

課程發展處中國語文教育組

校本建議篇章的規劃與組織、 學與教經驗分享

大埔舊墟公立學校

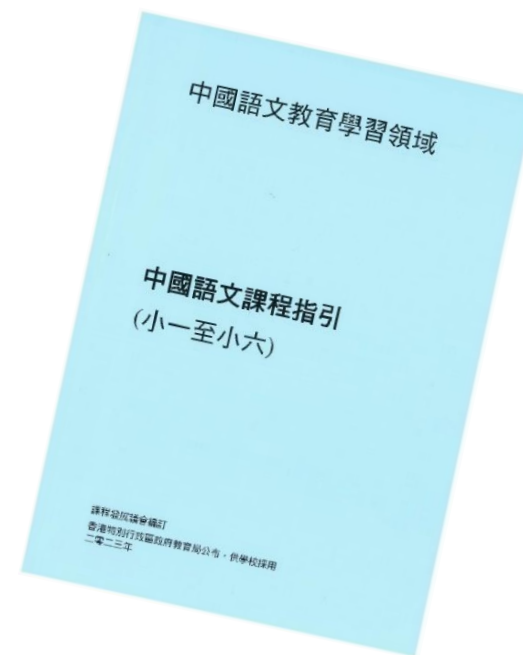
曾睿思、楊庭拔

2025年4月26日

分享內容要點：

1. 校本「文學精點」課程的整體組織與規劃
2. 初小教學經驗分享：三年級《七步詩》
3. 營造校園學習中華文化的氛圍

校本「文學精點」課程的整體組織與規劃



文學學習是語文學習的重要組成部分。透過文學的學習，可以感受語文的美感，從作品的情意中感應人與人，以至人與物之間的真、善、美。

中國語文教育學習領域課程指引 (小一至中六) 2017，頁16

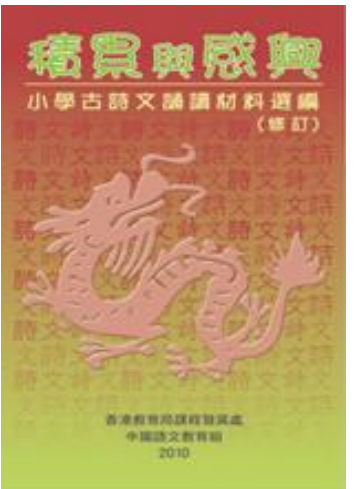
文學學習是語文學習的重要組成部分。透過文學的學習，可以感受語文的美感，從作品的情意中感應人與人，以至人與物之間的真、善、美。文學範疇的學習目標是：

1. 感受文學閱讀的愉快經驗，欣賞文學之美；
2. 培養審美的情趣、態度和能力；
3. 透過閱讀文學作品的愉悅感受，提高學習語文的興趣和語文能力；
4. 分享作品中獨特而共通思想和感情，增強人與人之間的溝通、同感和同情，引起對生活和生命的體悟。

中國語文課程指引 (小一至中六) 2023，頁11

本校「文學精點」課程的組織與規劃

➤ 實施「建議篇章」之前：大部分學習材料選自《積累與感興》



	P1	P2	P3	P4	P5	P6	
上冊							
1	三字經 (節錄)	遊子吟 (配合二上單元)	九月九日	贈別	絕句 (兩個) (五	春望	非建議篇章
2	靜夜思	登鸛鵲樓	相思	江南春	墨梅(其三)	望梅止渴	
3	詠鵝 (一下)	憫農 (二下)	竹里館	贈汪倫	問劉十九	早發白帝城 (配合六上第4課蘇軾)	
4	江南 (樂府)	尋隱者不遇	梅花	黃鶴樓送孟浩然	東施效顰	周處除三害	初小 建議篇章
5	詠雪	金縷衣	元日 (三下)	望廬山瀑布	花影	十五從軍征	
6	小池	回鄉偶書	泊船瓜洲	題西林壁	贈劉景文	石灰吟	
下冊							
7	春曉	鹿柴 (二下)	書湖陰先生壁	江雪	素梅(其五十六)	客至	高初小 建議篇章
8	詠螢	春日	清明 (三下)	送元二使安西	出塞 (五下第二篇)	揠苗助長	
9	畫雞 (一下)	秋夕	賦得古原草送別	曉出淨慈寺 (下學期第	山行 (五下)	二子學弈(配合第4課勤能補拙)	
10	蜂	竹石	七步詩	楓橋夜泊	鵲蚌相爭 (五下)	論語四則 (配合六下第4課勤能補拙)	童蒙書
11	登樂遊原	涼州詞 (本屬第二階段)	明日歌	鄭人買履	折箭	長歌行	
12	月兒彎彎照九州	守株待兔	孟母戒子	垓下歌	弟子規 (入則孝)	朱子家訓	

