

課程發展處中國語文教育組

巧說建議篇章 —
學與教經驗分享(修訂)

聖公會主風小學

曾子律、廖其高、林藹寧及葉惠玲

2025年4月26日

分享內容

1. 中文科校本文學課程規劃
2. 古詩文校本課程學習材料的選取與組織、學與教策略
3. 整體推動校園文學文化的氛圍

- 學校背景及中文科課程概況
- 中文科校本文學課程規劃

一至六年級

學生面對古詩文的學習難點

1. 古詩文使用的詞彙和句式與現代漢語有很大不同，學生可能難以理解其中的意義。
2. 古詩文常常蘊含豐富的歷史和文化背景，學生可能缺乏相關的生活經驗來理解詩文的情感。
3. 古詩文往往表達深厚的情感，學生可能難以感同身受，從而影響他們的欣賞能力。

校本文學課程規劃

一、二年級

一年級		
古詩文		教科書單元主題
遊子吟	孟郊	快樂滿屋
畫雞	唐寅	動物真可愛
詠鵝	駱賓王	動物王國
元日	王安石	新年到了
春曉	孟浩然	春雨多可愛
詠雪	鄭燮	大自然真可愛
江南	佚名	奇思妙想

二年級		
古詩文		教科書單元主題
小池	楊萬里	美麗的大自然
蜂	羅隱	我愛大自然
登鶴鵲樓	王之渙	名人故事
靜夜思	李白	珍貴的時刻
春曉	孟浩然	春雨多可愛
孟母戒子	韓嬰	開心校園
憫農(其二)	李紳	美食總動員

校本文學課程規劃

三、四年級

三年級		
古詩文		教科書單元主題
守株待兔	韓非子	真的長大了
清明	杜牧	優美景色
九月九日憶山東兄弟	王維	說聲謝謝
賦得古原草送別	白居易	說聲謝謝
七步詩	曹植	愛與關懷
回鄉偶書	賀知章	可愛的親人
金縷衣	杜秋娘	生活點滴

四年級		
古詩文		教科書單元主題
絕句	杜甫	大自然的妙趣
鵲蚌相爭	戰國策	小故事大道理
鄭人買履	韓非子	小故事大道理
客至	杜甫	生活事件簿
明日歌	錢福	難忘的體驗
早發白帝城	李白	經典寶庫

校本文學課程規劃 五、六年級

五年級		
古詩文		教科書單元主題
折箭	魏收	生活小故事
石灰吟	于謙	歷史人物故事
涼州詞	王翰	名人與貢獻
送元二使安西	王維	友情可貴
山行	杜牧	四時美景
晚出淨慈寺送林子方	楊萬里	四時美景

六年級		
古詩文		教科書單元主題
論語四則	論語	世界經典
題西林壁	蘇軾	點滴啟發
楓橋夜泊	張繼	小小旅行家
江雪	柳宗元	小小旅行家
出塞	王昌齡	傑出人物
泊船瓜洲	王安石	傑出人物
朱子家訓(節錄)	朱柏廬	神話故事

學與教策略發展：

一年級古詩文教學

年度↕	年級↕	學習材料↕	策略運用↕
2021-2022↕	一年級↕	〈遊子吟〉↕	- 圖像化↕ - 敘事表↕
		〈畫雞〉↕	- 跨學科協作 / <u>運用戲劇習式</u>——律動，以誘發學生活動身體↕ - <u>運用多媒體學材</u>——視頻學習↕
		〈元日〉↕	- <u>思討享</u>：連繫生活↕ - 全方位學習（中華文化日）↕
		〈詠雪〉↕	- <u>運用多媒體學材</u>——視頻學習↕ - <u>運用電子學習工具</u>——Padlet↕

學與教策略發展：

四、五年級古詩文教學

2022-2023 ⁺	四年級 ⁺	〈鵝蚌相爭〉 ⁺	- 引領思維閱讀⁺ - 戲劇習式⁺ 定格、思路追蹤⁺ - 連繫生活，結合生涯規劃教育元素⁺ - 運用多媒體學習資源⁺
			- 跨學科(圖書科) ⁺
		〈孟母戒子〉 ⁺	- 引領思維閱讀⁺ - 戲劇習式⁺ 定格、思路追蹤⁺ - 運用多媒體學習資源⁺
		〈問嫦娥〉 ⁺	- 古詩仿寫 ⁺
2023-2024 ⁺	五年級 ⁺	〈涼州詞〉 ⁺	- 戲劇教學⁺ - 運用電子學習工具——Padlet⁺
		〈出塞〉 ⁺	
		〈飲湖上初晴後雨〉 ⁺	- 運用多媒體學材——視頻學習⁺ - 詩歌細讀⁺
		〈湖上〉 ⁺	- 運用電子學習工具——Padlet⁺

