

課程發展處中國語文教育組

讀書會：培養深度閱讀
及加強價值觀教育工作坊（新辦）

示例一：艾雪

Maurits Cornelis Escher, 1898-1972

吳敏而博士

2025年2月15日

示例一：艾雪 (Maurits Cornelis Escher, 1898-1972)

閱讀材料：《艾雪的藝術創作》

作者：吳敏而、陳素志、吳貞儀

➤ 深層閱讀

➤ 一直往下挖



第一層 表面勘查

(兩人一組進行)



示範項目

1. KWL Know-Wonder-Learn
2. 閱讀旅程小筆記
3. 簡單寫一寫
4. 聲音標記 (略)
5. 聯想心情和經驗
6. 聯想知識和道理



兩人一組，互相說說。

W

你想知道甚麼？

K

關於艾雪，你知道甚麼？

1

KWL

第一層 表面勘查

- 探究紙：摺出3 x 4的格子
一邊讀一邊填寫

圖	句	新知

第一層 表面勘查

2 閱讀旅程小筆記

大家同時快速默讀，每2頁停留4分鐘，像坐遊覽車遊景點，只能匆匆忙忙拍一張照片，草草寫下首次大概的印象，車子又要出發了。

派發閱讀材料《艾雪的藝術創作》第一張（2頁）、探究用的白紙一張（A4）。

➤ 將探究紙翻到後面

讀讀

想想

說說

寫寫

1-1 說	1-2 背面	1-3
1-4 略	1-5 說	1-6
2-1 說	2-2 略	2-3 略
2-4		

第一層 表面勘查

3

簡單寫一寫

- 印象最深刻的故事情節
- 最重要的發現

人物：艾雪
想到：圓形可以反覆刻印
但是：幾何圖形沒有生命
所以：加上動物造形
之後：又試用無窮的想法
結果：做出數學家喜歡
的作品

重要發現：版畫像印章

第一層 表面勘查

4 聲音標記

- ▼ 老師放聲閱讀文章
- ▼ 學生一邊聽一邊記下
- ▼ 自己默讀時沒有注意到的
信息

「刮目相看」裏很多陌生的
人名和國名，都沒有專名號
標示，很難斷詞。可是，從老
師停頓的地方，我就知道哪
些是名字了。我以後要多朗
讀。



第一層 表面勘查

5 聯想自己的經驗和心情

- ▼ 連結到個人經驗
- ▼ 回憶當時的心情
- ▼ 用來增進自己對文章的感受

兩人交換經驗

- ▼ 寫下一句話

他把圖案印在被單、布料和圍巾上，起先印章和印章之間會有空隙，露出布料的底色，艾雪就着手修改印章上圖案的形狀，使得作品像小時候在三文治上食材的鋪排一樣：滿版毫無縫隙。

小時候，在幼稚園用薯仔刻印章，沾上顏料，大家在海報上亂蓋印，覺得很好玩。

原來裏頭可以有大學問。



第一層 表面勘查

6 聯想知識和道理

引出好奇

奇怪，奇怪！
水怎麼會一直流、一直流？



連接已知

這和我媽媽的一件衣服的圖案很像。



表示意見

這種無窮設計真有趣！



獲得新知

現在知道是怎麼設計的，想自己試試看



(兩人一組)

第二層 啟動放大鏡

示範項目

1. KWL Know-Wonder-Learn
2. 字詞放大鏡
3. 句子放大鏡
4. 情意的鏡
5. 道理的鏡

Wonder 關於艾雪 你想知道甚麼？

Learn 1. 你有沒有讀到一些信息？
2. 這能幫助你對艾雪的探究？

對話式探究

圖	句	新知

1

K
W
L

第二層 啟動放大鏡

2

字詞放大鏡

從文章裏找找

▼新鮮的語詞、成語、不尋常的用語

▼舊字的新用法

▼注意自己常用錯的字

第二層 啟動放大鏡

3

句子放大鏡

小組裏每個人找句子

- ▼ 特別有畫面的
- ▼ 描寫聲音的
- ▼ 寫心情的
- ▼ 人物想到 但沒有說出來的

第二層 啟動放大鏡

4

情意的鏡

有些文章，聽過、感受過一兩次就夠了。有些卻是放不了，讓我一讀再讀，挖掘更深一層。



▼ 啟動放大鏡做第二層的探究，表示讀者再反覆默讀，尋找第一層表面聯想的深度意義。

▼ 讀者可能只放大原先聯想的地方，也許會發現之前沒有注意到的新方向。

弟弟出生了，
美如等了好久
好久，終於等
到了！

「抱起弟弟的
時候，他一直
在微笑，美如
笑得更燦爛。」



「昆蟲太噁心
了。安德說，
「我要養恐
龍」。」



第二層 啟動放大鏡

4

道理的鏡

- ▼ 整合以前知道的知識和讀到的新知
 - 有沒有發現新道理。
 - 有沒有你認為不合理的地方和你的認知互相抵觸。

▼ 寫下來，這是你接下來可以探究的。

圖	句	新知

示例一：《艾雪的藝術創作》
結束了第二層的閱讀體驗

第三層

逐漸從作者的角度
拉到讀者的觀點