

課程發展處中國語文教育組主辦

2025-2026「小學中國語文科新任科主任導引：課程領導的角色、職能和權責」(修訂)工作坊

科主任的課程領導角色和職責



陳彩鳳女士
周慧嫻女士

浸信宣道會呂明才小學
保良局蕭漢森小學

2026年1月17日

中國語文科科长主任的角色和職能

(一)課程領導

(二)課程規劃

(三)統籌科務

(四)專業發展

(五)溝通協作



中國語文科主任的角色和職能

課程領導

- 配合校情策劃發展方向
- 課程評鑑及修訂

課程規劃

- 規劃及設計校本兒童文學課程：「夢幻童話國」、制訂中華文化及文學課程
- 促進跨學科協作，推行跨課程閱讀
- 加強幼小、中小課程銜接
- 豐富學與教策略的運用，如圖書教學、電子學習

統籌科務

- 舉辦或參與科組活動
- 執行和監察科務實施

專業發展

- 共同備課、觀課、評課
- 與新教師協作教學
- 申請支援及安排培訓，如語文教學支援計劃

溝通協作

- 與領導層商討發展計劃
- 收集教學難點，尋求解決方案
- 反映前線老師心聲

(一) 課程領導：配合校情策劃的發展方向

配合學校的關注事項，擬訂中文科周年計劃：

➤展現正向校園文化，深化價值觀教育。

1. 舉辦不同的校園正向活動，透過校園佈置、壁報和校園電視台等傳遞正面價值觀，培養學生的道德情操。
2. 配合本年度重點發展的價值觀：承擔精神、孝親、尊重他人、守法和國民身份認同，持續優化並發展價值觀教育課程框架。
 - ~ 全校或級際活動，如：中秋節猜燈謎、「腹有詩書氣自華」(小一至小六)；
 - ~ 課堂教學活動，如：配合課文讀寫結合單元教學、「夢幻童話國」文學計劃(圖書教學)、暑期閱讀經典文學計劃、成語教學、戲劇教學。

