

課程發展處中國語文教育組

古詩文專題探討(一)

舞台上的古詩文

張永德

2025年3月29日及4月12日

舞台上的古詩文

理念

介紹如何把古詩文教學結合戲劇活動，通過戲劇習式深化學生對古詩文的理解、感悟與欣賞。

舞台上的古詩文

內容

序 章 古詩文學與教理念及教學策略

第一章 古詩文遇見戲劇

第二章 舞台上的古詩文（葉煒婷校長）

第三章 古詩文劇場工作坊

終 章 總結與交流

序章

古詩文學與教理念及教學策略

古詩文學與教理念

文學為本

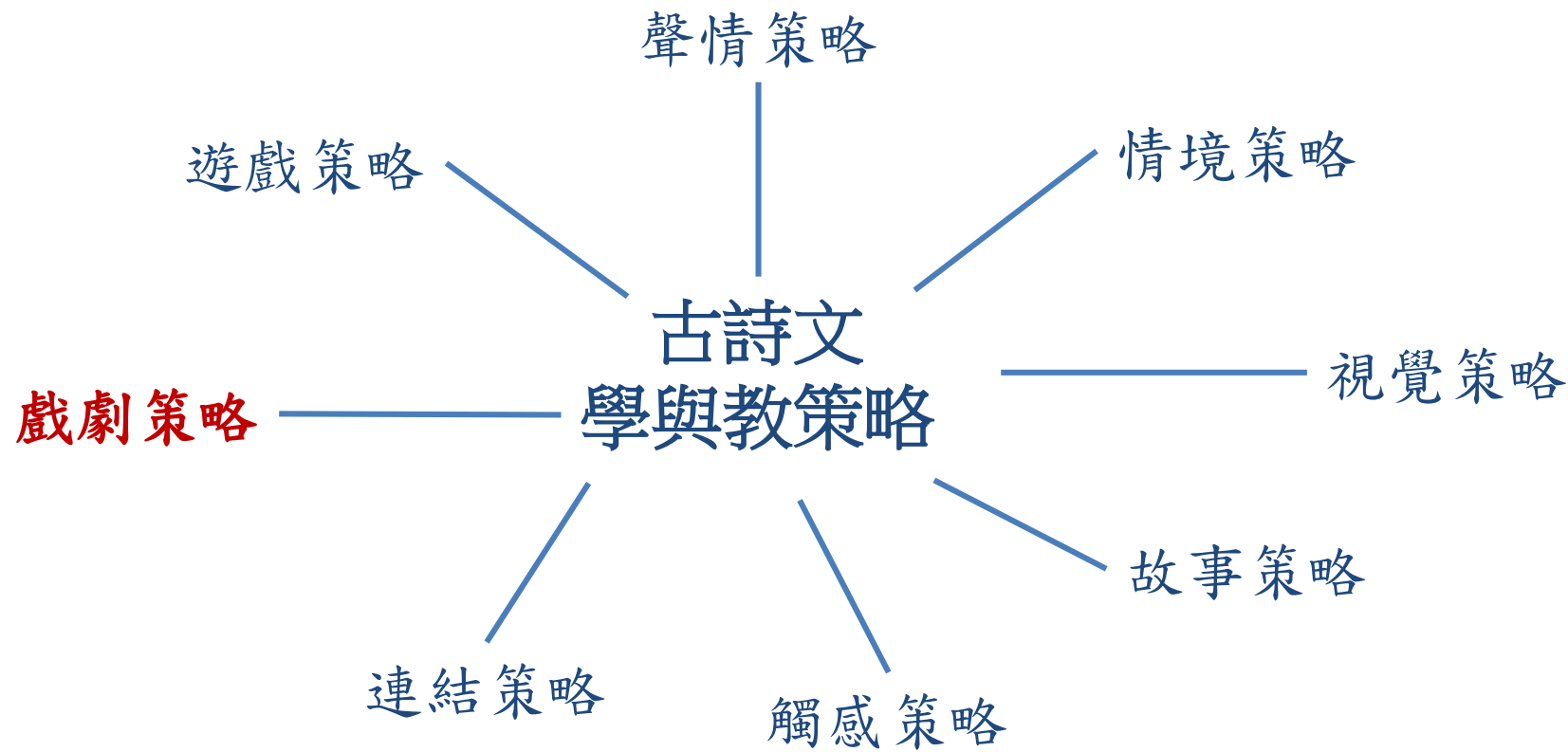
以文學閱讀為定位，
旨在發現古詩文之美

情意先行

強調理解作品的
情感和意趣

感悟至上

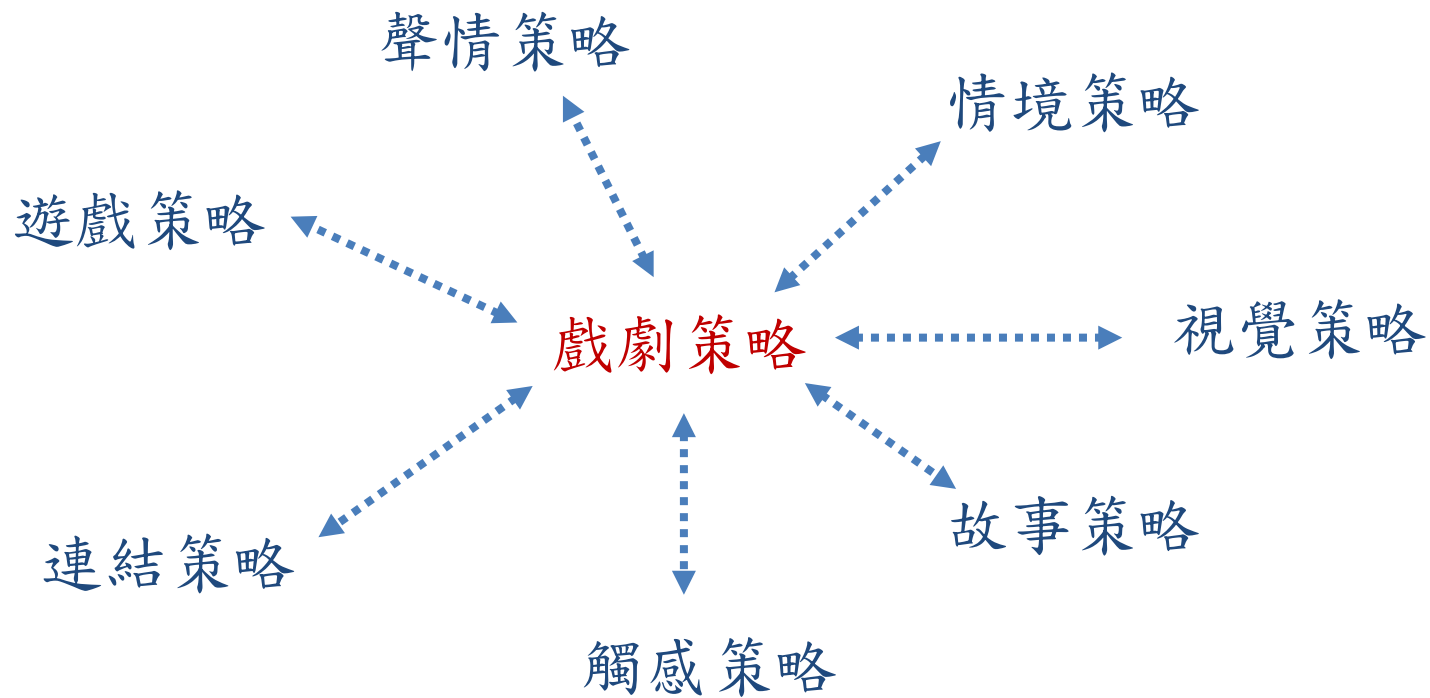
重視讀者個人的
感受與領會



古詩文學與教策略

常用策略	說明	常用策略	說明
