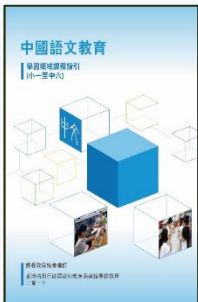


課程發展處中國語文教育組主辦

2025-2026「小學中國語文科新任科主任導引：課程領導的角色、職能和權責」(修訂)工作坊

校本課程規劃、實施及檢討

2026年1月17日



課程規劃的內容

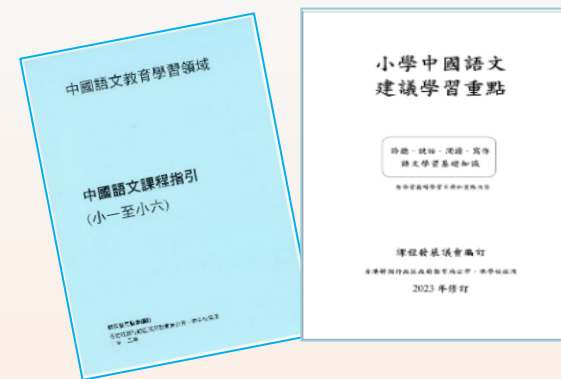
學習目標：中國語文科的學習目標、學習重點

學習內容：語文知識、語文能力、價值觀和態度

- 怎樣組織不同的學習範疇？
- 怎樣選取和運用合適學與教資源？

學習策略：教學方法、學習活動、學習情境

學習評估：進展性評估、總結性評估



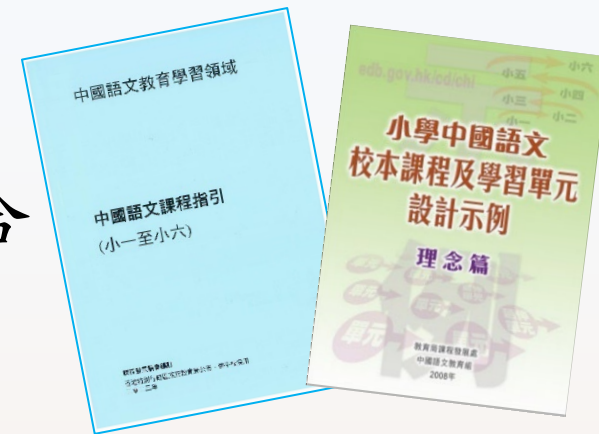
課程評鑑：檢視課程成效

校本課程是甚麼？

校本課程是

➤ 學校、教師在中央課程架構的指引下，發展和製訂配合學生需要、能力和學校現況而具有校本特色的課程。

- 學校可發揮專業自主
- 不同的學校有不同的起步點