校本古詩文課程：學與教策略舉隅

年級	單 元	運用策略
四	三 鵲蚌相爭	靜止視像 + 思路追蹤 - 學生扮演情節：鵲蚌不肯相舍
四	三 鄭人買履	運用「定格」及「內心讀白」 - 學生說出人物的想法
四	四 孟母戒子	角色扮演 - 學生代入人物角色，設計對白，進行演繹
四	六 客至	靜止視像+思路追蹤 - 學生展示招待客人的姿勢

➤ 善用多媒體學習資源提升學習效能

在工作紙冊中，加入「看動畫·讀名篇·識古文」動畫，讓學生觀看！

折箭 魏收（魏書）

阿豺¹有子二十人，緯代，長子也。阿豺又謂曰：「汝等各奉²吾一支箭，折³之地下。」俄而⁴命母弟⁵慕利延曰：「汝取一支箭折之。」慕利延折之。又曰：「汝取十九支箭折之。」延不能折。阿豺曰：「汝曹⁶知否？單者易折，眾則難摧⁷，戮力⁸一心，然後社稷⁹可固。」

（一）注釋

1. 阿豺：南北朝時吐谷渾國王。
2. 奉：進獻。
3. 折：弄斷。
4. 俄而：一會兒。
5. 母弟：同母所生的弟弟。
6. 汝曹：你們。



看動畫·讀名篇·識古文
觀看《折箭》的動畫吧！

➤ 運用電子學與教工具—Padlet

教學示例

五年級上學期 單元七 《涼州詞》

- 善用賽馬會「看動畫・讀名篇・識古文」學習計劃資源
- 在教學中播放動畫影片
- 哪裏是甘肅省？
- 根據以下三張圖片，試形容中國西北地區的環境與給人的感覺。

戲劇教學：角色扮演

請學生代入角色(例：年老戰士、小兵、將軍)，急促的琵琶聲，熱鬧的氣氛，當場的將士喝得很盡興，你會向誰敬酒？對彼此講什麼？兩人一組，與鄰座同學分享，並邀請同學作簡單的角色扮演匯報，老師給予回饋。

這樣的葡萄美酒和夜光杯，讓你眼前仿佛出現予怎樣的場景？

這急促的琵琶聲還在催促甚麼？還有不同的感受嗎？
西域人有騎在馬上彈奏他們特有的琵琶以助興的習俗。

戲劇教學：良心胡同

良心胡同：

請學生代入角色一年老戰士，學生站在兩旁，分別飾演支持/反對年老戰士出戰的人，且看看他們所提出的理由。

配合賽馬會「看動畫・讀名篇・識古文」學習計劃

➤ 預習：運用計劃所提供的工作紙作預習

預習：運用計劃所提供的工作紙

形式：選擇題、填充和短答

兩面思考法

經過良心胡同活動後，更能拓闊學生在不同立場上的思路，學生隨即完成工作紙冊上的練習。

引入電子學習元素輔助學習

- 使用PADLET，與其他同學進行交流

課後活動

- 請搜集有關戰爭、士兵駐守`邊塞或出征的詩詞，並在Padlet上分享自己對詩詞所表達的情感或看法。

跨學科協作安排—如何配合價值觀教育及國安



跨學科協作安排：與其他學科如何配合/規劃

音樂科	與音樂科合作，了解中樂樂器的種類，體驗如何運用音樂的變化來表達情感。
STEAM	運用 AI 平台 Magic School 創作古詩，學生先聯想關鍵字，通過輸入「創作指引」，以戰爭為創作背景，例如愛國、反戰、思鄉等，根據格律詩的格式創作詩歌。
視藝科	設計士兵服，繪畫守衛國家的士兵威風凜凜的形象
常識科	初步認識古代戰爭的規模和歷史
體育科	學習簡單武術動作

整體推動校園文學文化的氛圍

- 跨學科／跨科組協作活動
- 提升文化學習的動機及興趣

1. 「粵劇查篤撐」課程(童唱戲曲)——明日歌

2. 全年兩次詩詞朗讀欣賞會

3. 「我們的偶像」活動：

每級選一位中國歷史人物作為級本榜樣，設計相關中文大使活動及設計壁報內容。

年級	作者
一	孟浩然
二	李白
三	王維
四	韓非
五	李時珍
六	孔子 / 孟子

4. 「中文大使活動週」活動

- 設計以「價值觀教育」為主題的中文大使活動週，請老師於午膳時間播放「看動畫・讀名篇・識古文」的動畫或中國古代寓言故事的影片。

5. 「月滿主風迎中秋」活動

- 通過主題式學習活動、服務學習及各科攤位活動，學習傳統節日的中華文化。

6. 「國旗下的講話」活動——與學科配合

中華文化相關主題	古詩文/中華文化相關的內容
中國農民豐收節	憫農（介紹二十四節氣）
十二月	詠雪（介紹二十四節氣）
新年鼓勵	元日、春曉（介紹新年的傳統習俗）
端午節	介紹端午節的傳統習俗
中國科技	介紹中國科技發展
中華美食	介紹中華美食特色

