

課程發展處中國語文教育組

小學中國語文科新教師導引 學校經驗分享

秀明小學

鄧映雪

2025年11月28日

新任中國語文科 教師關注要點

1

教甚麼？

2

怎樣教？

3

是否達到
預期的教
學成效？

4

怎樣維持
持續的
專業成長？

教甚麼？

了解香港學校課程發展



教甚麼？

了解香港學校課程發展

小學教育的七個學習宗旨

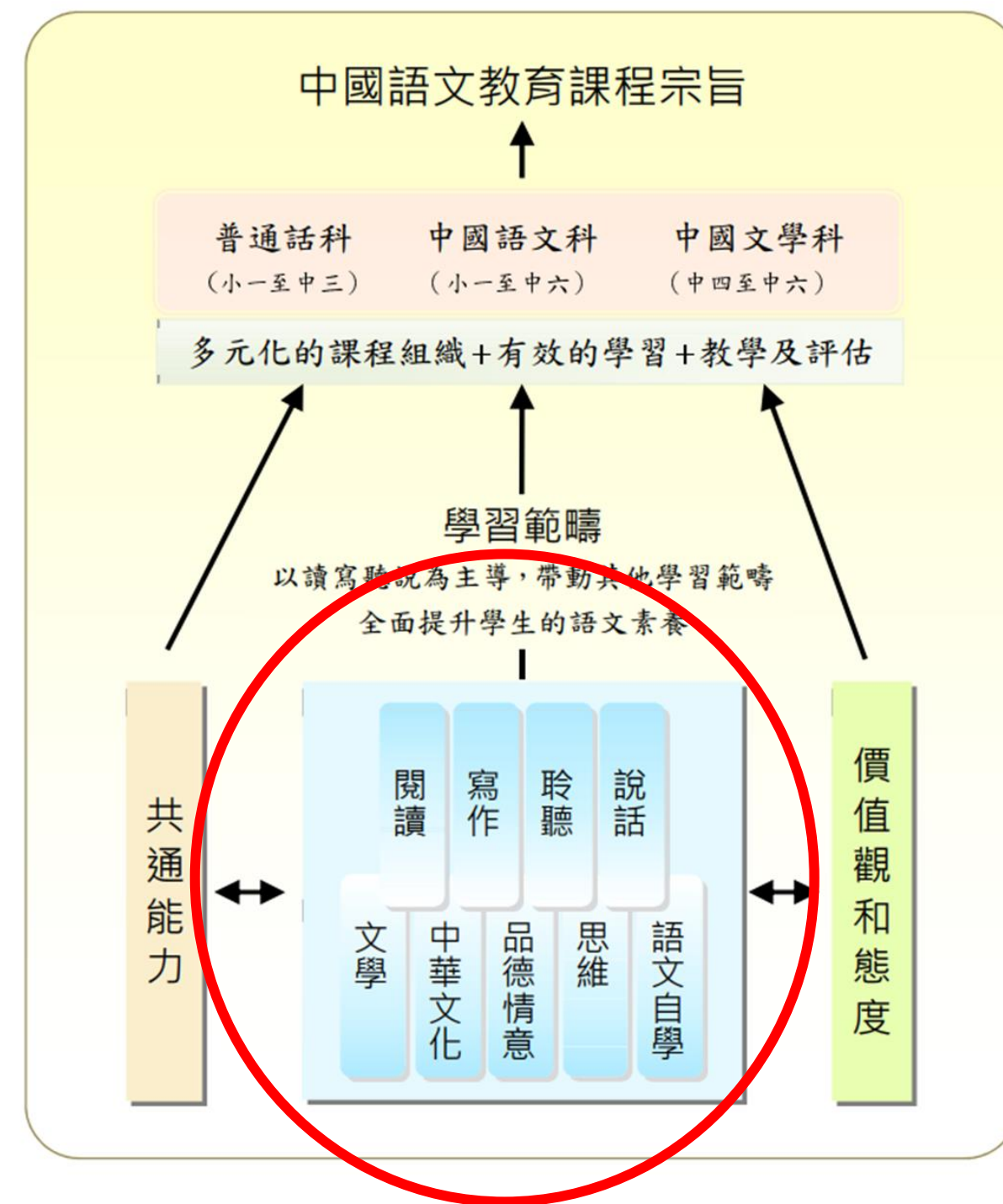


教甚麼？

了解香港學校課程發展



中國語文教育學習領域課程指引
(小一至中六) (2017)



