

課程發展處中國語文教育組

「建議篇章」及學與教資源簡介

迦密唐賓南紀念中學

蕭逸東老師

2026年4月21日

分享大綱

課程規劃

加強文本細讀

提升學與教效能

善用人工智能

總結

第一部分



課程規劃

課文牽涉的學習項目繁多

教學難點

課時有限

每次學新篇章都像「重新學」

先從課程規劃入手，參考《學習項目舉隅》，關注各學習階段的篇章，聯繫相關的學習重點

1. 建議篇章篇目

● 第一學習階段 (小一至小三) [PDF](#)

● 第二學習階段 (小四至小六) [PDF](#)

● 第三學習階段 (中一至中三) [PDF](#)

● 第四學習階段 (中四至中六) [PDF](#)

● 第一至第四學習階段 (按朝代及作者排序) [PDF](#)

- 以施教《魚我所欲也》為例
- 注意學生的已有知識
 - 第二學習階段《二子學弈》
 - 第三學習階段《論四端》

建議篇章(文言經典部分)_按朝代及作者排序

朝代/ 時期	作者	第一學習階段 (小一至小三)	第二學習階段 (小四至小六)	第三學習階段 (中一至中三)	第四學習階段 (中四至中六)
先秦	詩經				國風·關雎
	左傳				曹刿論戰
	戰國策		鵲蚌相爭	鄒忌諷齊王納諫	
	論語		論語四則		論仁、論孝、論君子
	孟子		二子學弈	論四端	魚我所欲也
	莊子				逍遙遊(節錄)
	荀子				勸學(節錄)
	韓非子	守株待兔	鄭人買履		
	列子			愚公移山	

建議篇章(文言經典部分)學習項目舉隅

第二學習階段 (小四至小六)

- 第二學習階段《二子學弈》
 - 認識孟子生平
 - 認識《孟子》以故事說理的特色

篇名	作者	朝代/時期	篇章要旨 / 內容大意	文學 / 中華文化 / 品德情意範疇
2. 二子學弈	孟 子	先秦	說明無論做甚麼事情都要專心一意，否則一定做得不好	• 理解故事內容和它所蘊含的道理 • 培養努力學習、專心致志的態度 • 認識孟子的生平及孟母教子的故事

建議篇章(文言經典部分)學習項目舉隅

第三學習階段 (中一至中三)

- 第三學習階段《論四端》
 - 認識孟子的性善論
 - 體會《孟子》文氣充沛，氣勢磅礴

篇名	作者	朝代/時期	篇章要旨 / 內容大意	文學範疇	中華文化範疇	體會《孟子》文氣	
1. 論四端	孟 子	先秦	孟子以孺子快將入於井為例，說明人人皆有惻隱、羞惡、辭讓、是非之心，即具備仁、義、禮、智四方面的善端，如能擴而充之，便足以保國安民	• 作品內涵：明白孟子提出的「四端」，即人人與生俱來皆有惻隱、羞惡、辭讓、是非之心 • 藝術手法： ✧ 設例精警，說理有力 ✧ 引申推論，正反論證 ✧ 善用比喻，幫助說明 ✧ 善用修辭：排比、反復	• 文化精神：孟子思想(性善論、行仁政)	• 惻隱之心 • 羞惡之心 • 辭讓之心 • 是非之心	• 一字多義： ✧ 惡：厭惡(動詞)、厭惡之心(名詞) • 通假字： ✧ 「內」通「納」 ✧ 「然」通「燃」

建議篇章(文言經典部分)學習項目舉隅

第四學習階段 (中四至中六)

篇名	作者	朝代/ 時期	篇章要旨 / 內容大意	文學範疇	中華文化範疇	品德情意範疇	文言基礎知識 (詳見附件)
4. 魚我所欲也	孟 子	先秦	孟子闡明義比生命更珍貴，當二者不可兼得時，寧可「捨生取義」；重義之心是與生俱來的，只是有些人卻失去了這「本心」	- 作品內涵：明白「捨生取義」的道理，勿失本心 - 藝術手法： ◇ 能近取譬，推論嚴謹 ◇ 論證多樣：類比、正反 ◇ 善用修辭：反問、設問 - 文學知識：孟子的散文特點	文化精神：孟子思想(義利之辨)	勇於承擔，具道德勇氣	- 通假字： ◇ 「舍」通「捨」 ◇ 「辟」通「避」 ◇ 「弗」通「不」 ◇ 「噓」同「呼」 ◇ 「辯」通「辨」 ◇ 「得」通「德」 ◇ 「與」通「歟」 ◇ 「鄉」通「向」