- 透過適切課程設計，將學習、教學與評估有效地組織和實施
- 有助促進教師的專業發展



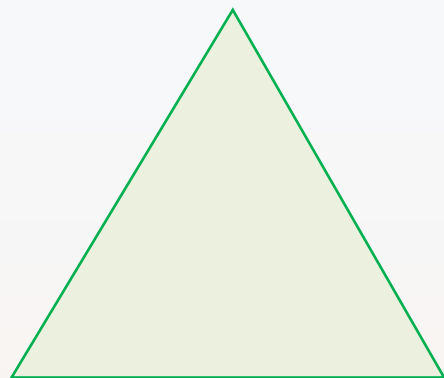
- ✓ 學校為本位
- ✓ 教師為核心
- ✓ 教師、校長共同作課程決定

- 課程目標
- 課程內容
- 學習活動
- 學習材料
- 課程評鑑

《中國語文課程指引(小一至小六)》 頁27-28

《小學中國語文校本課程及學習單元設計示例 理念篇》 頁2-3

語文知識

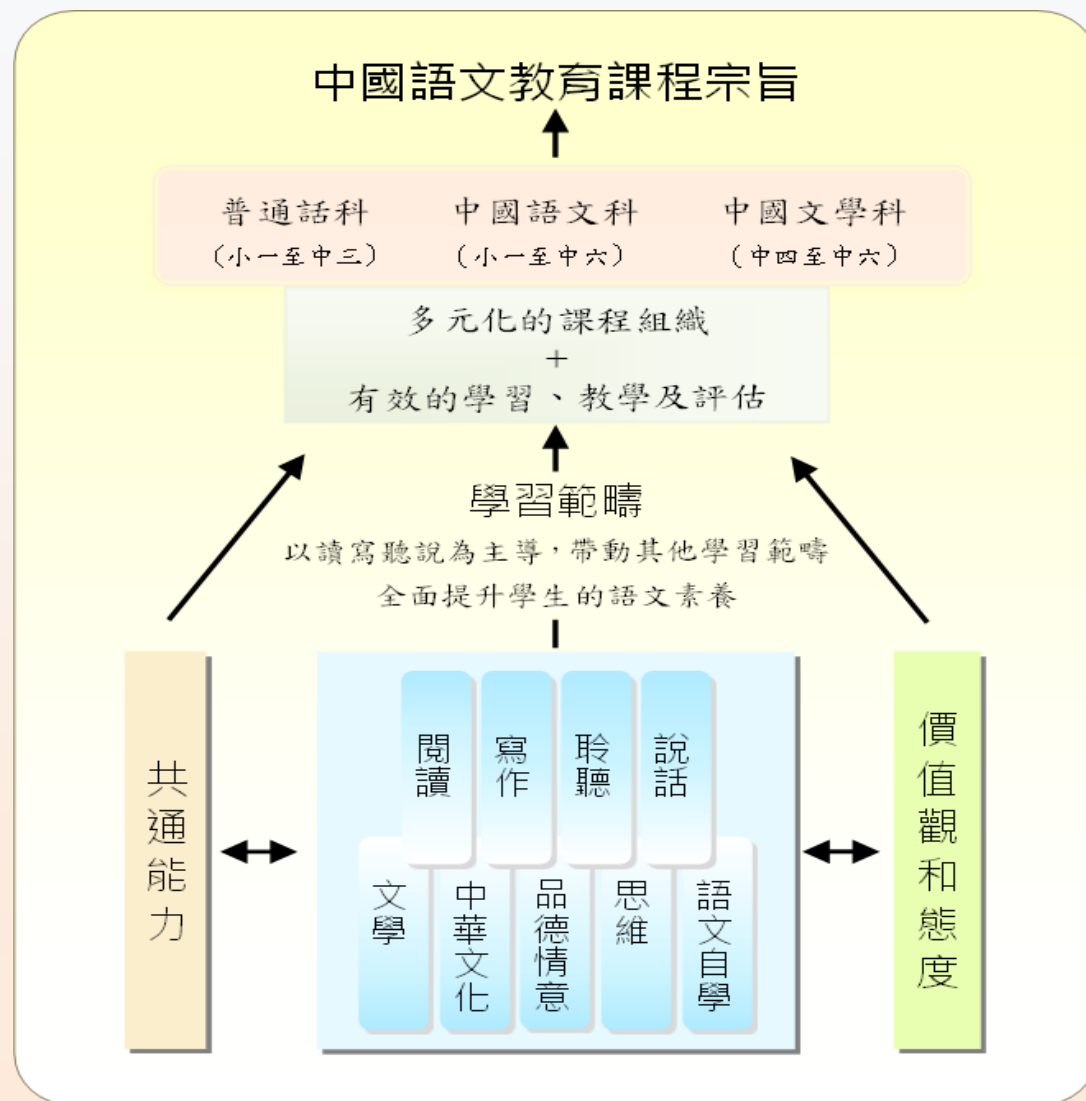


語文能力

價值觀和態度



課程架構



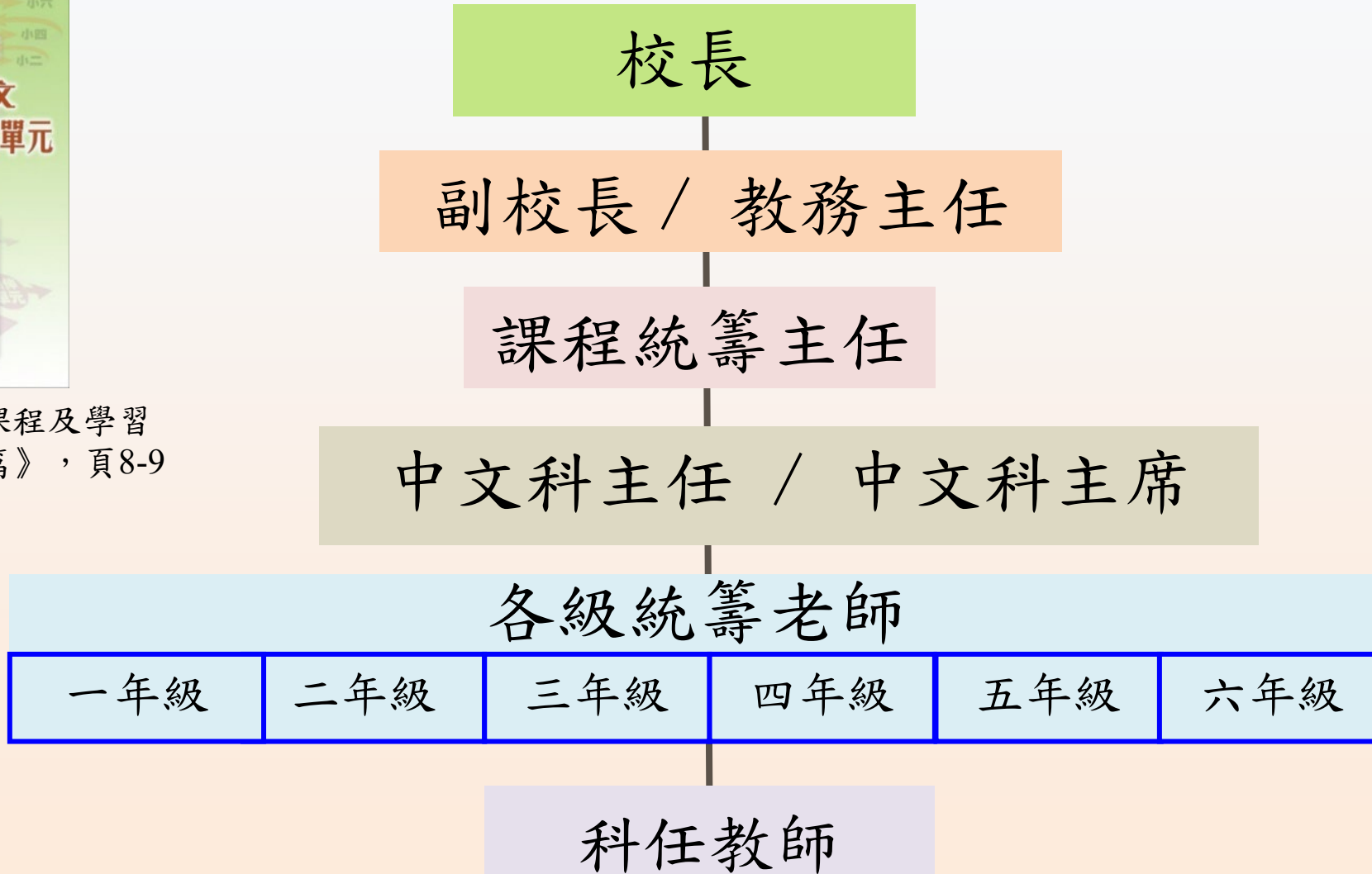
怎樣規劃及實施中國語文科校本課程？

- ☺ 學生的需要、興趣、語文能力
- ☺ 學校的現況、辦學宗旨
- ☺ 團隊的準備和共識
 - 對中國語文課程的認識
 - 課程規劃小組和協作
 - 工作聯繫
- ☺ 檢視課程成效
- ☺ 持續發展和完善校本課程