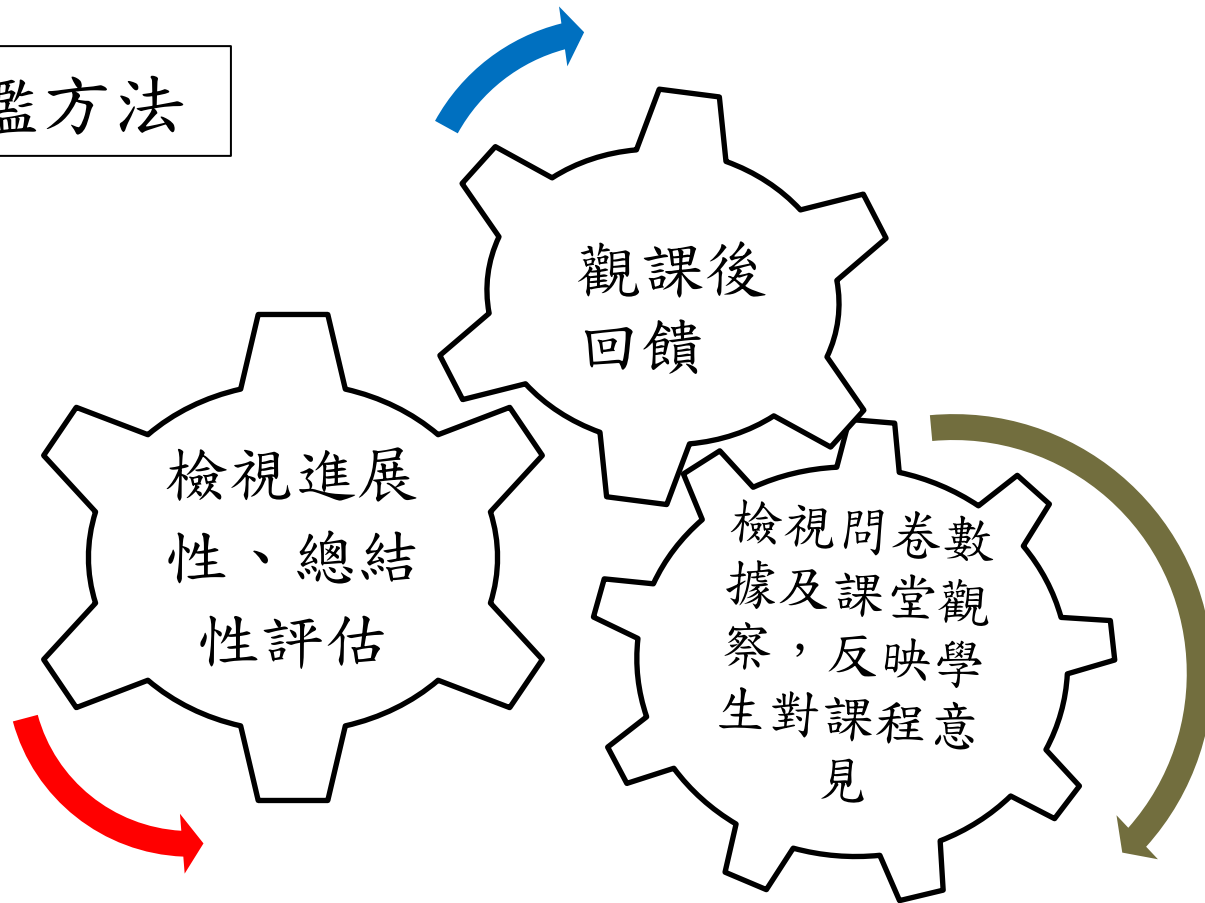
(一)課程領導：參考課程文件的發展方向

配合學校的關注事項，擬訂中文科周年計劃：

- 優化古詩文教學，認識中華文化，強化價值觀教育。各級選取一個古詩文單元，配讀圖畫書或其他閱讀材料，令組材方式、教學策略多元化。
- 圖畫書可以構建更多學與教的可能，或導入、或鋪墊、或延伸、或深化、或比較、或反思、或拓展、或開闊……
- 透過參加「提升小學生高層次閱讀能力」學習計劃(小三至小六)，以提高學生的閱讀興趣及高層次的閱讀能力。
- 由小四開始，按年拾級而上：
 - 2025-2026：小四
 - 2026-2027：小三、小四、小五
 - 2027-2028：小三、小四、小五、小六

(一) 課程領導：課程評鑑及修訂

評鑑方法



(一) 課程領導：利用數據，調整教學

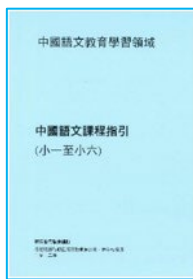
跟進

- 每年檢討周年計劃的成效，以便增刪或調整項目
- 適時重檢跨科協作計劃，優化課程設計
- 每年檢討及優化跨學科閱讀計劃
- 透過TSA數據，檢視寫作範疇(包括實用文)的學生表現
- 根據教師及學生問卷調查結果，修訂「夢幻童話國」的圖書教材、學與教策略

(二) 課程規劃、發展與實施

➤ 配合中國語文教育學習領域的課程發展方向

- (1) 規劃及設計校本兒童文學課程：「夢幻童話國」、制訂及實施中華文化及文學課程
- (2) 促進跨學科協作，推行跨課程閱讀
- (3) 加強幼小、中小課程銜接
- (4) 豐富學與教策略的運用，如電子學習



課程發展重點（摘要）

➤ 配合中國語文教育學習領域的課程發展方向

- 1.提升學生的語文素質
- 2.開放學習材料，重視經典閱讀，拓寬閱讀面，增加閱讀量，提升閱讀深度
- 3.配合資訊科技教育的發展，提升語文學與教的成效
- 4.進一步加強評估促進學習的作用
- 5.照顧學生學習語文的多樣性

校本的課程發展方向：

- 加強價值觀教育
- 推行兒童文學課程
- 推行古典文學及文化課程
- 推動跨課程閱讀
- 提升資訊素養

(1) 校本課程規劃的兩大發展方向

兒童文學

「夢幻童話國」 兒童文學課程

- 通過閱讀多元化的兒童文學作品，藉以培養學生的正面價值觀。



古典文學

中華文化及文學課程

- 通過閱讀經典詩文，提升學生文學素養，並拓闊閱讀面，加強學生對中華文化的認識，反思及認同優秀的中華文化，並建立文化自信。

「夢幻童話國」兒童文學課程發展過程

1.科主任先尋找知音人

(邀請校內有相同理念的中文科教師參加種籽計劃、試教及觀課；邀請學者專家作顧問)