中國語文教育課程宗旨

教甚麼？

學校關注事項及周年計劃

了解校本的課程發展

科務工作手冊

科本周年計劃

各教學範疇共同備課紀錄/
教學設計

各教學範疇進度表

評估方式／評估資源

教科書／教材／校本教材

配合學生的心理
認知發展

對教學內容有充
分理解

訂定合理、有效益
的學習目標

設計具學習效能
的教學活動

規劃教學內容
注意事項

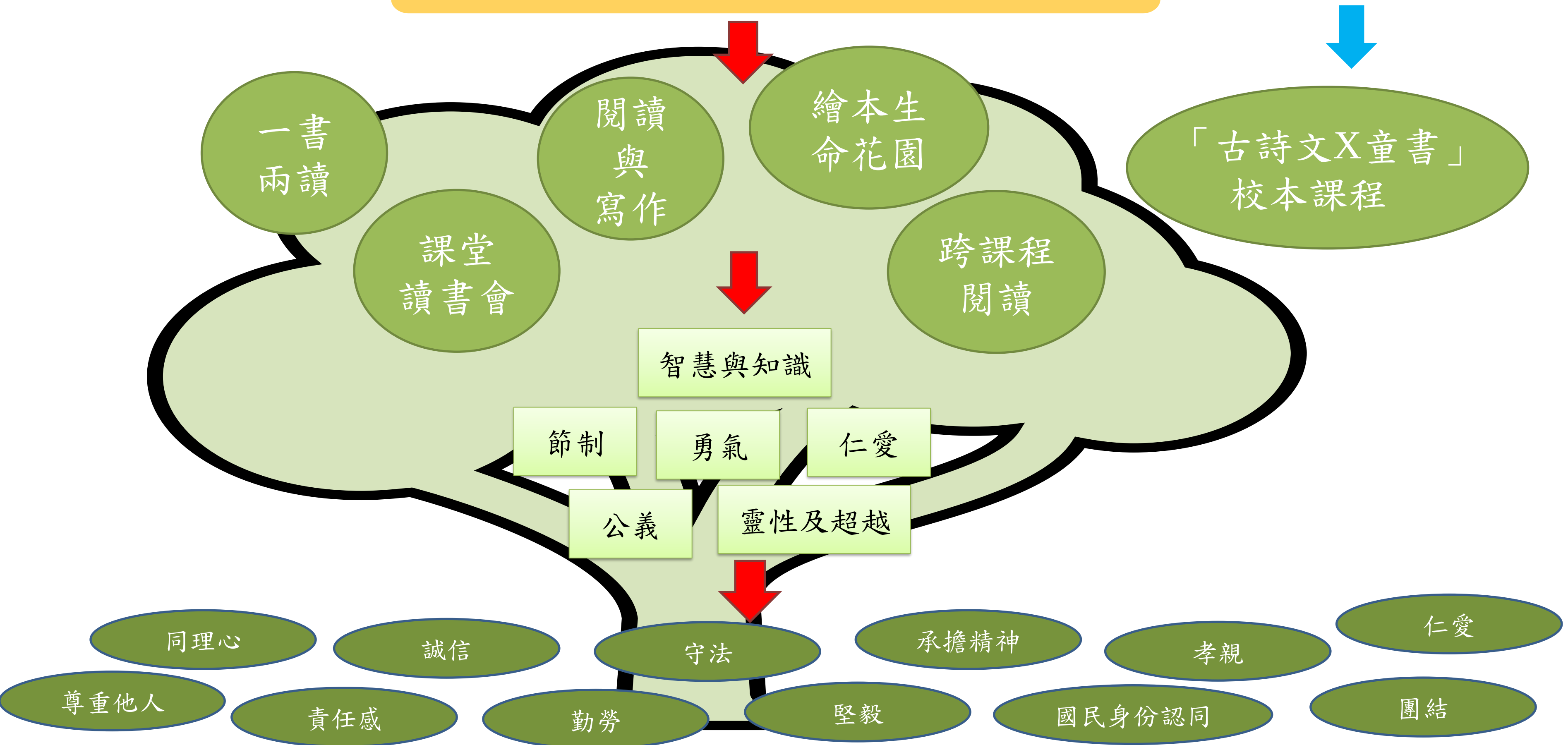
學生的參與度

評估學習效度

學習的延展性／
自學方向

教學時間

校本繪本課程



教學設計舉隅一

校本繪本課程

（繪本＋寫作）

四年級
《怪獸大餐》

文・圖：艾瑪・亞略特
譯：黃筱茵

校本及科本發展重點

誘發學生持續的學習興趣

教學目標

1. 運用不同的閱讀策略，理解繪本的內容大意；
2. 與同儕分享書中發現及分享感悟；
3. 培養學生面對困境時，應以積極的態度面對；
4. 培養愛動腦筋，從多角度思考問題；
- 5 重溫書信格式及創作給怪獸的書信。

教學流程

師生共讀



生生共讀



延伸活動
(寫作)

觀察圖書封面
推測繪本內容

圖文結合，
引領思維閱讀

戲劇活動，
深化內容理解

分組閱讀
完成不同的閱讀
任務

以閱讀筆記，