校本課程規劃小組



《小學中國語文校本課程及學習單元設計示例：理念篇》，頁8-9



中國語文校本課程規劃及實施步驟

分析情境，確立願景

建立共識，訂定目標

規劃方案，落實設計

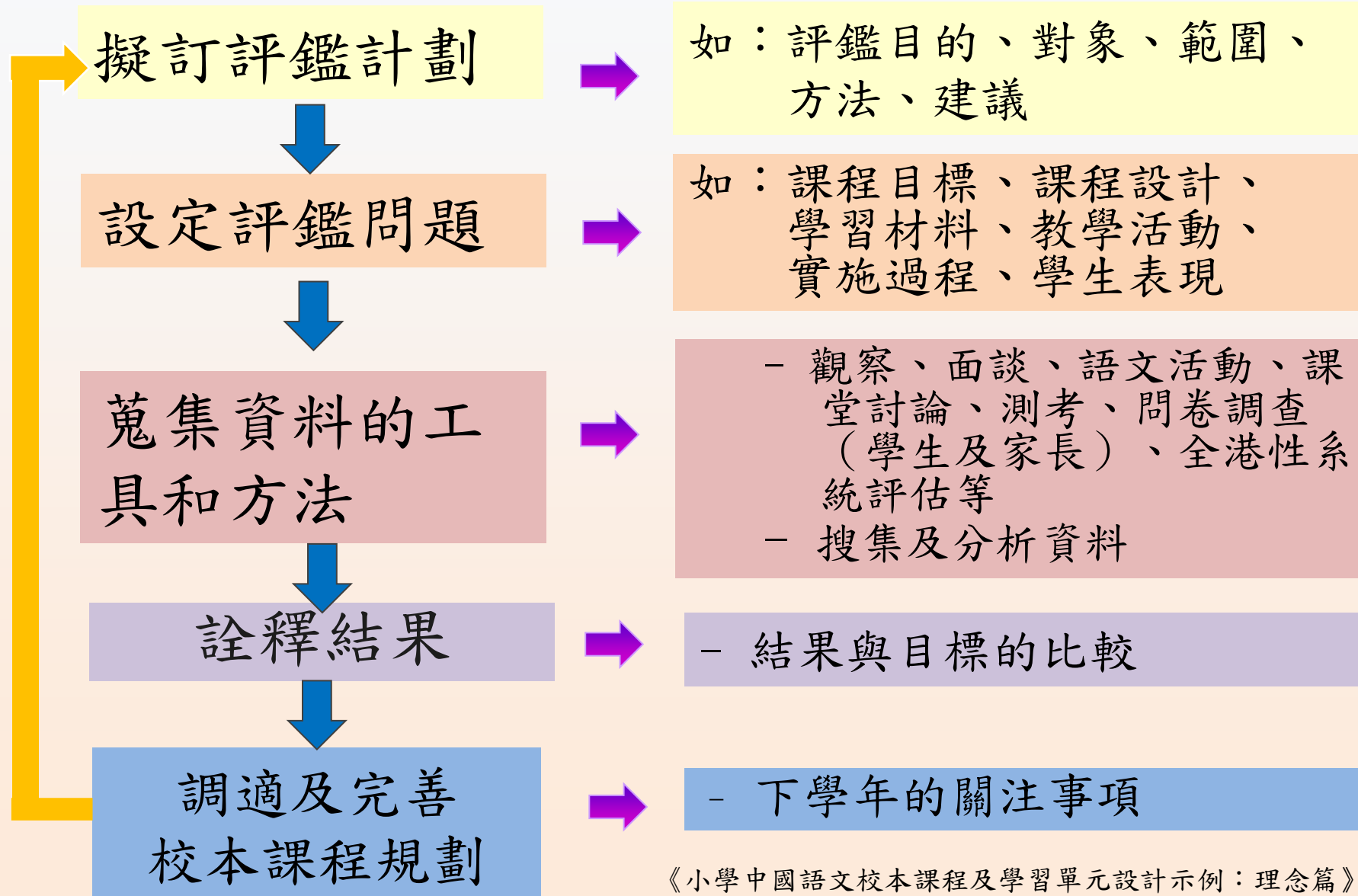
詮釋理念，實施課程

多方回饋，全面評鑑

因應評鑑
調整課程



課程評鑑





校本課程規劃 建議篇章的組織與單元設計

陳彩鳳
梁寶琦

浸信宣道會呂明才小學
伊利沙伯中學舊生會小學分校

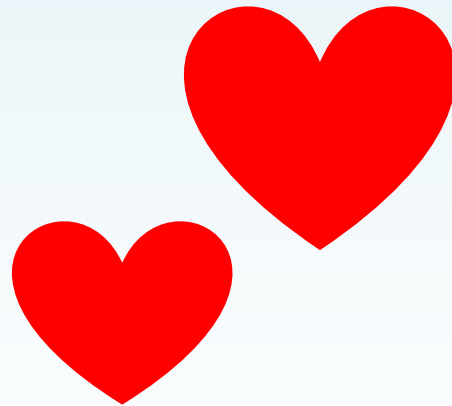
當校本古詩文教材遇上「建議篇章」

- 2021年教育局提供40篇「建議篇章」，在2024-25年全面實施，這些詩文與原來校本「文學及中華文化課程」出現重疊，該怎麼辦？



+

校本文化、文學課程的單元設計



<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/recommended-passages.html> (中國語文課程：建議篇章)