2.加強專業培訓(邀請童話/圖書教學的專家舉行工作坊)

3.尋找及選取合適的童話教材

- a. 教師大量閱讀(自己喜愛的文學作品)
- b. 分級自選及推薦
- c. 確定圖書目錄(參考各級書目表)

4.尋找資源及支援，如申請優質教育基金，購買優質童書

「夢幻童話國」的誕生、發展

1. 「穿梭安徒生童話王國」

- 參加教育局種籽計劃，先以小四一級做試點，用《安徒生童話》為學習內容
- 科主任帶領同事一起構思教案：
概覽全書 → 決定主題 → 擷取合適童話故事

2. 「童夢奇緣」（小一至小六推行）

- 成功申請優質教育基金贊助，獲得資購買童書

3. 「童夢奇緣」＋「童心書袋」

- 「夢幻童話國」兒童文學課程
- 持續在小一至小六推行，由優質教育基金贊助

「夢幻童話國」校本課程設計

課程的學習目標：

- 以優秀的童話故事、兒童文學作品引領學生進入優美的文學世界，並提高學生的語文能力；
- 加強培養學生的想像力，創造性思考能力、解難能力。

實施年級：一至六年級

學習材料：

- 圖畫書、童話故事、兒歌、新詩、少年小說等

課堂活動：

- 講故事、分組討論及匯報、問答、課堂戲劇、辯論……

「夢幻童話國」推行的方法

一至六年級 刪減一冊教科書

	低年級	中、高年級
年 級	一、二年級	三至六年級
圖書類別	圖畫書（例如：小一《我媽媽》、 《好忙的除夕》……）	圖畫書、童話故事、少年小說
組織方式	配合教科書單元主題或以增潤形式滲入	以單元形式組織
教 節	1-2教節（每本圖畫書1至2節）	7-12節
教學方式	以引領思維閱讀法 ➤ 老師邊說故事，邊以問題引導學生思考 ➤ 故事對白演繹	不同的教學策略，如： 以引領思維閱讀法、戲劇、……

➤ 「夢幻童話國」單元大綱

➤ 「夢幻童話國」書目

兒童文學課程的學習成效



- 提升學生閱讀的興趣
- 提升閱讀的廣度、深度（童詩、繪本、橋樑書、少年小說）
- 加強聽說讀寫、思維能力的發展
- 加強學生品德情意的培育（如友情、親情、責任感、勇氣、同理心、自信、親情、堅毅、守法、仁愛、勇氣、尊重、團結等）
- 加強中華文化的學習



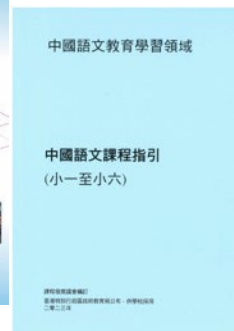
加強文學、中華文化的規劃

學校課程檢討專責小組建議 2020

中國語文科

- 從小培養學生欣賞中國文學作品和文言經典等中華文化瑰寶；
- 成立專家小組，檢視和加強課程內中國文學和文言經典的學習、欣賞經典篇章和名著，以利推廣中華文化和吸收作品內的品德、情意和美感的元素；
-

《優化課程迎接未來 培育全人啟迪多元》(2020)，頁21-22



- 從小加強培養學生欣賞中國文學作品和文言經典
- 享受文學閱讀的愉快經驗，欣賞文學之美
- 培養審美的情趣、態度和能力
- 透過閱讀文學作品的愉悅感受，提高學習語文能力

《中國語文課程指引（小一至小六）》(2023)，頁11-16

《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》(2017)，頁16-17

中國語文教育學習領域 國家安全教育課程框架（2025）

整體教學重點：

1.1 中國語文教育學習領域設有中國語文科（小一至中六）、普通話科（小一至中三）和中國文學科（中四至中六）。中華文化是本學習領域的重要構成部分，認識文化有利溝通，也有利於文化承傳。本學習領域各科課程均蘊含豐富的文化元素，有機融入「文化安全」學習內容，如**中華文化、文學、語言文字及品德情意**，由淺入深，為學生提供由初小至高小、初中至高中連貫而均衡的學習經歷。教師可因應文化範疇的學習目標和內容，協助學生認識、繼承和弘揚中華民族優秀傳統文化，以**維護文化安全**。