整理閱讀所得

完成小老師任務：
分享閱讀所得

有趣的寫作活動：
「給怪獸朋友的一封信」

製作班本的
怪獸書冊

教學設計

先觀察封面，推測繪本內容，
引發學生的閱讀好奇心。

1. 當下的「晚餐」面
對着甚麼難題？

2. 假如你是「晚餐」，
你會吃下這「爛爛糊」
嗎？

3. 你會用甚麼方法逃
過吃下「爛爛糊」的
命運？

逐步展示圖文訊息，引領
學生對繪本內容進行深層
思考。

教學設計

定格

- 怪獸抓到「晚餐」時的樣貌動作
- 「晚餐」被抓到時的樣貌動作

思路追蹤

- 代入角色，設計一句對白或說出感受。

加入戲劇活動，讓學生代入不同角色，以第一身角度進行思考，深化內容理解。

透過師生共讀，讓學生掌握閱讀焦點及整理閱讀筆記。

教學設計

分組閱讀不同怪獸的回信，
以閱讀筆記整理閱讀所得。

以小老師身份，向同學講解怪
獸回信的內容及要求，引導同
學完成閱讀筆記。

教學設計

請根據故事內容，仿寫一封「來自XX（怪獸朋友）」的回信

以讀帶寫

1. 上款：收信人(親愛的怪獸先生)。
2. 內容：
 - 回覆怪獸是否應約(會否出席晚宴)。
 - 我的喜好。
 - 我對晚餐的要求。
 - (期望吃甚麼食物、食物味道……)。
3. 下款：自稱、日期。
4. 附件：「我的食譜」。