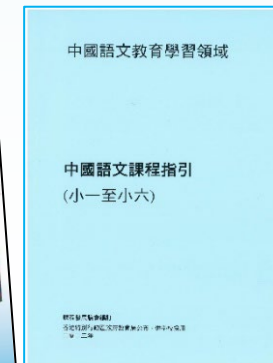


怎樣開展、規劃校本中華文化及文學課程？

配合學校的關注事項，擬訂中文科周年計劃：

➤ 重整文言經典課程，提升學生閱讀古詩文的興趣，拓闊學生的閱讀面。

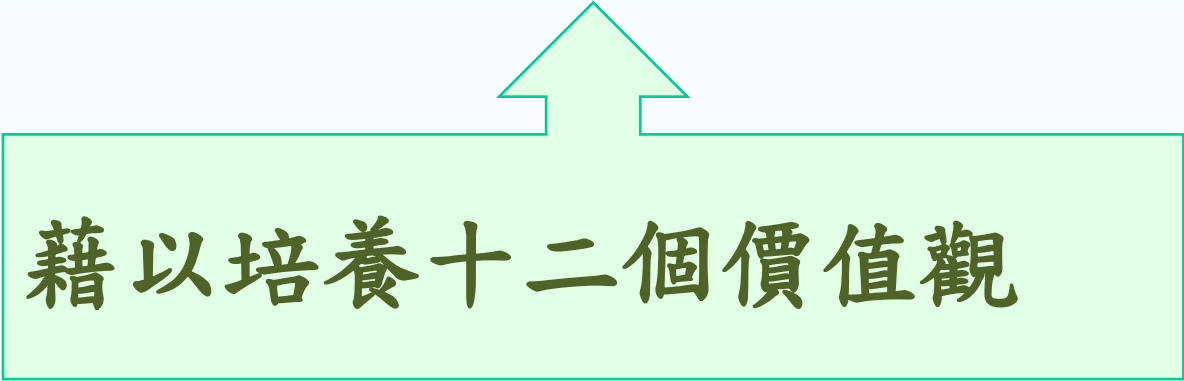
1. 將教育局提供的**建議篇章(40篇)**編排入各年級。
2. 各級教師在上下學期各設計一個**校本經典文學單元**。
3. 重整「**腹有詩書氣自華**」小冊子，如：刪除跟四十篇建議篇章重複的詩文，加入中華經典名句和其他古詩。



校本中華文化及文學課程的規劃

學習目標：

- 規劃校本中華文化及文學課程，讓學生積學儲寶，豐富語感，感受作品的語言文字和思想內容之美，提升學生文學素養和閱讀文學作品的樂趣，並拓闊閱讀面，加強學生對中華文化的認識，反思及認同中國優秀的文化，並建立文化自信。