- 設計《魚我所欲也》教學時，聯繫《論四端》，並採用比較閱讀：
 - 兩篇文章的共通點是甚麼？（思想上、藝術手法上）
 - 「羞惡之心」與「本心」有何關係？
 - 請學生歸納孟子散文的特色。

- 聯繫篇章重點
- 提升閱讀深度

中三教學進度表

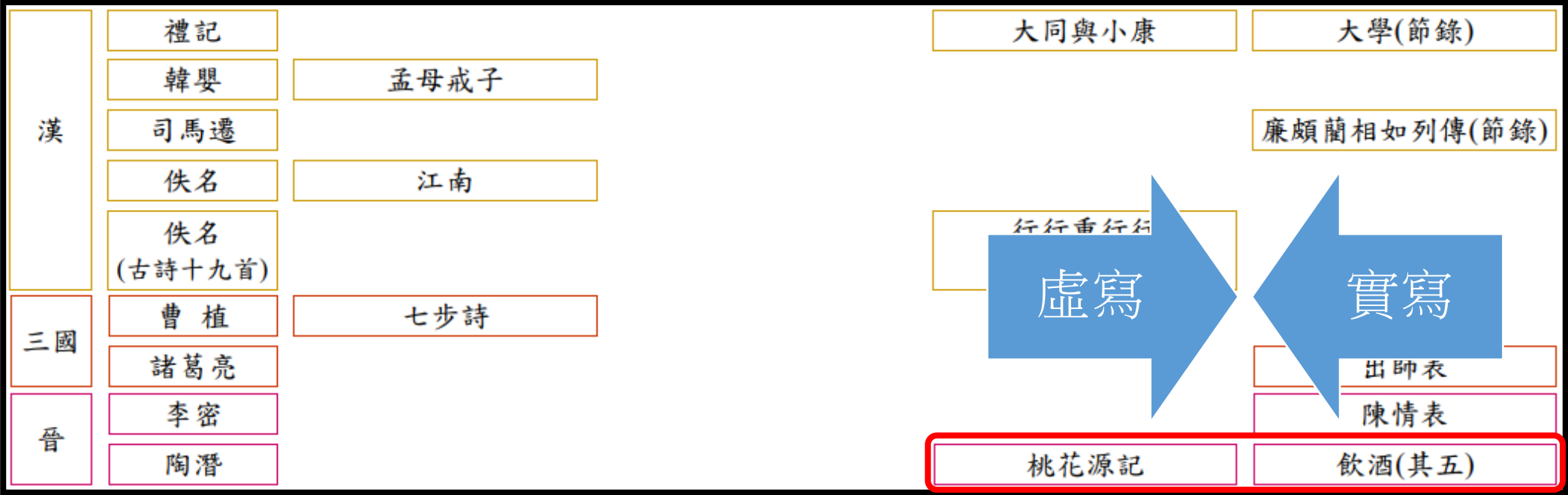
單元五：智慧人生——論證的方法（上學期考試前完成修訂及印刷）

日期	學習成果						評估方法	教材及學教活動	拔尖班 增潤內容 內容
	知識		技能			態度/價值觀/品 德情意			
	閱讀	基礎知識/文言 知識/文學/文化/ 自學/思維	寫作	聆聽	說話				
25/2- 23/3	1. 最苦與最樂 2. 擁有與享有 （導讀） 3. 論四端	基礎知識 ➢ 《課室》語基 練習 5: 對比。 （最、擁） 文言知識 ➢ 文言句式：認 識判斷句（否 定判斷）。 （論） ➢ 文言句式：認 識省略句（賓 語省略）。 （論） 文學 ➢ 認識〈孟子〉。 （論） 文化 ➢ 認識儒家思 想。（論） 思維 ➢ 培養明辨性 思維。（最、 擁、論） 自學 ➢ 認識簡化字。	隨筆 6：班本處 理 實用文寫作：詳 見附件三《TSA 課後練習》、附件 四《TSA 練習日》 文章寫作：中學 生應否在課餘時 間從事兼職？ （校本自擬） ➢ 運用議論的 要素寫作：論 點、論據和論 證。 ➢ 運用不同的 論證方法。 ➢ 運用駁論。	聆聽：詳見附件 三《TSA 課後練 習》 ➢ 理解話語的 主題和內容 要點。 ➢ 透過說話者 的語氣，聽出 話語的實際 意思。 ➢ 理解話語內 容的前後關 係。 ➢ 識別視聽資 訊中主要的 信息。	課文朗讀 小組討論：班本 處理（避免使用 最近一年 TSA 試題） ➢ 運用各種論 證方法。 ➢ 學習反駁他 人的觀點。 ➢ 學習演講的 技巧。 ➢ 掌握小組討 論的技巧（能 圍繞主題，明 確的表達個 人意見，闡述 觀點）。	➢ 履行義務，盡 忠職守。（最） ➢ 發揮善性。 （論） S4. 優質教育、 S16. 和平、正義 與強大機構 （透過《最苦與 最樂》《論四端》 的學習，培養學 生明辨性思維與 正確的人生觀； 藉儒家思想的認 識，強化社會責 任感與道德判斷 能力，間接促進 社會公平與正 義）	背默 ➢ 〈論〉第 2 段 讀默 ➢ 〈最〉第 5 段 單元評估 ➢ 讀本問答及 課外文言	《讀文言·學文 化》 ➢ 單元八練習 一：黑牛生 白犢（認識老 子的思想） 其他教材見第 1 頁	〈五代史伶官傳 序〉 〈想和做〉
	➢ 認識論證的 方法：比喻論 證和對比論 證。 ➢ 認識駁論。 ➢ 複習舉例論 證和引用論 證。							與高中銜接：〈論四端〉提及人具 備「羞惡之心」（潛在的道德能 力），乃高中〈魚我所欲也〉「捨 生取義」（道德實踐）之基礎，為 深入學習儒家思想做準備。	

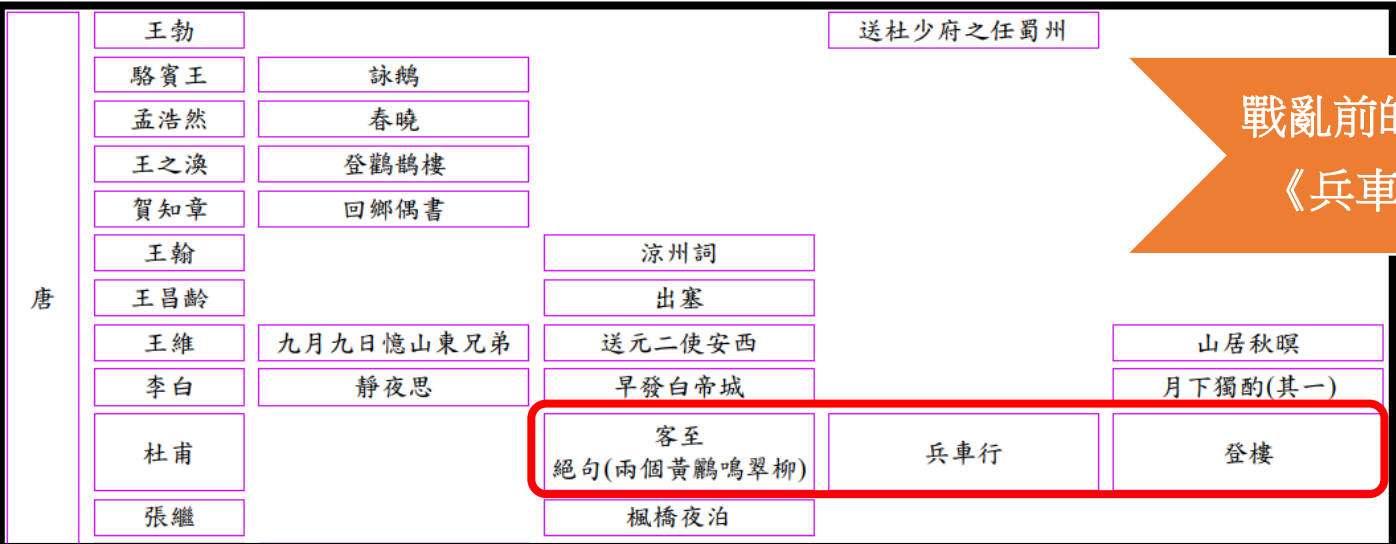
與高中銜接：《論四端》提及人具備「羞惡之心」（潛在的道德能力），乃高中《魚我所欲也》「捨生取義」（道德實踐）之基礎，為深入學習儒家思想做準備。