★摘星站：我的獨特信封★

有趣的寫作活動：
「給怪獸朋友的一封信」

製作班本的「怪獸書冊」，於各班傳閱，提供平台讓學生展示成果，互相交流

小結

- ❖ 設計符合學生心智發展
- ❖ 不同的閱讀策略，助學生理解繪本內容
- ❖ 多元化學習活動，保持學習投入感
- ❖ 提供機會讓學生展示成果，交流學習

教學設計舉隅二

校本古詩文課程

（古詩＋繪本）

六年級

古詩文主題 感懷國事

單元二

詩國憂民——「詩聖杜甫」

校本及科本發展重點

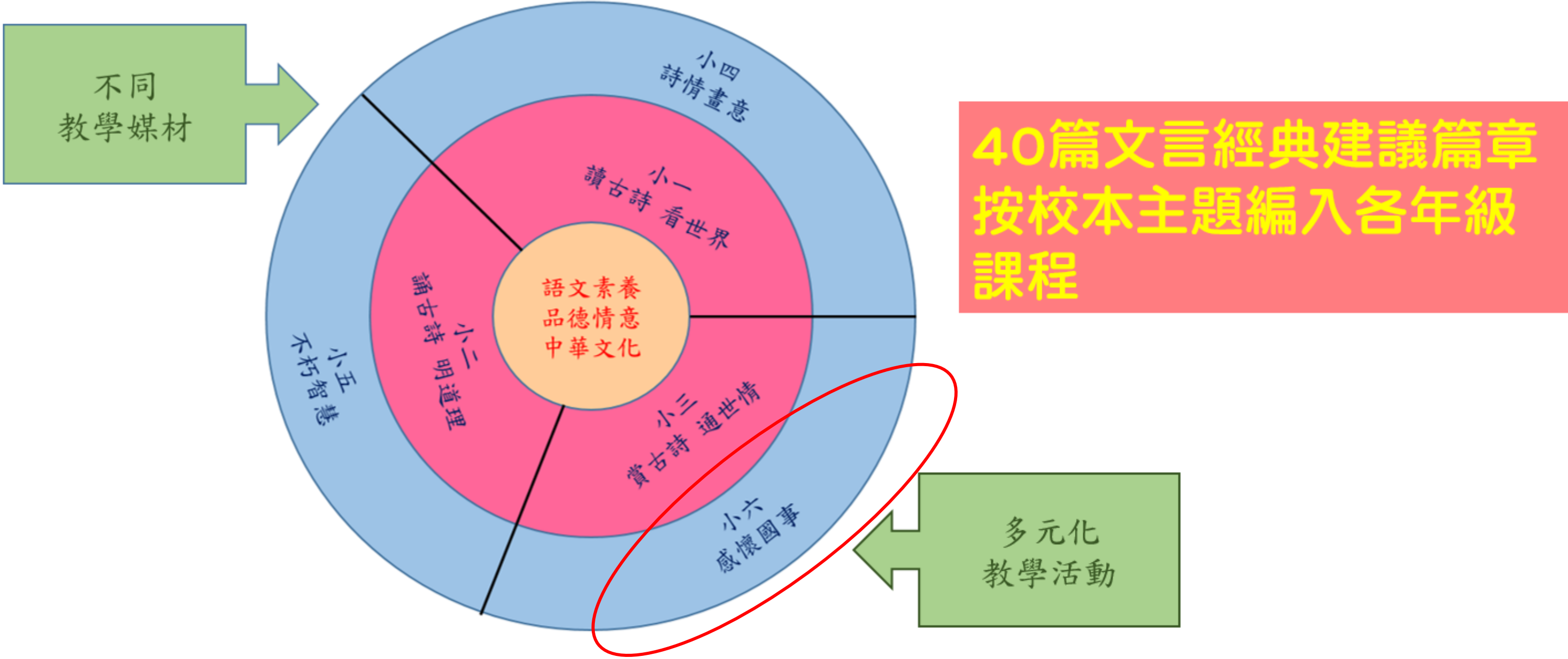
發揮同理心，善用適異性教學，
建立積極的學習情境

在課前引起學習興趣及裝備