藉以培養十二個價值觀

中華文化及文學課程的學習內容

► 通過建議篇章、中華經典名句、自選古詩、三字經、千字文及文言文，加強文學及文化學習

年級	小一 (5篇)	小二(8篇)	小三 (7篇)	小四 (7篇)	小五(7篇)	小六(6篇)
建議篇章 (40篇)	靜夜思 詠鵝 詠雪 江南 元日	蜂、畫雞 七步詩、春曉 清明 九月九日憶山東兄弟 守株待兔 孟母戒子	遊子吟 回鄉偶書 小池 憫農(其二) 登鸛鵲樓 賦得古原草送別 金縷衣	絕句 (兩個黃鸝鳴翠柳) 山行 涼州詞 早發白帝城 江雪 泊船瓜洲 石灰吟	明日歌、客至、 曉出淨慈寺送林子方 出塞 鵲蚌相爭、鄭人買履、 二子學奕	題西林壁、楓橋夜泊、 送元二使安西、 論語四則、 折箭、 朱子家訓 (節錄)
腹有詩書氣 自華 中華經典名 句	► 世上無難事，只怕有心人 ► 己所不欲，勿施於人。 ► 言必信，行必果。	► 人誰無過，過而能改，善莫大焉 ► 勿以善小而不為，勿以惡小而為之。二人同心，其利斷金。	► 施惠勿念，受恩莫忘。 ► 智者自知，仁者自愛。 ► 業精於勤荒於嬉，行成於思毀於隨。	► 己欲立而立人，己欲達而達人。 ► 苟非吾之所有，雖一毫而莫取。 ► 親親而仁民，仁民而愛物。	► 見賢思齊焉，見不賢而內自省也。 ► 老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼 ► 學而不思則罔，思而不學則殆。 ► 父母之年，不可不知也。一則以喜，一則以懼。	► 鏗而舍之，朽木不折；鏗而不舍，金石可鏤。 ► 士不可以不弘毅，任重而道遠。 ► 吾日三省吾身：為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？ ► 三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。
自選古詩	1.詠螢 2.山村	1.小松 2.梅花 3.所見 (寫景)	1.鹿柴 2.登樂遊原 3.新宿市徐公店 4.村居	1.遊原不值 2.贈汪倫 3.秋浦歌 4.冬夜讀書示子聿	1.竹石 2.雜詩其一 3.黃鶴樓送孟浩然之廣陵 4.詠柳	1.泊秦淮 2.觀書有感 3.長歌行 4.春望
典籍或小說 閱讀(暑期閱 讀計劃)	《三字經·弟子規》	《民間故事》	《三十六孝》	《西遊記》(白骨精)	《三國演義》(草船借箭)	教授文言文單元，但不設暑期功課

中華文化及文學課程的學習內容舉隅

年級	小一	小二	小三	小四	小五	小六
歷史人物 賢者德行	1.孔融讓梨 2.愚公移山	愚公移山	匡衡鑿壁借光	匡衡鑿壁借光	1.李時珍與《本草綱目》(做事認真) 2.魯班	李白磨杵成針
中國傳統 節日	- 中秋節猜燈謎 - 春節年獸的故事、春節習俗 (配合跨學科閱讀)	- 中秋節猜燈謎 - 清明節配合《清明》 - 重陽節配合《九月九日憶山東兄弟》	中秋節猜燈謎			
名勝、古蹟	/		黃河	嶺南建築(配合常識科)	故宮、秦兵馬俑	安西、廬山
語言文字	象形、漢字的起源	象形、漢字的起源	會意、形聲	/	文字的起源(象形、會意、指事、形聲、轉注、假借)	/
成語故事	配合價值觀教育 (品德情意)		鍥而不捨、破釜沉舟 畢恭畢敬、敢做敢當 以身作則、一諾千金 雪中送炭、安分守己 感同身受、孜孜不倦 半途而廢、同心合力 扇枕溫被、掩耳盜鈴 出奇制勝、繞樑三日 因小失大、熟能生巧 走馬看花、鵲巢鳩佔	堅毅不屈、洗耳恭聽 分內之事、負荊請罪 言而有信、同甘共苦 奉公守法、將心比己 杞人憂天、勤能補拙 同舟而濟、父慈子孝 望梅止渴、畫龍點睛 畫蛇添足、未雨綢繆 自相矛盾、得不償失 巧奪天工、呆若木雞	愚公移山、前倨後恭 責無旁貸、引咎自責 童叟無欺、推己及人 約法三章、設身處地 廢寢忘食、玩物喪志 萬眾一心、承歡膝下 狼狽為奸、兩敗俱傷 驚弓之鳥、指鹿為馬 魚目混珠、分道揚鑣 金玉其外、對牛彈琴	水滴石穿、卧薪嘗膽 尊師重道、匹夫有責 當仁不讓、完璧歸趙 一言九鼎、管鮑之交 遵己守法、同病相憐 鑿壁偷光、眾志成城 寸草春暉、塞翁失馬 紙上談兵、黔驢技窮 口蜜腹劍、割席絕交 瓜田李下、乘人之危