與高中銜接：《論四端》提及人具備「羞惡之心」（潛在的道德能力），乃高中《魚我所欲也》「捨生取義」（道德實踐）之基礎，為深入學習儒家思想做準備。

- 借助其他建議篇章，深化學生對作品及作者的認識，例如：
 - 《桃花源記》和《飲酒》（其五）中，陶潛如何表現對淳樸生活的嚮往？



- 比較《桃花源記》、《飲酒》（其五）
 - 前者寫虛構的理想社會
 - 後者寫現實的隱居生活
 - 一虛一實，但都表現陶潛對淳樸、自然的嚮往



• 借助其他建議篇章，深化學生對作品及作者的認識，例如：

- 《兵車行》和《登樓》中，杜甫對時局有何感慨？（課堂討論／課文練習）
- 綜合四首杜甫詩，分析杜甫一生的心境變化與家國情懷。（專題研習）

時間	年歲 (約)	杜甫生平	對應詩作
750 前後 玄宗	38 左右	長安一帶活動，仕途不遇；見徵兵頻仍、民生凋敝。	《兵車行》：寫徵兵頻繁、民生困苦
755-759 玄宗、肅宗	43-47	安史之亂爆發，親歷國難；後棄官入蜀避亂，轉入漂泊寄居。	
760-762 肅宗	48-50	寓居成都，草堂生活初定但清貧。	《客至》：寫草堂待客 《絕句》：寫草堂春景遠近相映
763-764 代宗	51-52	為避戰亂，客居四川第 5 年。亂後未靖；藩鎮割據、吐蕃威脅。	《登樓》：寫登高憂國傷時

2025-2026 初中閱讀篇章一覽表

	上學期統測前 完成之課程		上學期考試前 完成之課程		下學期統測前 完成之課程		期終考試前 完成之課程		文白 比例	
中 一	單元一：細說今昔事——記敘的要素和方法 1. 歪兒 2. 兩角錢 3. 楊修之死 團 4. 貓捕雀 團 (2文2白)		★ 單元二：家喻戶曉的人物——敘事寫人 1. 逐光的稚子 2. 岳飛之少年時代 團 3. 木蘭辭 團 (2文1白)		單元三：親情暖心間——借事抒情 1. 背影 2. 寒冬小吃 (2白)	單元四：詩國古今遊——詩歌欣賞 1. 古詩十九首兩首 團 2. 送杜少府之任蜀州 團、親情傘 3. 詠鳥詩兩首 團 (3文)	單元五：晨昏四時景致佳——景物描寫 1. 風雪中的北平 2. 海濱仲夏夜 (2白)	單元六：道理此中尋——借事說理 1. 愚公移山 團 2. 傷仲永 團 3. 賣油翁 團 (3文)	單元七：探索自然與文化——說明的方法和順序 1. 故宮博物院 2. 生物之間的微妙關係 (2白)	10文 9白
中 二	單元一：世態人情——記敘的方法和人稱 1. 獻你一束花 2. 回家 3. 孟嘗君列傳 (1文2白)	單元二：人間掠影——人物描寫 1. 差不多先生傳 2. 世說新語兩則 團 (1文1白)	單元三：人行景變——景物描寫 1. 在風中 2. 獅子山——獅子山 上看紅塵 3. 桃花源記 團(下冊) (1文2白)	單元四：三省吾身——通過記事來抒情和說理 1. 風箏 2. 習慣說 團 (1文1白)	★ 單元五：情以物遷——借物抒情 1. 醜石 2. 愛蓮說 團 3. 楊柳 4. 母雞 5. 陋室銘 團(上冊) (2文3白)		單元六：為學與求知——議論的要素 1. 為學一首示子姪 團 2. 說「勤」 3. 學需多問 (1文2白)	單元七：靜觀萬象——細膩描寫中營造氛圍 1. 口技 2. 湖心亭看雪 (2文)	9文 11白	
中 三	單元一：舊日的足跡——說明的方法、順序和層次 1. 消失了的特色街道 2. 古代足球 3. 大同與小康 團(下冊) (1文2白)	單元二：記憶中的笑與淚——記敘的方法和詳略 1. 爸爸的花兒落了 2. 貓 (2白)	★ 單元三：情感的寄託——詩詞曲欣賞 1. 兵車行 團 2. 虞美人·春花秋月何時了 團 3. 水調歌頭·明月幾時有 團 4. 滿江紅·怒髮衝冠 團 5. 【越調】天淨沙·秋思 團 (5文)		單元四：生活情思——通過記敘和描寫來抒情 1. 哭樹 2. 記承天寺夜遊 (1文1白)	單元五：智慧人生——論證的方法 1. 最苦與最樂 2. 擁有與享有 3. 論四端 團 (1文2白)	單元六：據理而爭——議論的應用 1. 鄒忌諷齊王納諫 團 2. 興趣與成就 3. 賣柑者言 團(上冊) (2文1白)	單元七：人生舞台——小說與戲劇欣賞 1. 孔明借箭 2. 人間有情 (2白)	10文 10白	