遊戲策略	以遊戲或趣味活動帶動，如看圖猜詩、字卡遊戲、猜詩題、填字遊戲、唱遊等，以提高學習興趣，讓學生親近古詩文。	連結策略	連結學生的已有知識、閱讀與生活經驗，思考古詩文與現實生活的關聯和意義，深化學生對古人思想和古代社會文化的理解。
聲情策略	通過誦讀，或聆聽作品的誦唱，把握作品節奏，感受作品的情意。	觸感策略	提供直觀、觸摸古詩文描述的實物的機會，幫助學生化陌生為經驗，加深理解。
情境策略	呈現、想像作品的情境，引導學生覺知作品描述事物、環境、氛圍，深化學生對作品情意的體會。	戲劇策略	通過戲劇活動，把古詩文描述的人、事、物的形態及場面重現，引導學生代入角色，體會作者的心情。
視覺策略	觀看與作品內容相關的圖像、照片、視頻，感知作品的內容意境；就對文本的理解，轉化文字為圖像，呈現讀者對作品意境的理解。	故事策略	故事，可以交代古詩文背景，可以幫助認識古詩文作者，可以擴大古詩文的空間，所以，無論是講古詩文的故事、為古詩文編故事、延續古詩文的故事，都可以引起興趣，加強記憶，深化認識。