學與教策略

1. 詩文朗讀，理解和積累，收聲入心通之效
2. 戲劇活動，把古詩文描述的人、事、物的形態及場面重現，讓學生代入角色，體會作者的心情
3. 從遊戲中學習，如Kahoot、Nearpod、Wordwall等輔助理解詩歌內容
4. 利用圖片引導學生進入詩境，從情境了解詩意
5. 連結學生的已有知識、閱讀與生活經驗，思考古詩文與現實生活的關聯和意義

怎樣評鑑校本文學、文化課程？

1. 從學生表現做檢視：

- 課堂上觀察，如朗讀、背誦詩文的情況
- 收集學生的古詩文課業，了解表現

2. 學期末，以問卷形式收集意見

- 透過學生自評、家長評估

學生問卷：檢視學生是否喜歡學習古詩文、教材深淺程度等

教師問卷：檢視教師運用的學與教策略、教學難點、其他意見等

3. 進行同儕觀課/分享會：

- 了解各級所運用古詩文學與教策略的成效

校本課程的規劃及修訂（配合建議篇章）

1. 調整校本教材

- 按學習階段重編課程，修訂原有校本教材篇目，加入建議篇章
- 可保留校本特色，配合學生的能力
- 可以自編文言單元
- 教師要有空間編寫教學設計



2. 直接使用教科書作教材

- 簡單、容易操作
- 欠校本特色
- 未必配合學生的需要

3. 校本教材＋教科書

- 沿用校本教材教授，以教科書補充
- 可保留校本特色，配合學生的語文能力
- 但要遷就教科書編排，同樣需要修訂校本教材

建議篇章的規劃與組織

取向一：

配合原有教科書單元，選材施教

學校單元示例

初小

單元	篇章
中國傳統 節日	講讀：中秋夜遊
	略讀：龍舟衝、衝、衝！
	古詩：清明（杜牧）

高小

單元	篇章
暢遊山水	講讀：漫遊萬宜水庫
	自習：登武夷山
	古詩：題西林壁（蘇軾）

取向二： 古詩文與自選閱讀資源組合單元

教育局課程發展處建議篇章學習單元示例

單元	古詩文	延伸閱讀資源	二維碼
初小 我愛大自然	《詠鵝》 《畫雞》	《家》（現代童詩）	
高小 學貴有方	《論語四則》 《二子學弈》	以「勤勉好學」或「學貴有方」為題的課內外經典名句	

取向三：組織文學單元

以一個主題組織教材，把建議篇章和其他古詩文組合成文學單元，幫助學生認識古人的生活面貌，增進對中華文化的認識。



核心教材：
教育局推薦的古詩文
(40篇建議篇章)

+

自選古詩文

例如：小三「課後童年」單元
《詠鵝》、《小池》、《江南》

+

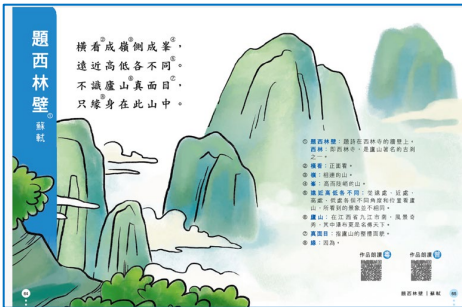
《小兒垂釣》

學習內容/重點：

- 兒童課後活動的古今比較
- 詩歌裏的色彩、聲音、動態、情感

取向四：按主題組織單元

- 建議的古詩文篇章和圖畫書/其他閱讀材料組合成學習單元

單元	古詩文	閱讀資源（圖畫書）
初小 動物	《詠鵝》  	《綠池白鵝》（圖畫書）
高小 多角度思考	《題西林壁》  	《鯨魚》（圖畫書）

小結：建議篇章的規劃與組織

取向一：

配合原有教科書單元，如「季節」、「中國傳統節日」，選取合適古詩文施教

取向二：

古詩文與自選閱讀資源組合單元，如「學貴有方」、「我愛大自然」

(參考教育局課程發展處中文組建議篇章學習單元示例)