前備知識

善用大班、小組和個別化
的教學模式

校本古詩文課程簡介

校本古詩文教學規劃

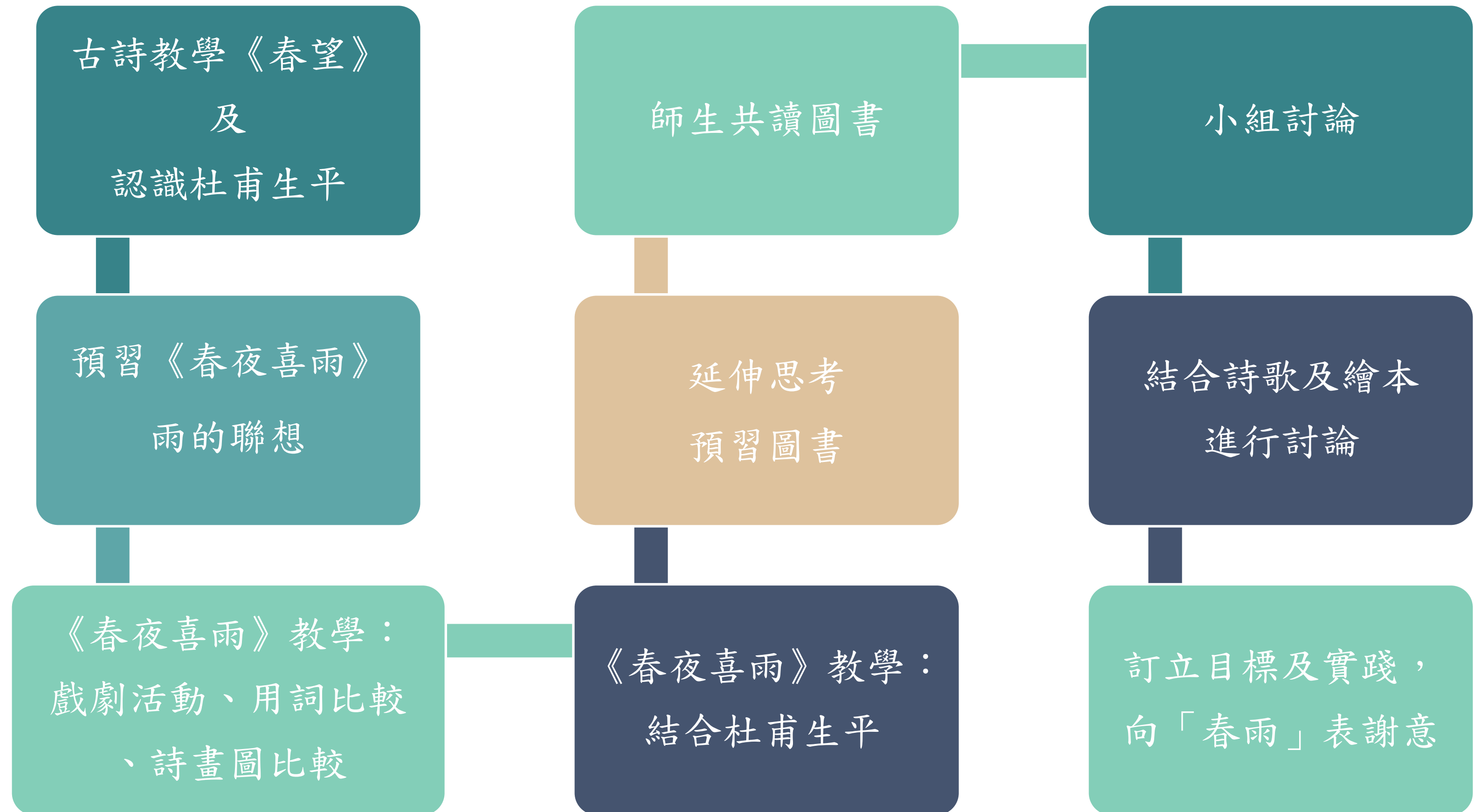


◆ 另因應學生能力滲入其他古詩文

教學目標

1. 理解重點字詞的意思，明白古詩《春夜喜雨》的內容大意；
2. 賞析作品內容，了解詩歌的創作背景和歷史，明白作者의思想和感情；
3. 能結合詩意，富感情地誦讀古詩《春夜喜雨》；
4. 能透過分享、小組匯報等活動，表達個人見解；
5. 感受杜甫憂國憂民，悲天憫人的情懷，通過詩歌內容提升個人的國民身份認同；
6. 學習不張揚、默默付出的美德，並感謝那些默默為社會付出的人。

