀，或聆聽作品的誦唱，把握作品節奏，感受作品的情意	觸感策略	提供直觀、觸摸古詩文描述的實物的機會，幫助學生化陌生為經驗，加深理解
情境策略	呈現作品的情境，深化學生對作品情意的體會	連結策略	連結學生的已有知識、閱讀與生活經驗，思考古詩文與現實生活的關聯和意義
視覺策略	就對文本的理解，轉化文字為圖像，呈現讀者對作品意境的感知	故事策略	講古詩文的故事，為古詩文編故事，延續古詩文的故事……

資料來源：張永德博士「悅學古詩文系列：舞台上古詩文」工作坊

從提供的建議篇章、圖畫書等，選取合適的學習材料，與「建議篇章」組成單元設計，構思學習目標、教學策略及評估活動。

## 初小主題圖書

《年》、《團圓》、《這個節日是春天》、《時間要走了》  
《然後，春天就來了》、《綠池白鵝》

## 高小主題圖書

《不是我的錯》、《石頭湯》、《一家要誰讓誰嗎？》、  
《最重要的事》、《我吃拉麵的時候》

學習目標：

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

學習材料 (建議篇章、圖畫書、多媒體材料)	學與教策略 / 學習活動	評估活動

## 初小例子：《登鶴鵲樓》（三年級）

### 學習目標：

1. 通過閱讀古詩，讓學生感受詩歌優美的韻律節奏
2. 透過閱讀本詩，欣賞我國著名的名勝古蹟
3. 連結生活，培養學生奮發向上、提升自己能力的特質

### 學與教策略：

- 聲情策略、視覺策略、連結策略

### 學習活動：

1. Padlet網上錄音分享
2. 小組分享：日常生活中有沒有奮發向上的例子，如何達成目標？

### 評估活動：

1. 分析詩歌內容
2. 欣賞同學繪畫的景色

# 高小例子：《題西林壁》蘇軾（四年級）

## 學習目標：

1. 通過閱讀古詩《題西林壁》，讓學生欣賞詩中多角度描寫廬山的景色。
2. 連結生活，培養學生的品德情操，多角度思考的視野。

## 學與教策略：

- 戲劇策略、視覺策略、連結策略

## 學習活動：

1. 採用電子平台(Seesaw)預習：蒐集廬山風景相片，說出為何所見景象都不同。
2. 分組討論：分享日常生活例子，討論事件前，對事情應有怎樣的態度及原因。

## 評估活動：

1. 解釋詩中「不識廬山真面目」的原因。
2. 說出日常生活出現「以偏概全」、「當局者迷」的例子，一起討論合適的解決方法。



# 「建議篇章」學與教資源



## 建議篇章配套資料

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/recommended-passages.html>



## 中華經典名句

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/chinese-culture/chi-culture-main.html>



## 文學、文化教學資源

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/curriculum-materials.html>





## 小 結

加強文學文化的學習：增設建議篇章 強調文道並重



- 選取音節優美，琅琅上口的古詩文作為建議篇章，讓學生多誦讀，感受作品的語言文字和思想內容之美。
- 靈活運用富啟發性的教學方法，例如遊戲、誦讀、講故事、匯報、討論、問答比賽等學習活動，或結合不同類型的視聽材料、網站、應用程式、學習軟件等，引發同學學習經典作品的興趣，領略作品的情意。
- 建議在課程內逐步加入建議篇章，以豐富學習內容；可靈活地把篇章融入課程，例如增設文言經典單元，或配合單元主題加入相關的篇章。

# 小結：校本課程規劃實施與檢討

點：個別單元設計（引入多元化的學習材料）

照顧學生多元學習的需要

線：整年級課程的發展（小步子切入）

關注課程的橫向連繫、縱向銜接

面：學習階段課程規劃（按年拾級而上）

達成整體課程規劃的學習目標