校本「文學精點」課程的組織與規劃

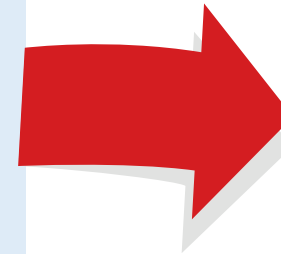


2024-25學年或前，全港小學須加入40篇建議篇章



1. 重新檢視現行的古詩文教材

- 是否全部40篇均已加入課程？
- 是否符合建議的學習階段？



2. 尋找校外的支援及資源

- 參加香港教育大學的「看動畫·讀名篇·識古文」學習計劃
- 善用教育局提供「建議篇章」專頁網上的資源等

校本「文學精點」課程的組織與規劃

	P1	P2	P3	P4	P5	P6
上冊						
1	*山村	*遊子吟（配合二上單元）	*九月九日	贈別	*絕句（兩個）（五下）	春望
2	*靜夜思	*登鶴鵲樓	相思	江南春	墨梅(其三)	望梅止渴
3	*詠鵝（一下）	*憫農（二下）	竹里館	贈汪倫	問劉十九	*早發白帝城（配合六上第4課蘇軾）
4	*江南（樂府）	尋隱者不遇	梅花	黃鶴樓送孟浩然	東施效顰	周處除三害
5	*詠雪	*金縷衣	*元日（三下）	望廬山瀑布	花影	十五從軍征
6	*小池	*回鄉偶書	*泊船瓜洲	*題西林壁	贈劉景文	*石灰吟
下冊						
7	*春曉	鹿柴（二下）	*七步詩	*望天門山	素梅(其五十六)	*客至
8	詠螢	春日	*孟母戒子	*送元二使安西	*出塞（五下第二篇配合	掘苗助長
9	*畫雞（一下）	秋夕	清明（三下）	垓下歌	*山行（五下）	*二子學弈(配合第4課勤能補拙)
10	*蜂	竹石	*賦得古原草送別	*楓橋夜泊	*鵲蚌相爭（五下）	*論語四則（配合六下第4課勤能補拙）
11	登樂遊原	*涼州詞（本屬第二階段）	*明日歌	*鄭人買履	*江雪	長歌行
12	*論語一則	*守株待兔	書湖陰先生壁	*曉出淨慈寺（下學期第三	*折箭	*朱子家訓
	* 論語(其一) 取代月兒彎彎			核下歌調到P5, 弟子規刪		
	*山村移至第一課(學習文言文特色)			除? 加入泊船瓜洲		
				橙：高年級建議篇章		
				藍：低年級建議篇章		
				黃：積累與感興		

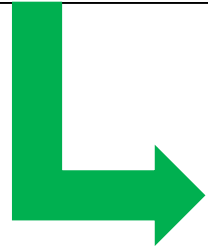
- 配合教科書的單元，保留選材自《積累與感興》的建議篇章，如《靜夜思》、《金縷衣》、《行山》、《論語四則》等。
- 刪除古詩文，如：《月兒彎彎照九州》、《弟子規》、《三字經》等。

建議篇章學與教經驗分享 初小

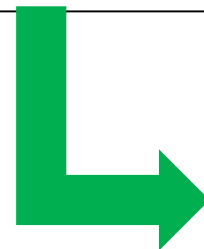
初小學生學習古詩文的難點

- 識字量少（古詩文的字詞艱深、意境深遠……）
- 很少接觸古詩文，不懂其語言特色，如：用字精煉、一字多義、倒裝、省略等
- 對時代背景、歷史人物陌生，如：魏、三國、曹植、曹丕