教學流程



校本古詩單元小冊子(六年級)

單元內容

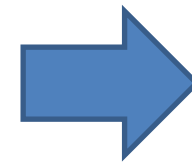
- 引言 —— 詩人小檔案
- 詩歌一 —— 《春望》
- 詩歌二 —— 《春夜喜雨》
- 繪本 —— 《漫漫長夜》
- 詩歌三 —— 《客至》
- 總結 —— 單元總結 延伸自學

學生參與度高的預習

適異性教學策略

C1 「在課前引起學習興趣及裝備前備知識」

- 善用電子學習平台設計學前預習
- 請學生分享「微雨、大雨、暴雨……你比較喜歡哪一種雨？」



- 透過影片觀察不同程度的雨水，並結合個人生活經驗，抒發對雨水的感受。
- 老師通過提問引領學生思考雨對我們生活的影響，過渡到詩歌《春夜喜雨》

提問：

如果你要寫一首關於雨的詩歌，你會寫甚麼？你猜想杜甫會怎樣寫雨？

有部份同學喜歡暴雨，按杜甫的性格，他會喜歡甚麼雨？

多元化的學習活動

詩題分析

《春夜喜雨》

春天

夜間

喜悅

下雨

- 詩人所寫的是甚麼雨？
- 詩人喜不喜歡這樣的雨？從何得知？

多元化的學習活動

策略一：戲劇活動

個人或小組形式演繹「隨風潛入夜，潤物細無聲」的動作。通過動作扮演，理解作者筆下春雨的特點

- ❖ 學生演繹「隨風潛入夜」
- ❖ 二人合作演繹「潤物細無聲」

多元化的學習活動

策略二：用詞比較

二人或四人小組，討論詩歌應如何選字

隨風潛入夜
隨風走入夜
隨風進入夜

作者為甚麼不用
「走」或「進」
描寫雨的到來？
哪個字較好？

潤物細無聲
浸物細無聲

作者為甚麼不用
「浸」描寫雨澆
灌植物的動作？
哪個字較好？

- 通過比較不同字詞，理解杜甫筆下春雨的特點，明白詩歌的深意
- 明白唐詩字詞精練的特色

多元化的學習活動

策略三：詩畫圖比較

四人小組，根據詩歌意境，挑選合適的配圖

野徑雲俱黑，江船火獨明。



圖一



圖二

曉看紅濕處，花重錦官城。



圖一



圖二

野徑雲俱黑，江船火獨明。
曉看紅濕處，花重錦官城。

- 學生能更仔細研讀相關詩句中每一個字詞，選出適合的圖畫
- 詩畫互通，增加學生對詩歌意境的掌握
- 增加生生互動，讓學生表達意見

以AI生圖製作教材

多元化的學習活動

適異性教學策略

C11 善用大班、小組和個別化的教學模式（聚焦大班教學模式）

靈活運用不同分組模式

二人小組：角色扮演

四人小組：討論

小組、大班分享

個別化：提問及分享

由古詩到繪本

雨



人像化

如果作者筆下的「好雨」是人的話，你認為他們是誰？為甚麼？

學生A：

像警察、消防員、清潔工等。警察、消防員不管白天或夜晚，在危險的時候幫助我們而不求回報。清潔工人每天幫我們清掃街道，保持乾淨而不求回報。

學生B：

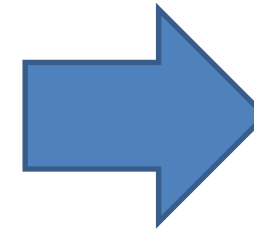
清潔姨姨總會在夜深人靜的時候，把熱鬧過後的街道打理得乾淨整潔，她們一直為社會的環境默默地付出。