* 本表只涵蓋單元中的講讀、導讀篇章；文言補充練習、課外閱讀、增潤內容等不包括在內。

第二部分

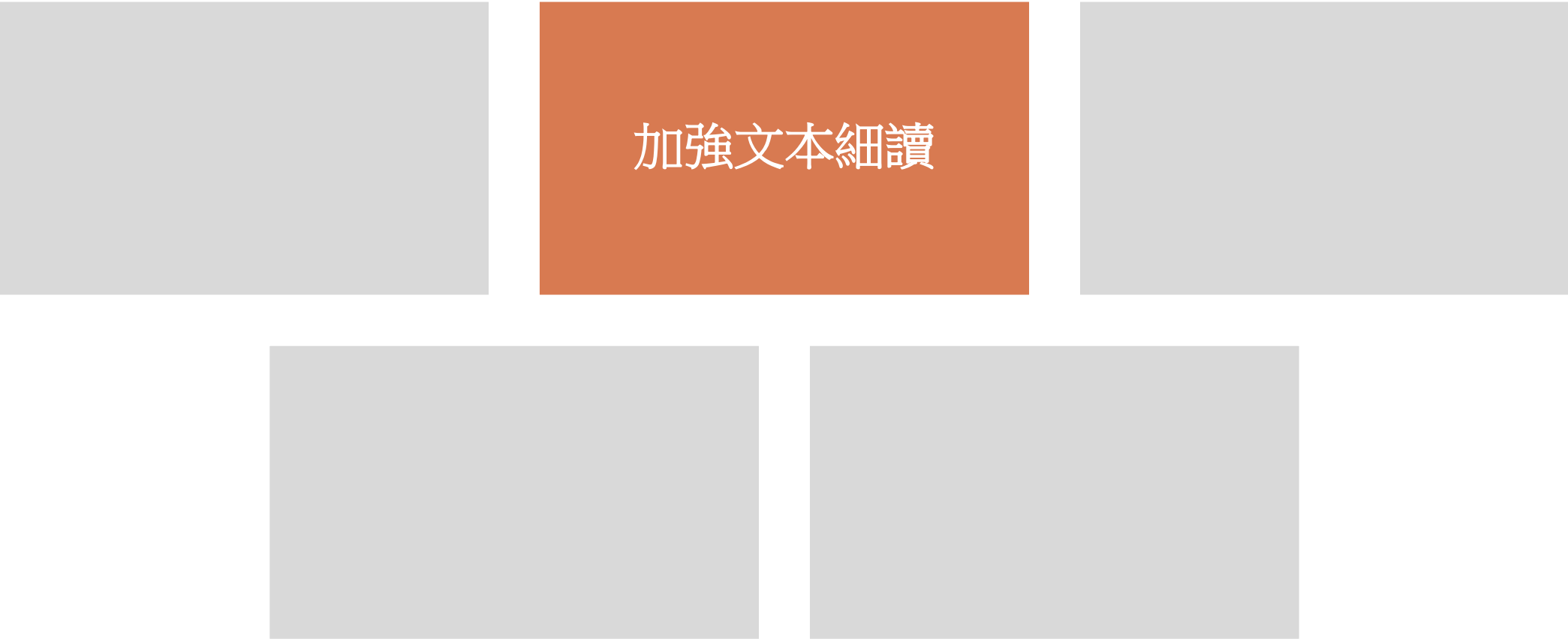


Diagram illustrating the structure of the second part, featuring five gray boxes and one central orange box containing the text "加強文本細讀".

加強文本細讀

2. 建議篇章配套資料

原文、賞析、誦讀錄音及書法欣賞

- 第一學習階段 (小一至小三)
- 第二學習階段 (小四至小六)
- 第三學習階段 (中一至中三)
- 第四學習階段 (中四至中六)



建議篇章	原文	賞析
13 始得西山宴遊記*	PDF PDF (附拼音)	PDF
14 岳陽樓記*	PDF PDF (附拼音)	PDF

方法1：以史料補背景，協助學生抓緊文本關鍵訊息

教學難點

- 學生對作者認識不深，難以體會他「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的政治抱負。

一、作者簡介

范仲淹（公元 989-1052），字希文。出身孤貧，自小勤學。二十七歲舉進士第，曾任廣德軍司理參軍，掌管訟獄，後更為應對西夏之亂出謀劃策。慶曆三年，針對宋朝積弊，上書奏陳十事，提出「明黜陟、抑僥倖、精貢舉、擇官長、均公田、厚農桑、修武備、減徭役、推恩信、重命令」十項改革建議，以圖改革積弊，澄清吏治，強兵富民等，史稱「慶曆新政」。不過，由於守舊大臣的阻撓，新政未能成功，范仲淹被撤去軍政要職，出貶鄧州，復徙杭州、青州。卒年六十四，謚文正。有《范文正公集》傳世。

范仲淹一生心繫社稷，勤政愛民，抱有「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的襟懷抱負。《宋史·范仲淹傳》：「仲淹內剛外和，性至孝，以母在時方貧，其後雖貴，非賓客不重肉。妻子衣食，僅能自充。而好施予，置義莊里中，以贍族人。汎愛樂善，士多出其門下，雖里巷之人，皆能道其名字。死之日，四方聞者皆為歎息。為政尚忠厚，所至有恩。邠、慶二州之民與屬羌，皆畫像立生祠事之。及其卒也，羌酋數百人，哭之如父，齋三日而去。」