➤ 善用動畫提升學習效能

- 配合國旗下的講話：二十四節氣「大雪」

- 配合宗教科早會（校本例子）

懶惰人哪，你去察看螞蟻的動作，就可得智慧。

螞蟻沒有元帥，沒有官長，沒有君王，

尚且在夏天預備食物，在收割時聚斂糧食。（箴六：6-8）

➤ 善用「看動畫・讀名篇・識古文」提升學習效能

- 配合普通話科活動

課餘活動：愛麗絲劇場

封神演義

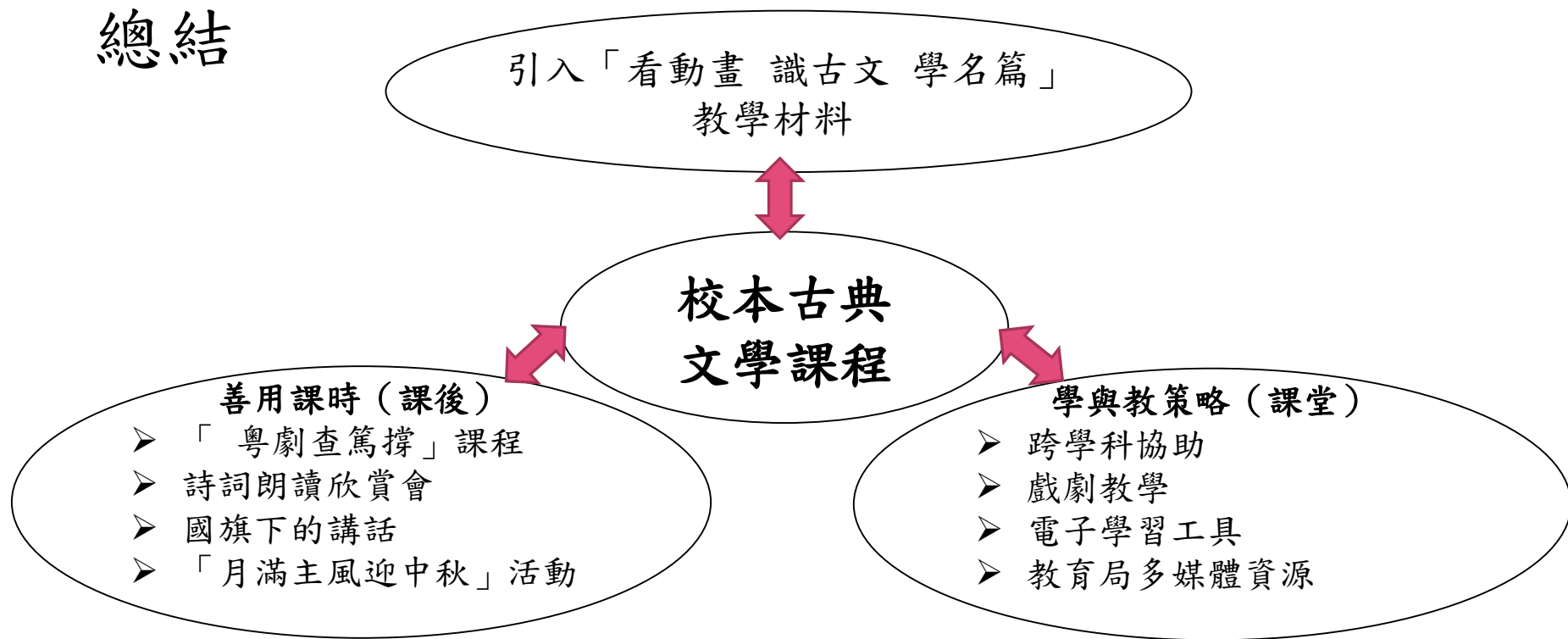
靜止視像+「紙」示位置+思路追蹤：

學生分組展示「哪吒鬧海」起、承、轉、合的情境。

靜止視像+「紙」示位置：

學生分組扮演《封神演義》主要角色，探討角色們的性格特點。

總結



將「看動畫・讀名篇・識古文」的動畫、教學材料與課堂內外的活動有機結合，以多元策略互相配合，善用課時，將古詩文的學習融入生活中，以提升學生對文化及文學學習的興趣。