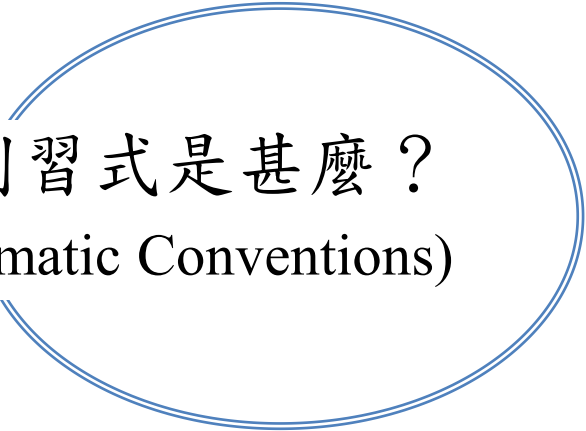
各種策略可以互相連結，綜合運用



古詩文遇見戲劇

古詩文如何遇見戲劇

- 教師運用合適的戲劇習式指導學生學習
古詩文



戲劇習式是甚麼？ (Dramatic Conventions)

戲劇習式是一系列簡單清晰的活動，讓學生和教師去想像、展演、回應。學生理解及熟習了這些習式後，就能透過習式所建構的戲劇世界去探索及學習。

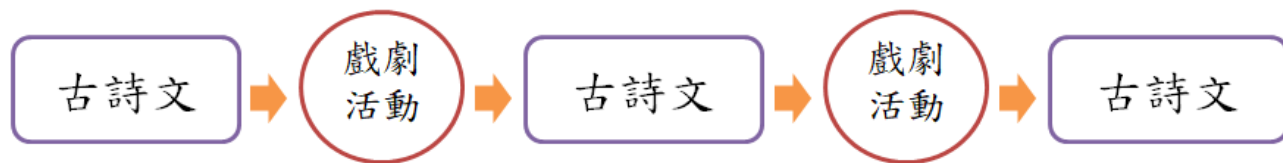
香港話劇團，2012

常用戲劇習式舉隅

戲劇習式	戲劇習式
Acting Out 演出來	Ritual and Ceremony 儀式與典禮
Conscience Alley 良心胡同	Role on the Wall 牆上的角色
Deep Feelings 傳情達意	Space Walk 空間漫步
Diaries & Letters 日記信札	Still Image 靜像畫面
Gossip Circle 流言圈	Spoken Thought 口述想法
Hot Seating 坐針氈	Stop and Act 停/動作
Improvisation 即興創作	Sensory Awareness 感官覺知
Mantle of the Expert 專家外衣	Super Transformation 超級變變變
Meeting in Role 入戲會議	Tableau 定格
Memory Album 記憶相簿	Teacher in Role 教師入戲
Narration 說故事	Thought Tracking 思路追蹤

古詩文遇見戲劇

- 古詩文學習過程中加入戲劇活動



- 以戲劇活動帶動古詩文學習



古詩文學習過程中加入戲劇活動

- 看得見的：直接呈現古詩文的畫面、場景和人物動態。
- 看不見的：想像古詩文沒有直接描述的內容，以戲劇活動填補留白。

戲劇融入學習過程，深化對古詩文的感悟

古詩文學習過程中加入戲劇活動

看得見的

古詩文描述的畫面、場景、人物動態，學生可以模仿、重現，從中理解作品的信息，感受作者表達的情意。

古詩文學習過程中加入戲劇活動

看不見的

古詩文語言精煉簡約，記人、敘事、寫景、抒情，常為讀者留有廣闊的想像空間，學生通過戲劇活動填補這藝術的留白。

古詩文劇場活動設計

每組選取一篇古詩文，就其中「看得見的」（直接呈現古詩文的畫面、場景和人物動態）和「看不見的」（想像古詩文沒有直接描述的內容，如內心感受、人物對話、新創情境等，以戲劇活動填補留白）內容，運用合適的戲劇習式，引導學生通過戲劇活動深化學習。

- 小組研習：品味古詩文，設計你們的古詩文戲劇課
- 小組代表演出古詩文戲劇
- 分享感受，優化建議

為甚麼學習古詩文要結合戲劇？

戲劇活動，讓學生更好的學習古詩文

- 戲劇活動不是學習古詩文的唯一方式，但戲劇活動可以深化古詩文學習，提高學習古詩文的興趣。
- 戲劇活動結合古詩文教學策略可以發揮更大學習效能。

◆ 整合情節，再現場景

◆ 連結生活，代入思考

古詩文 ✕ 戲劇

◆ 感悟情意，抒發感受

◆ 發揮想像，再造情境