課前預習

- 請學生參考資料，用兩分鐘概括范仲淹的形象。

課堂跟進

- 請學生聆聽錄音示例，歸納范仲淹的人物形象。

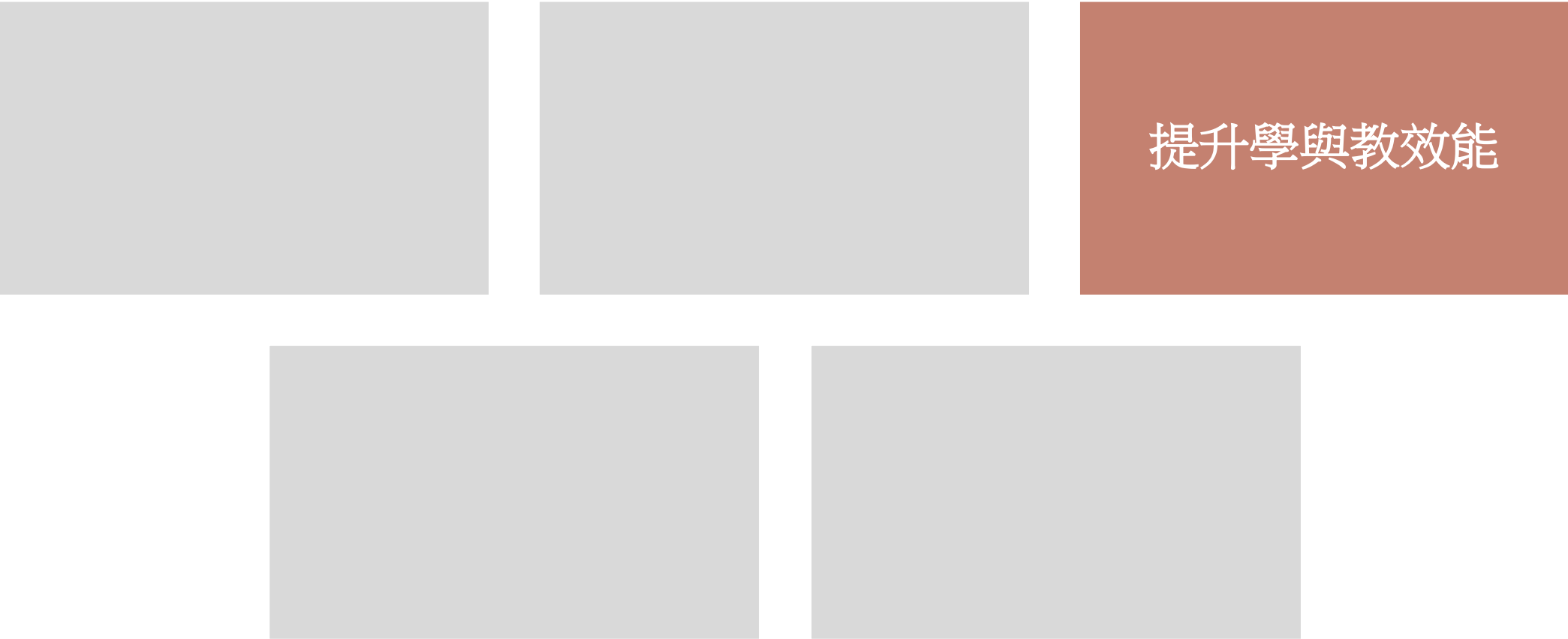
方法2： 古為今用，以生活情境，帶動學生細讀文本

任務A：《論仁》—— 面對同學排擠的情境

任務B：《論孝》—— 在升學選擇中你與家人出現分歧的情境

任務C：《論君子》—— 面對同學抄襲自己功課的情境

第三部分



提升學與教效能

- 誦讀在語文教學中具有重要的地位：
 - 提升語感
 - 增強記憶與理解
 - 培養審美能力
 - 加強情感體驗
- 以誦讀課文作為課前預習的好處：
 - 增強文本理解
 - 提高課堂效率
 - 處理學習難點（如通假字）

《賣柑者言》第三段

賣者笑曰：「吾業是有年矣。吾賴是以食¹²吾軀。吾售之，人取之，未聞¹³有言，而獨不足於子乎？世之為欺者，不寡矣，而獨我也乎？吾子未之思也。