取向三：

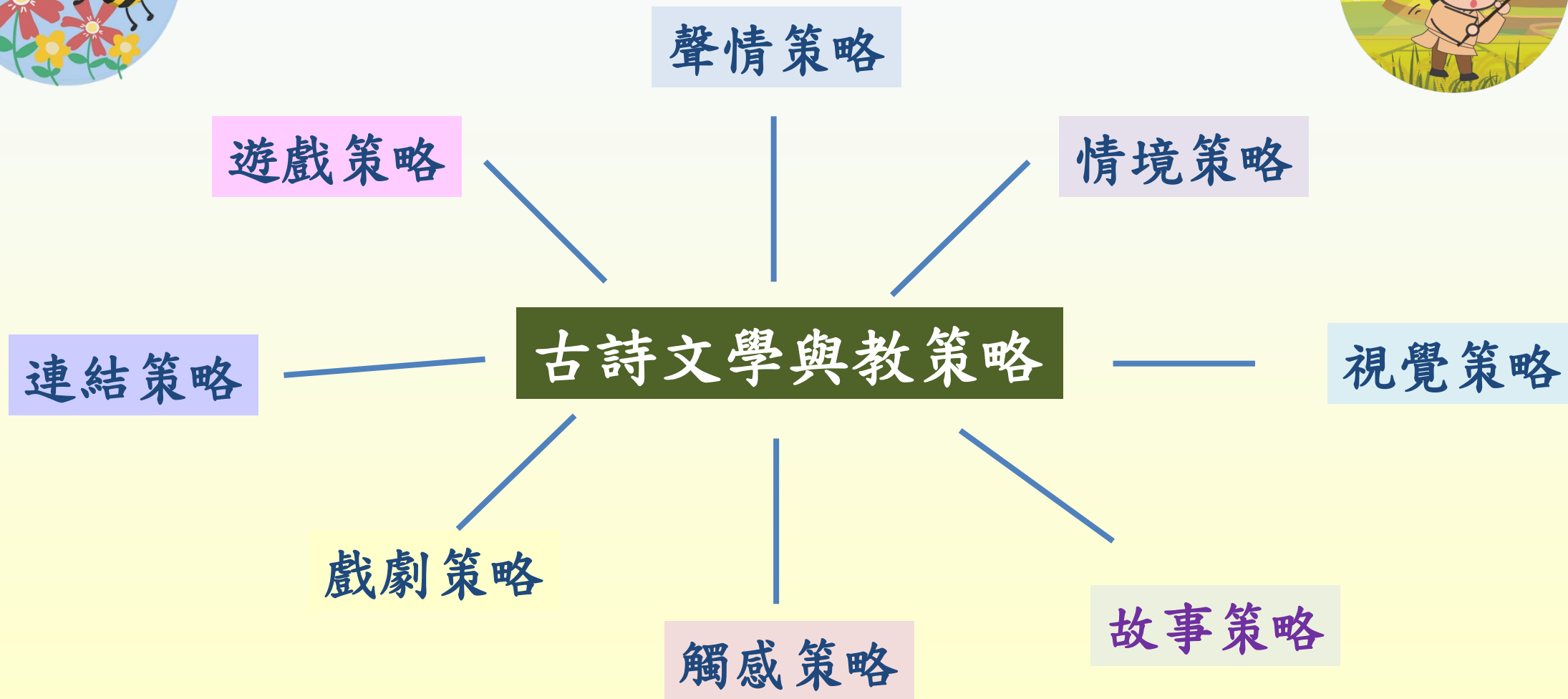
建議的古詩文篇章和其他古詩文組合成文學單元

取向四：

建議的古詩文篇章和圖畫書/其他閱讀材料組合成單元



結合不同規劃取向，古詩文學與教更多樣化



古詩文學與教策略

常用策略	說明	常用策略	說明
遊戲策略	以遊戲帶動，如看圖配文、字卡遊戲、填字遊戲、唱遊等，以提高學習興趣，讓學生親近古詩文	戲劇策略	通過戲劇活動，把古詩文描述的人、事、物的形態及場面重現，引導學生代入角色，體會作者的心情
聲情策略	通過誦讀，或聆聽作品的誦唱，把握作品節奏，感受作品的情意	觸感策略	提供直觀、觸摸古詩文描述的實物的機會，幫助學生化陌生為經驗，加深理解
情境策略	呈現作品的情境，深化學生對作品情意的體會	連結策略	連結學生的已有知識、閱讀與生活經驗，思考古詩文與現實生活的關聯和意義
視覺策略	就對文本的理解，轉化文字為圖像，呈現讀者對作品意境的感知	故事策略	講古詩文的故事，為古詩文編故事，延續古詩文的故事……

從提供的建議篇章、圖畫書等，選取合適的學習材料，與「建議篇章」組成單元設計，構思學習目標、教學策略及評估活動。

初小主題圖書

《團圓》、《這個節日是春天》、《時間要走了》
《然後，春天就來了》、《綠池白鵝》

高小主題圖書

《不是我的錯》、《石頭湯》、《一家要誰讓誰嗎？》、
《最重要的事》、《我吃拉麵的時候》

建議篇章的單元組織：學習材料的選取

	組別	建議篇章	圖畫書
第一學習階段	1	元日	➤ 團圓
	2	春曉	➤ 這個節日是春天 ➤ 然後，春天就來了
	3	詠鵝、畫雞	綠池白鵝
	4	金縷衣	時間要走了
第二學習階段	5	鷸蚌相爭	一定要誰讓誰嗎？
	6	石灰吟	最重要的事
	7	涼州詞、出塞	➤ 我吃拉麵的時候 ➤ 不是我的錯
	8	折箭	石頭湯