1.2 中國語文教育學習領域的學習內容，包括閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維、語文自學九個學習範疇的知識、能力、興趣、態度和習慣。本學習領域下各科、各範疇的學習均配合「培養品德，加強對社群的責任感」和「體認中華文化，培養對國家、民族的感情」的課程宗旨。

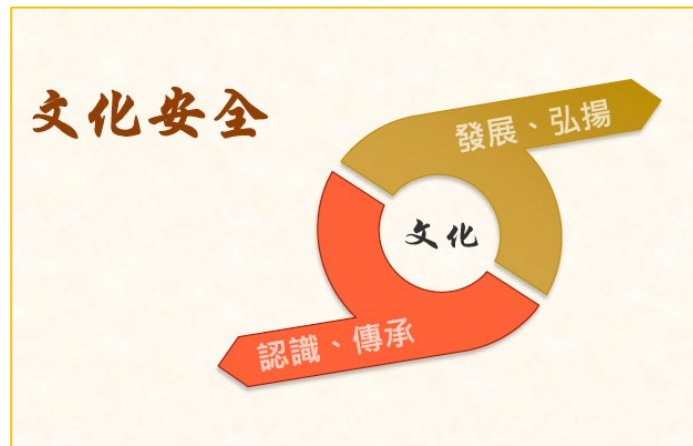
1.3 透過廣泛閱讀和參與各類語文活動，學生可以積累文化知識，認識中華文化的博大精深，認同優秀中華傳統文化，建立文化自信，培養對國家文化的保護意識和能力。

1.4 本學習領域的「文化安全」教學，重視學生的參與和學習的過程，透過多元化的學習活動，有助提升學生的學習興趣和投入感；多方觀察和評估，適時回饋和鼓勵，能讓學生增強維護「文化安全」的意識和能力，並轉化為自覺行動，做到「知行合一」，樂於踐行。

中國語文教育學習領域國家安全教育課程內容

國家安全教育課程學習範疇
內容，主要有：

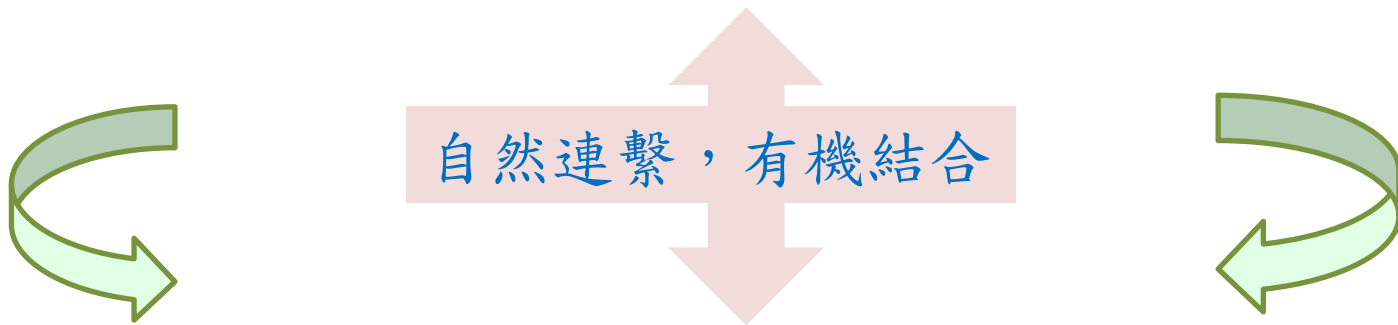
- 中華文化學習範疇
- 文學學習範疇
- 語言文字學習範疇
- 品德情意學習範疇



自然連繫、有機結合

國家安全教育

- 讓學生認識、認同自己國家的文化，建立文化自信



校本中華文化及文學課程

- 讓學生認識 → 反思 → 認同中國優秀的文化

怎樣開展、規劃校本中華文化及文學課程？

1. 審視中文科課程，優化單元教學、加強文學及文化學習

例如：設計文學及文化課題，編製「校本中華文化及文學冊」

2. 為提高學生學習文學的興趣，引入靈活而有趣的學與教策略

例如：戲劇教學 (P1-P6)、小說教學 (P5-P6)

3. 配合局方政策，實施國家安全教育(文化安全)