今夫佩虎符、坐皋比¹⁴者，洸洸¹⁵乎干城¹⁶之具也，果能授孫吳之略¹⁷耶？峨大冠、拖長紳¹⁸者，昂昂¹⁹乎廟堂之器²⁰也，果能建伊臯之業²¹耶？盜起而不知御²²，民困而不知救，吏奸而不知禁，法斃²³而不知理，坐糜廩粟²⁴而不知恥；觀其坐高堂，騎大馬，醉醇醴²⁵而飫²⁶肥鮮者，孰不巍巍乎可畏²⁷，赫赫乎可象²⁸也？又何往而不金玉其外，敗絮其中也哉！今子是之不察，而以察吾柑！」

課堂上應用誦讀錄音的教學策略：

1. 略讀全文，掌握大意
2. 透過誦讀錄音，加深語氣與情感理解
3. 全班誦讀，加強語感與理解

中華經典名句



2. 中華經典名句(2025/26) 新

- 三十則名句選自蘇軾的詩、詞、文等作品，既具極高的文學價值，亦展現樂觀豁達的人生態度。
- 說明 [PDF](#)
- 中華經典名句——蘇軾作品選 [PDF](#)
- 中華經典名句——蘇軾作品簡析 [PDF](#)
- 資源配套
 - 「[圖認識蘇東坡](#)」資訊圖表
 - 「[東坡逆旅人生行](#)」遊戲圖