難以理解詩文的內容



難以理解作者的感情



欠缺學習古詩文的動機和興趣

古詩文校本課程學習目標、學與教策

古詩文初探



- 初步認識古詩文的節奏、感情



- 方法：
 1. 多誦讀、常背誦、勤錄音、用動畫
 2. 加強圖像記憶，整體探究，非逐字拆解。

增加文化累積



- 認識中華文化傳統習尚，如節日由來和習俗、祖國的鄉土情懷、文化象徵意義等
- 培養正面的價值觀
- 加強國民身份認同

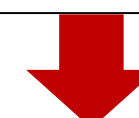


- 方法：
聯繫日常生活經驗、以圖畫、動畫，配合文化學習活動等。

提高學習興趣



- 提升學習古詩文、中華文化的興趣和動機



- 方法：
 1. 引入動畫、以固定人物角色提升投入感，保持專注，進入狀態
 2. 配合文化學習活動

當「文學精點」課程遇上「看動畫・讀名篇・識古文」

- 參加香港教育大學「看動畫・讀名篇・識古文」學習計劃
- 優化校本教材，配合動畫內容，幫助學生理解建議篇章的內容

教材設計

三年級《七步詩》為例

- 文本內容
- 作者簡介
- 背景資料
- 注釋
- 誦讀（粵語）

- 賞析重點
- 思考問題
- 參考資料（二維碼）
- 背誦自評
- 教育多媒體動畫

建議篇章的評估策略舉隅

《七步詩》的評估方式

進展性評估：

1. 朗讀、背誦
2. 延伸思考
3. 課本練習
4. 圖畫畫出詩句的畫面
5. 學生自評表
6. 家長評核表

建議篇章的評估策略：總結性評估

紙筆評估（總結性評估）

考試：每次3課，佔閱讀卷 4分（ 4 / 90 ）

年級	評估重點	題型	理解層次
初小	內容理解為主	選擇題、短答	複述、理解
高小	內容理解、文言知識	選擇題、短答	複述、理解、綜合

初小

1. 在《清明》一詩中，詩人在路上和誰交談？

○A. 讀書人 ○B. 友人 ○C. 牧童 ○D. 家人

2. 在《畫雞》這首詩歌中，公雞的雞冠是甚麼顏色？

○A. 白色 ○B. 橙色 ○C. 紅色

高小

2. 《出塞》一詩中，作者在「萬里長征人未還」一句表達了甚麼情感？

2. 《二子學弈》一文中，「雖與之俱學，弗若之矣。」中的兩個「之」指的是誰？

○A. 孟子 ○B. 弈秋 ○C. 那個專心致志的學生 ○D. 那個不專心的學生

初小學與教經驗分享

三年級 《七步詩》 曹植

教大「看動畫・讀名篇、識古文」平台提供的學習材料

1. 動畫（粵/普）

2. 教學簡報

3. 教案設計

4. 分層工作紙

以單元的形式組織建議篇章

- 在教授文言經典時，滲入多文本(古詩文、動畫)的閱讀策略，整合兩者的聯繫，將價值觀教育及中華文化學習元素融入在單元學習中。

三年級下學期

主題：我的家人

教節：4

價值觀教育：學習孝親、仁愛、友愛，培養顧念親情的品德情意

建議篇章：《七步詩》、《孟母戒子》及《遊子吟》

- 三篇建議篇章教學完成後，整體歸納與比較，培養與家人互相尊重、關愛、和諧共處，孝順父母的情意。

《七步詩》 曹植

學習目標：

閱讀範疇：理解詩歌的思想感情

說話範疇：以適當的語氣、節奏進行角色扮演

語文基礎知識：理解「釜」的意思

品德情意：培養顧念親情的情意



教學流程：

一、預習及引入

- 學生在padlet分享一次跟家人爭吵的經歷。

二、播放教大「看動畫・讀名篇・識古文」《七步詩》

- 透過動畫認識詩歌的寫作背景、人物關係，初步理解曹植受到兄長曹丕脅迫的感受。

三、善用教大提供的工作紙設計校本教材，讓學生認識人物關係和寫作背景。

四、播放動畫，配合簡報及工作紙學習詩歌內容、字詞讀音及意思。

五、配合簡報，解釋字詞，如：萁、釜、泣。

六、分段播放動畫（穿越回古代）