例如：讓學生摹寫書法，欣賞文學作品，認識、繼承和弘揚中華民族優秀傳統文化，以維護文化安全，建立文化自信，培養對國家文化的保護意識和能力。

4. 配合學校發展方向引入電子學習元素

例如：配合中華文化及文學課程，製作擴增實境 (AR) 課件

5. 就科組發展申請優質教育基金推行校本活動

二、校本文化冊內容和縱向規劃

古詩文 (建議篇章)	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
	- 憫農 - 元日 - 畫雞 - 春曉 - 詠鵝 - 詠雪 - 江南	- 清明 - 回鄉偶書 - 遊子吟 - 靜夜思 - 小池 - 登鶴鵲樓	- 七步詩 - 金縷衣 - 蜂 - 九月九日憶山東兄弟 - 賦得古原草送別	- 泊船瓜洲 - 絕句 - 江雪 - 曉出淨慈寺送林子方	- 涼州詞 - 出塞 - 早發白帝城 - 石灰吟 - 楓橋夜泊	- 客至 - 題西林壁 - 山行 - 送元二使安西 - 明日歌
		守株待兔	孟母戒子	- 鷸蚌相爭 - 二子學弈	- 論語四則 - 鄭人買履 - 折箭	朱子家訓
	小說選讀			《西遊記》： (三打白骨精)	《三國演義》： (草船借箭) 《草房子》	校本小說選： 《爸爸的花兒落了》 《故鄉》 《碗》
	典籍選讀	《三字經》	《三字經》	《孟子》 仁民愛物 老吾老，以及人之老； 幼吾幼，以及人之幼	《論語》 尊重包容 己所不欲，勿施於人	《中庸》 克己勤學 知恥近乎勇 《儒行》 積極進取 博學而不窮，篤行而不倦
	典籍選讀及中華經典名句			《三字經》	《三字經》	《三字經》
	賢者德行	吃棗留錢 (禮讓友愛)	車胤： 囊螢照書 (堅毅勤學)	李時珍與 《本草綱目》 (做事認真)	詩聖杜甫 (家國情懷)	孔子：問人不問馬 (關懷顧念)
	傳統節日	春節年獸的故事 清明 十二生肖與春節習俗	端午 中秋節 重陽 十二生肖與春節習俗	故宮 西湖	二十四節氣	蘇軾：定風波 (曠達坦蕩)
	名勝古蹟	北京 黃河	故宮	西湖	長江三峽 長城	廬山 黃山
	語言文字	象形文字 指事 形聲	會意 轉注 假借	中國傳統遊戲 (投壺)	粵劇 (與音樂科統整)	清明上河圖 (與視藝科統整)
	文化藝術		文化藝術			

三、校本中華文化和文學課程與「建議篇章」

1) 將「建議篇章」靈活地融入課程，或配合單元主題，或增設學習單元

年級	建議篇章	年級	建議篇章
一	憫農、元日、畫雞、春曉、詠鵝、詠雪、江南 (7)	四	泊船瓜洲、絕句、江雪、曉出淨慈寺送林子方、鵲蚌相爭、二子學弈 (6)
二	清明、小池、回鄉偶書、遊子吟、靜夜思、登鸛鵲樓、守株待兔 (7)	五	涼州詞、出塞、早發白帝城、石灰吟、楓橋夜泊、論語四則、鄭人買履、折箭 (8)
三	七步詩、金縷衣、九月九日憶山東兄弟、賦得古原草送別、蜂、孟母戒子 (6)	六	客至、山行、送元二使安西、題西林壁、明日歌、朱子家訓 (節錄) (6)

配合不同年級
教科書的選材

語言文字

思想感情

篇幅

校本中華文化及文學課程的選材

- 資料須準確、容易取用、不受版權限制、附朗讀聲檔更佳
 - 參考教育局《積累與感興：小學古詩文誦讀材料選編》
 - 借閱圖書館的文學經籍作參考
- 配合教科書現有課題，加入校本單元教材
- 加強朗讀訓練，提供粵、普朗讀二維碼



教育多媒體 名人分享



網上自學平台

2) 透過學習「建議篇章」，增進學生對中華文化的認識

名勝古蹟

《涼州詞》

《出塞》

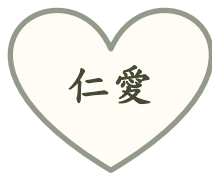
- 觀看孟姜女哭長城傳說故事影片
- 登入「中國文化研究院」網頁，瀏覽長城的資料