學生C：

老師像《春夜喜雨》中的「春雨」般汪潤物細無聲，因為他不厭其煩地教導我們，又為我們爭取比賽的機會，所以老師默默地為我們付出和服務。

以繪本深化詩歌情意

《春夜喜雨》 杜甫
好雨知時節，當春乃發生。
隨風潛入夜，潤物細無聲。
野徑雲俱黑，江船火獨明。
曉看紅濕處，花重錦官城。



《漫漫長夜》
文：波莉·費博
圖：海莉葉·哈伯戴
譯：劉清彥

- 透過繪本內容，讓學生留意現實生活中的「春雨」，令學習內容更生活化

以繪本深化詩歌情意

《漫漫長夜》是以小孩子的視角講述媽媽在「我」換上睡衣時就出門工作作引入，容易讓學生產生共鳴。

書中引出警員、記者、醫療人員等於夜間仍默默為市民工作，不辭勞苦，關心市民大眾，其態度與杜甫於《春夜喜雨》中「春雨」象徵的人物相似。

通過不同的文學元素，現代作品深化「潤物無聲」的主題。

《漫漫長夜》

文：波莉·費博

圖：海莉葉·哈伯戴

譯：劉清彥

以繪本深化詩歌情意

閱讀《漫漫長夜》，找出相關資料填下表

人 物：_____

工作地點：_____

工作內容：_____

該職業對社會的意義：

《漫漫長夜》
文：波莉·費博
圖：海莉葉·哈伯戴
譯：劉清彥

運用閱讀筆記，帶出閱讀焦點，
讓學生聚焦思考相關人物的工
作對社會的貢獻。

結合古詩及繪本，深化主題

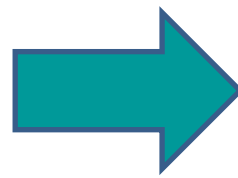
通過小組討論，讓同學把古詩及繪本內容進行比較。

繪本《漫漫長夜》與
古詩《春夜喜雨》有
哪些相似的地方？

假如杜甫有機會閱讀
《漫漫長夜》這本繪
本，你認為杜甫會喜
歡這本繪本嗎？

由古詩到國民國安教育

從二千多年前的杜甫作品《春夜喜雨》，
到現代的繪本《漫漫長夜》，我們發現在
社會上，都有一些人像春雨一樣，
不張揚，默默地為大眾服務。



有些人的工作，可能我們從沒有留意過，也許他們遠在他方，我們並不能看見他們的工作，但我們能有如此安穩的生活，全是有賴他們的付出。



思雨表真情

- 思考社會上有哪些人具備杜甫筆下「好雨」的特點？
- 作為小學生，我們能夠怎樣向他們表達心意？

把自己的想法寫在報事貼上，
老師邀請同學分享。

以影片深化 價值觀教育

具延展性及多元式展示的課業

連繫學生生活經驗

古詩單元延伸活動：潤物細無聲一向「好雨」表謝意

社會上有哪些人有杜甫筆下「好雨」的特點？你會怎樣向他們表達心意？試善用假期，實踐你的行動，並透過影片、相片、文字、實物等展示你的行動。

小結

- ❖ 設計配合學校及科本發展計劃
- ❖ 活化古詩文教學
- ❖ 多元化學習活動，保持學習投入感
- ❖ 善用AI科技製作教材
- ❖ 加強價值觀教學

專業成長

1

求學心

持續
專業進修

2

謙卑心

把握機會
交流經驗

3

上進心

反思教學
改進點

4

自信心

從實戰經驗中
建立個人的
教學風格