- 理解詩歌的思想感情，指出詩歌的象徵意義，完成圖表。

呈現詩歌的場景，深化學生對作者情感的體會。

七、學生再朗讀詩歌，一邊讀，一邊感受曹植的心情。

八、角色扮演

- 代入曹氏兩兄弟的角色，體會他們的心情，培養顧念親情的品德情意。

1. 理解詩歌創作背景及內容

2. 代入角色，感受被親人迫害的痛苦（同理心）

＊ 配合適當的語氣、節奏

3. 反思自己與家人相處的方式（顧念親情）

九、延伸學習

1. 請同學在Padlet留言，分享解決家人之間紛爭的方法。

- 提出建議，珍惜及努力維繫親情。

2. 以圖畫畫出詩句「本是同根生、相煎何太急」描述的畫面。

- 理解詩歌內容、字詞意思、象徵意義及所表達的情感。

單元總結 《我的家人》

多文本學習：《七步詩》、《孟母戒子》、《遊子吟》

1. 比較閱讀

2. 情境代入

➤ 加深對詩歌內容、主旨的理解及品德情意，如：
同理心、家人和睦相處，彼此關愛的重要。

3. 生活實踐

➤ 創作心意卡或道歉信，以行動向家人表達心意。

4. 讓學生得到父母的鼓勵和認同

5. 讓父母表達對子女的愛

學生自評表及家長評估表

總結：初小《七步詩》（單元：我的家人）

- 學與教策略的運用，能有效地提高初小學生學習古詩文的興趣，深化對作者背景、詩文內容、主旨的理解。

連結策略	聯繫生活經驗，體會作者的思想感情及寫作情景
聲情策略	透過朗讀感受詩歌的音樂與節奏之美，更深入地體會詩中的情意
視覺策略	以圖象提升學生對作品的認識
戲劇策略	以角色扮演、話劇等形式重現詩歌情景，使學生更能體會人物的情感
情景策略	呈現作品的情景，深化學生對作品情意的體會
多媒體教學策略	利用多媒體教學資源，協助掌握詩歌內容，提升學習動機

總結

初小以感悟及培養學習古典
詩文的興趣為要！

針對初小學習古詩文難點的處理：

1. 加強朗讀訓練

➤ 收聲入心通、積累語感之效

2. 運用有趣的學
與教策略

➤ 如：角色扮演、連繫生活等

3. 引入教大資源

➤ 「看動畫・讀名篇、識古文」動畫平台

4. 善用教育局資源

➤ 教育局 - 中國語文課程 - 建議篇章

營造校園學習中華文化的氛圍

營造校園學習中華文化的氛圍

- 全校參與模式
- 跨學校協作

1. 科本課程及活動

2. 中華文化在校園

3. 走上教室，認識祖國

1. 科本課程及活動

校本單元課程

- 訓練高階思維策略
- 中華文化學習元素
- 價值觀教育
- 中華經典名句
- 加強中華文化學習元素
- 結合單元學習
- 跨科協作學習（非物質文化遺產——舌尖上的傳承）

2. 中華文化在校園

➤ 認識中國節日由來、風俗和習俗風尚

- 迎中秋・ 猜燈謎
- 新春書法體驗
- 端午親子包粽工作坊

➤ 春日夢想市集、中華錦繡@舊墟

- 跨科協作學習
- 中華文化主題學習
- 中華文化攤位

2. 中華文化在校園

➤ 武藝校園

- 推廣武藝文化，弘揚四維八德
- 增強學生體質，涵養學生品德
- 推動國民教育，促進文化自信

➤ STEAM+ 中華文化

- 加強國民身份認同
- 跨科協作學習：中文科、常識科及音樂科
- 弘揚中華文化

3.走出教室、認識祖國

- 全方位學習——香港故宮博物館
- 世界公民體驗課程

四年級至六年級境外交流

- 廣州孫中山事蹟及辛亥革命歷程探索之旅
- 海上絲綢之路之發祥地——廣州高鐵之旅
- 北京歷史文化及自然探索之旅
- 上海歷史及科技探索之旅
- 杭州歷史文化及科技探索之旅



文學為本

以文學閱讀為定位，旨在發現古詩文之美



情意先行

強調理解作品的情感和意趣

感悟至上

重視讀者個人的感受與領會

老吾老，以及人之老
幼吾幼，以及人之幼