歷史人物

- 加深學生對作者生平的認識
- 培養品德情操

年級	建議篇章	歷史人物・賢者德行
四年級	杜甫《絕句》	杜甫 心繫家國
五年級	《論語四則》	孔子 關懷顧念
六年級	蘇軾《題西林壁》	蘇軾 曠達坦蕩

➤ 由《論語四則》到孔子「仁者愛人」的思想



哲學、
倫理道德

➤ 由杜牧《清明》到認識清明節的由來和傳統習俗

中國傳統節日的故事

➤ 通過學習「建議篇章」，培養品德情操，厚植家國情懷，如：孝親

中華文化及文學課程的教學策略

- 從日常生活引入課題，引起學習興趣
 - 以戲劇手法演繹片段，定格追蹤角色的思路，讓學生容易掌握內容，加深印象
 - 唱誦詩歌、欣賞短片，增加學習的趣味
 - 以詩配畫，用圖畫重塑詩歌的內容，增進理解能力
- 每課附有簡單練習，讓學生重溫學習重點
- 延伸活動多樣化，提高學生的創意與投入感
 - 配合「朱子家訓」課題，創作「我的家訓」
 - 鼓勵創作，先角色扮演，後續寫故事
- 「詩中有畫」，配合古詩文畫出意境
 - 如：《山行》，用圖畫把詩中畫面重塑出來，增加閱讀趣味
- 簡化課業模式，照顧學習差異
 - 以詩中有畫形式作答，照顧不同學習需要的同學，方便教師檢視學生學習情況，例如：《定風波》、《送元二使安西》



評估方法：
從日常習作、
課業和觀察，
了解學生表
現

(2) 促進跨學科協作，推行跨課程閱讀

中文科與其他學科的協作，提升中華文化的學習成效

中文、常識

合辦主題日：「中國古代科技發明」，讓學生認識印刷術、造紙術。

中文、英文、視藝

中秋節舉行中秋猜燈謎活動，包括中、英文猜燈謎，設計花燈等。

中文、視藝

學生創作「清明上河遊記」，在視藝科繪畫「沙田中秋夜遊圖」，加深認識中華文化。

中文、體育、圖書

- 我最喜歡的運動員
 - 中文：創作打氣口號
 - 體育：早會介紹全運會資訊
 - 圖書：設計書籤

跨課程學習的整體成效：

- 從不同的學科角度認識主題內容，全面掌握資訊，了解更透徹。
- 加深認識中國最新的活動發展，就全運會的來臨，認識中國的運動員，加強民族的自豪感。

(3) 整體課程規劃：加強幼小、中小課程銜接

- 幼小銜接
- 初小、高小銜接
- 中小銜接



- 幼小銜接
 - － 初小側重培養聽說能力。
 - － 加強識字策略、寫字教學、調整家課、默寫、測考等評估措施
- 初小、高小銜接
 - － 整體規劃，使各學習階段的內容循序漸進，特別是小三升小四。
- 中、小銜接
 - － 學校需在2024/25學年或之前在課程內加入「建議篇章」，加強古詩及文言文學習、強化預習/做筆記的訓練、對文章的賞析。

幼小銜接：升上小一生活的適應

1. 入學前，利用暑假學習執筆、坐姿、基本筆畫、筆順規則、基本句子結構等
2. 設計配合讀文教學的校本讀寫結合單元小冊子
3. 調適學與教：圖畫書教學
 - 配合教科書學習單元、跨課程閱讀、古詩文教學加入圖畫書教學。
 - 幫助學生深化課文的學習內容，豐富語文知識和寫作技巧外，還加強中華文化、品德情意、思維能力和自學能力的發展。
 - 主題圍繞認識自己、家庭生活、學校生活等，增加閱讀量，培養品德情意。
4. 調適課業
 - 單元工作紙循序漸進地加入各類題目，以便小一學生適應日後的測考。
 - 將造句及句式納入單元小冊子內，減少「起簿頭」時間。

5. 結合戲劇教學：引發學習動機和興趣

6. 調適評估政策

- 第一學段不設默書、小測及考試。
- 設溫習紙作進展性評估，讓學生在課堂完成，以便即時檢視學習進度。
- 考試以「學習回顧」取代。

「學習回顧」的安排：

- 以攤位及電子遊戲形式進行，完成後有學習回顧表現供家長參閱。

中小銜接

1. 加強學生對文言文的學習、文章賞析：

- 設計文學及文化冊，認識古詩文的閱讀策略，如朗讀



2. 加入小說教學

- 現代小說、古典小說等文學作品都是重要的學習材料，有助提高閱讀的深度

學習目標：

- 提升學生閱讀較長篇幅文本的能力
- 認識小說的寫作手法
- 認識不同的寫作技巧，如運用對比、伏筆、插敘
- 五年級：《三國演義》、《草房子》
- 六年級：校本小說選篇



