

古詩文專題探討（一）：舞台上的古詩文

教師古詩文劇場

每組選取一篇古詩文，就其中「看得見的」（直接呈現古詩文的畫面、場景和人物動態）和「看不見的」（想像古詩文沒有直接描述的內容，如內心感受、人物對話、新創情境等，以戲劇活動填補留白）內容，運用合適的戲劇習式，引導學生通過戲劇活動深化學習。

古詩文教材		
學習目標		
戲劇活動	「看得見的」內容	
	戲劇習式：	活動過程：
	「看不見的」的內容	
	戲劇習式：	活動過程：
教具/道具 (如需要)		