

## 古詩文專題探討(一)：舞台上的古詩文 (修訂)

舞台上的古詩文 葉煒婷校長

(一) 熱身遊戲：做動作、答問題。

- 以「定格動作」表示A、B、C、D四個選項的答案
- 簡報中會展示問題，當你選出正確答案後，移步到代表正確答案的區域範圍 (注意：只能選一個答案)

熱身1：今天早餐吃了甚麼？

- |            |            |
|------------|------------|
| A 中式 (茶樓)  | B 港式 (茶餐廳) |
| C 家庭式 (自煮) | D 其他/沒有吃   |

熱身2：你喜歡哪一類課外活動？

- |        |      |
|--------|------|
| A 視覺藝術 | B 運動 |
| C 桌遊   | D 音樂 |

1. 以下哪一項活動是由中國發明的？

- |      |       |
|------|-------|
| A 籃球 | B 彈鋼琴 |
| C 搖搖 | D 圍棋  |

2. 「圍棋」古時候的雅稱是甚麼？

- |      |      |
|------|------|
| A 弈  | B 碁  |
| C 手談 | D 黑白 |

3. 相傳「圍棋」是由哪一位皇帝發明的？

- |       |       |
|-------|-------|
| A 秦始皇 | B 周武王 |
| C 帝堯  | D 帝舜  |

(二) 帝堯為甚麼要發明「圍棋」這一項活動？

朗讀課題：二子學弈

分組活動：學生組成二人一組，以默劇形式表達課題的「意思」。

### (三) 內容理解 (一)

#### 二子學弈 孟子

弈秋，通國①之善弈者也。使弈秋誨②二人弈，其一人專心致志，惟弈秋之為聽③。一人雖聽之，一心以為有鴻鵠④將至，思援⑤弓繳⑥而射之，雖與之俱⑦學，弗若之⑧矣。為⑨是其智弗若與⑩？曰：「非然也。」

#### 1. 問題：

有兩個學生在學習下棋，誰是他們的老師？（指示：閱讀《二子學弈》的古文，用螢光筆在表示了答案的文句下劃直線。）

#### 2. 中華文化小學堂：

弈（職業）秋（名字）、庖（職業）丁（名字）

### (三) 內容理解 (二)

#### 二子學弈 孟子

(A組) 其一人專心致志，惟弈秋之為聽③。

(B組) 一人雖聽之，一心以為有鴻鵠④將至，

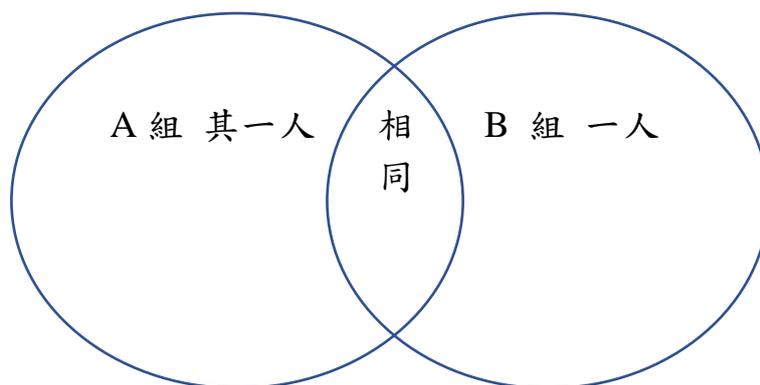
思援⑤弓繳⑥而射之

教學指示：分組閱讀文章的接續發展，任務如下：

1. 朗讀文句及註釋，理解內容大意；
2. 以「定格」方式做出「二子」學弈時的表現；
3. 為你扮演的學生想一句「心底話」。
4. 假如你是弈秋，你比較欣賞哪一位學生？你認為哪一位學生能在棋藝方面有所成就？

為甚麼弈秋會這樣想？試運用「比較異同」思維策略，分析背後原因。

### 比較異同



相同	不同
➤ 老師（弈秋）	➤ 學習態度（專心致志 / 心有旁鶩） ➤ 預期結果（專心致志的學生表現會比較優勝）
➤ 學習環境	
➤ 學習內容	

小結：學習能否成功的重要因素是……

### （三）內容理解（三）

二子學弈 孟子

雖與之俱 ⑦ 學，弗若之 ⑧ 矣。為 ⑨ 是其智弗若與 ⑩ ？

曰：「非然也。」

智力  
智慧  
智商

- 作者孟子提出二子一起學弈，但預期學習成果應不盡相同。
- 故事以作者孟子的「自問自答」作結尾，點出了文章主旨。

其實「弈」是古時候的「課外活動」

- 猜猜看，從前的小孩子要上學嗎？
- 如果真的有學校，學生在學校裏需要學習甚麼？

(四) 《孔子》文·圖：李健，烏魯木齊，新疆青少年出版社 2017

第一課 禮	<ul style="list-style-type: none"> <li>我學習了與人見面時的禮儀。</li> <li>孔子還告訴我，禮包括國家典禮制度和百姓的行為規範。</li> </ul>
第二課 樂	<ul style="list-style-type: none"> <li>孔子告訴我，音樂是心靈發出的聲音，學習音樂能讓人身心和諧。</li> </ul>
第三課 射	<ul style="list-style-type: none"> <li>孔子也教我射箭，並告訴我，射箭不僅能磨練一個人的意志，還是一種培養君子風度的方法。</li> </ul>
第四課 御	<ul style="list-style-type: none"> <li>孔子還教我如何駕馭馬車，並告訴我，通過駕馭馬車，人們可以領悟到掌控事物的方法。</li> </ul>
第五課 書	<ul style="list-style-type: none"> <li>孔子教我書寫文字，希望我能像他的弟子（學生）一樣，用文字來傳承思想。</li> </ul>
第四課 數	<ul style="list-style-type: none"> <li>在最後一課，孔子告訴我，對數的學習可以幫助我們解決生活中的問題及推測事物的規律。</li> </ul>

(五) 分組活動：專家外衣

- 全班分六組，每組負責一項「六藝」才能
- 每組學生分別代入不同的「專家」角色  
(角色卡：教育局局長、學校校長、學校教師、學生家長)
- 根據討論卡上的問題開展討論
- 討論時間：5分鐘

了解「專家」的背景

教育局局長	學校校長	學校教師	學生家長
制訂、發展和檢討教育政策、計劃和法例；監察教育部門/機構，使計劃能有效推行。	制訂學校發展方向，管理學校日常事務；與家長、老師和學生溝通，善用各方資源。	教育及培養學生各方面的發展，需要備課、上課、批改功課、帶領課外活動等。	為子女提供照顧和指導，使他們養成良好行為和得到全面的發展。

總結：不論是學習哪一門技藝，也需要專心致志，才能達致成功。

(六) 延伸思考：今之七藝

除了孔子提倡的「六藝」，你認為現今學生還需具備甚麼才能，成為「第七藝」？