(4) 在課堂以電子工具輔助學習

- 利用 **Wordwall, Nearpod, Plickers , Padlet** 等不同的電子應用程式、軟件或學習平台增加課堂趣味、靈活性
- 引入AI寫作平台批改作文，為學生提供個性化批改，針對弱項提出修訂建議，讓學生可優化寫作，改善寫作水平
- 引入AI輔助繪畫、插圖，增潤校本書冊
- 配合中華文化及文學課程，加入擴增實境 (AR) 課件
 - 古典文學往往言簡意賅，內容艱深，教師難輕易解釋，細節亦有待呈現。當加入AR活動，在增加學習趣味之餘，也能輔助及延伸學習

小結：中國語文科的電子學習

- 須配合校情/科情和學生學習需要，周詳計劃，小步子開展
- 內容和活動的設計，須結合中文科的特質，促進學生學習
- 不能取代傳統有效的語文學習基礎訓練，如寫字、面對面討論和交流

(三) 統籌科務/科務工作

(1) 除了舉辦校內語文活動，鼓勵學生參與校外的活動，以提升學習語文的興趣，例如：

中華文化

- 書法練習
- 統籌中文日
- 揮春對聯書法比賽
- 參觀故宮博物館
- 參觀金庸館
- 參觀LEGO版清明上河圖
- 製作唐詩月曆
- 古詩書籤設計比賽

跨科組協作

- 與英文科合辦中秋猜燈謎比賽
- 與視藝科合辦百家姓馬賽克設計比賽
- 與課程組合辦有關全運會活動
- 與常識科合辦中國古代科技文化

其他

- 參與推廣國安活動
- 參與朗誦比賽、參加寫作比賽

(2) 執行、推動科務工作的發展

事務性工作

- 規劃及發展課程
- 分析評估數據，回饋學與教
- 分配科任工作、籌辦活動
- 主持會議、觀課、查核試卷
- 選用教科書、購置圖書……
- 跟不同科組協作

聯絡工作

例如：

- 取得最新教育資訊
- 聯繫言語治療師、教育心理學家、教育局、出版社

其他

- 回應查詢，如：同事/家長對字詞的提問
- 協助同事專業成長，如：運用電子教學軟件
- 寫學生推薦信
- ……

(3) 監察科務工作的進度和質素保證

- 擬定第一次備課會備忘
- 查閱進度表
(每年按科務發展檢視及更新)
- 查簿
- 查閱教學設計
- 查閱擬卷
- 觀課、評課
- 各級分享
- 與同事私下溝通