單元名稱：_____

學習目標：

1. _____
2. _____

學習材料 (建議篇章、圖畫書、多媒 體材料)	學與教策略 / 學習活動	評估活動
		27

初小例子：《詠雪》（一年級）

學習目標：

1. 通過朗讀古詩，讓學生感受詩歌優美的韻律節奏。
2. 理解詩歌大意，感受詩中描寫下雪的景象，欣賞《詠雪》中雪花與梅花的意境。
3. 引導學生認識及欣賞中國自然美景，從而提高學生保護中華美景的意識。

學與教策略：

➤ 聲情策略、視覺策略、觸感策略

學習活動：

1. 小組用手觸摸棉花，撕開一片片又薄又小的棉絮
2. 小組合作製作梅花雪景畫
3. 朗讀詩歌

評估活動：

1. 電子平台朗讀錄音分享
2. 觀察及欣賞同學製作的雪景畫，分享感受

高小例子：《題西林壁》蘇軾（四年級）

學習目標：

1. 通過閱讀古詩《題西林壁》，讓學生欣賞詩中多角度描寫廬山的景色
2. 連結生活，培養學生的品德情操，多角度思考的視野

學與教策略：

➤ 戲劇策略、視覺策略、連結策略

學習活動：

1. 採用電子平台預習：蒐集廬山風景相片，說出為何所見景象都不同
2. 通過自擬問題，與AI機械人對話，了解詩人寫作動機及心情
3. 分組討論：分享日常生活例子，討論事件前，對事情應有怎樣的態度及原因

評估活動：

1. 解釋詩中「不識廬山真面目」的原因
2. 情境分析，說出日常生活出現「以偏概全」、「當局者迷」的例子，一起討論合適的解決方法

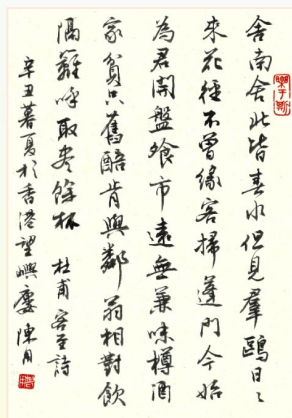
「建議篇章」配套資料

《積累感興——中國語文課程文言經典建議篇章》書冊



建議篇章配套資料 第一學習階段				
建議篇章	原文	賞析	誦讀錄音	書法欣賞
1 守株待兔	PDF	PDF	(粵語) (普通話)	
2 孟母戒子	PDF	PDF	(粵語) (普通話)	
3 江南	PDF	PDF	(粵語) (普通話)	
4 七步詩	PDF	PDF	(粵語) (普通話)	

建議篇章配套資料 第二學習階段				
建議篇章	原文	賞析	誦讀錄音	書法欣賞
1 論語四則	PDF	PDF	(粵語) (普通話)	
2 二子學弈	PDF	PDF	(粵語) (普通話)	
3 鄭人買履	PDF	PDF	(粵語) (普通話)	
4 鷸蚌相爭	PDF	PDF	(粵語) (普通話)	



原文、賞析、誦讀錄音、書法欣賞

學習單元示例及學校示例

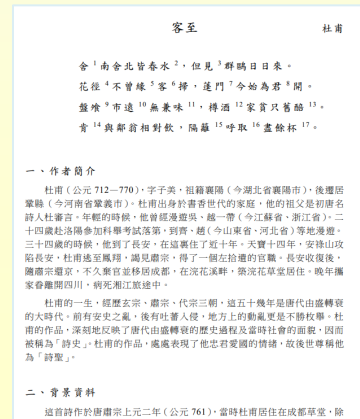
第一、二學習階段 (小一至小六)

我愛大自然 (初小) [PDF](#)

學貴有方 (高小) [PDF](#)

仁民愛物 (高小) [PDF](#)

學習單元示例及學校示例



小遊戲



「建議篇章」學與教資源



建議篇章配套資料

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/recommended-passages.html>



中華經典名句



中華經典名句

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/chinese-culture/chi-culture-main.html>



文學、文化教學資源

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/curriculum-materials.html>



其他多媒體資源

中國文化研究院：燦爛的中國文明



成語動物園



成語動畫廊



賽馬會『看動畫・讀名篇・識古文』學習計劃



小 結

- 選取音節優美，琅琅上口的古詩文作為建議篇章，讓學生多誦讀，感受作品的語言文字和思想內容之美。
- 靈活運用富啟發性的教學方法，例如遊戲、誦讀、講故事、匯報、討論、問答比賽等學習活動，或結合不同類型的視聽材料、網站、應用程式、學習軟件等，引發同學學習經典作品的興趣，領略作品的情意。
- 建議在課程內逐步加入建議篇章，以豐富學習內容；可靈活地把篇章融入課程，例如增設文言經典單元，或配合單元主題加入相關的篇章。

小結：校本課程規劃實施與檢討

點：個別單元設計（引入多元化的學習材料）

照顧學生多元學習的需要

線：整年級課程的發展（小步子切入）

關注課程的橫向連繫、縱向銜接

面：學習階段課程規劃（按年拾級而上）

達成整體課程規劃的學習目標