(四) 專業發展

校內專業發展活動

同儕備課

- 每級兩星期一次。
- 討論單元設計，檢討單元教學內容和進度，歸納教學難點，交流教學心得。

觀課、評課

- 通過同儕觀課，鼓勵同事交流教學心得。
- 通過考績觀課、評課，了解實踐本科教學目標和策略的現況。

個人進修

- 鼓勵同工參加進修課程，如：圖畫書教學、古詩文教學、書法教學、小班教學、提升提問技巧、跨課程閱讀等。
- 安排同事在科會分享新的教學策略或進修時學習的新點子。

校外專業發展活動

校外支援計劃：

- 針對課程發展需要，申請校外專家支援，如「種籽」計劃、校本支援服務、「促進實踐社群以優化小班教學」支援計劃等。

科主任角色：

- 按本科發展需要申請校外資源，如優質教育基金。
- 科主任自己率先參與其中。

分享與傳承：

- 鼓勵參與計劃的同事公開分享課程發展的成果，使其獲得教師專業成長。
- 參與計劃的同事下年教授其他級別，把課程逐步發展到其他級別。

新入職教師的啟導

啟導者：

- 由同級資歷較深的同事擔任。

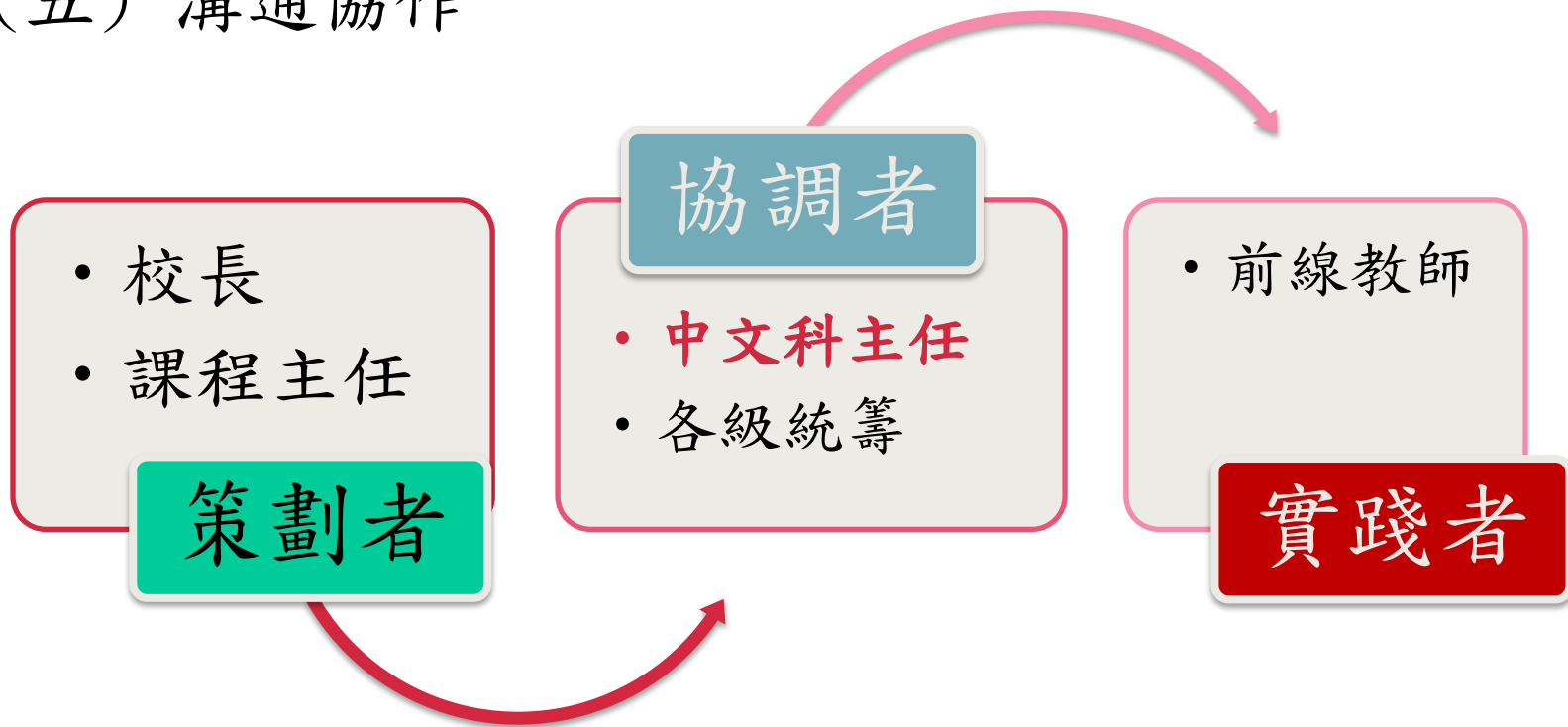
科主任角色：

- 提供中文科科務手冊、以往同級的簿冊，讓新老師初步了解中文科科務和批改簿冊形式。
- 邀請飯聚或主動溝通，大家互相認識，建立關係。

觀課和查簿：

- 學期初安排新老師觀科主任課 (2至3次)。
- 在十月中，由科主任對新老師觀課、評課，查看簿冊，藉此互相交流，以提高新教師的教學效能。

(五) 溝通協作



(五) 溝通協作

1. 與領導層商討學校三年發展計劃

- 中文科配合學校發展設計課程

2. 規劃和發展中國語文科校本課程

- 要取得校長支持和老師信任，共同推展

3. 反映前線教師的教學情況

- 體察教師的教學情況，協調工作分配和發展步伐

彼此互勉・互勵

- 勇於承擔
- 公平分工
- 上下協調
- 勤於進修
- 注意健康
- 享受教學