東坡 逆旅人生行



「中華經典名句」專頁
教育局課程發展處
中國語文教育組

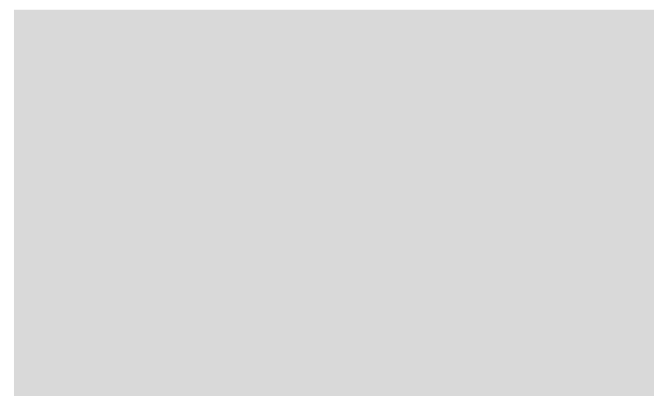
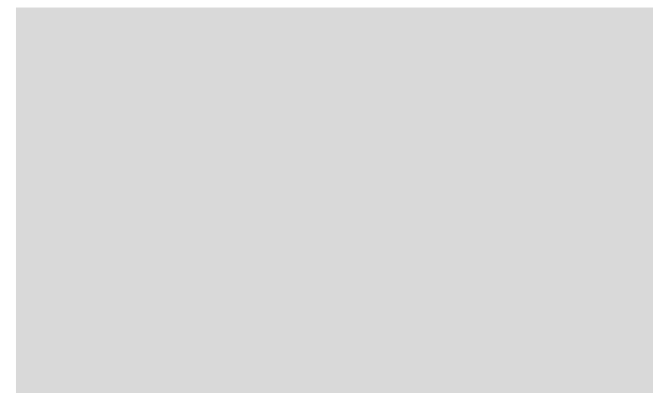
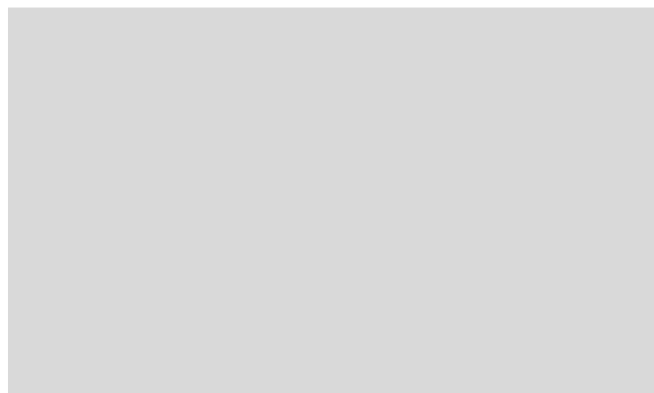
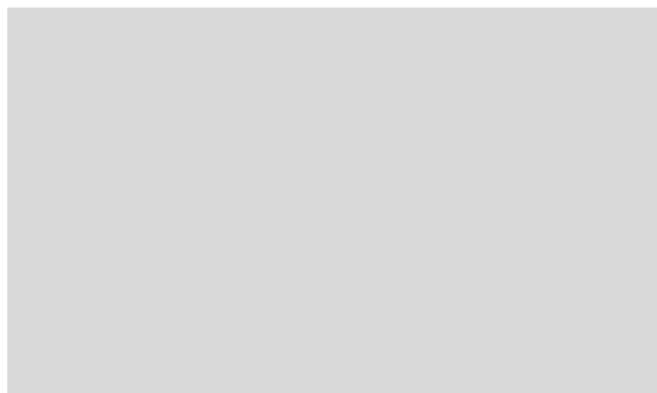


外調密州
志在千里

被貶黃州
死裡逃生

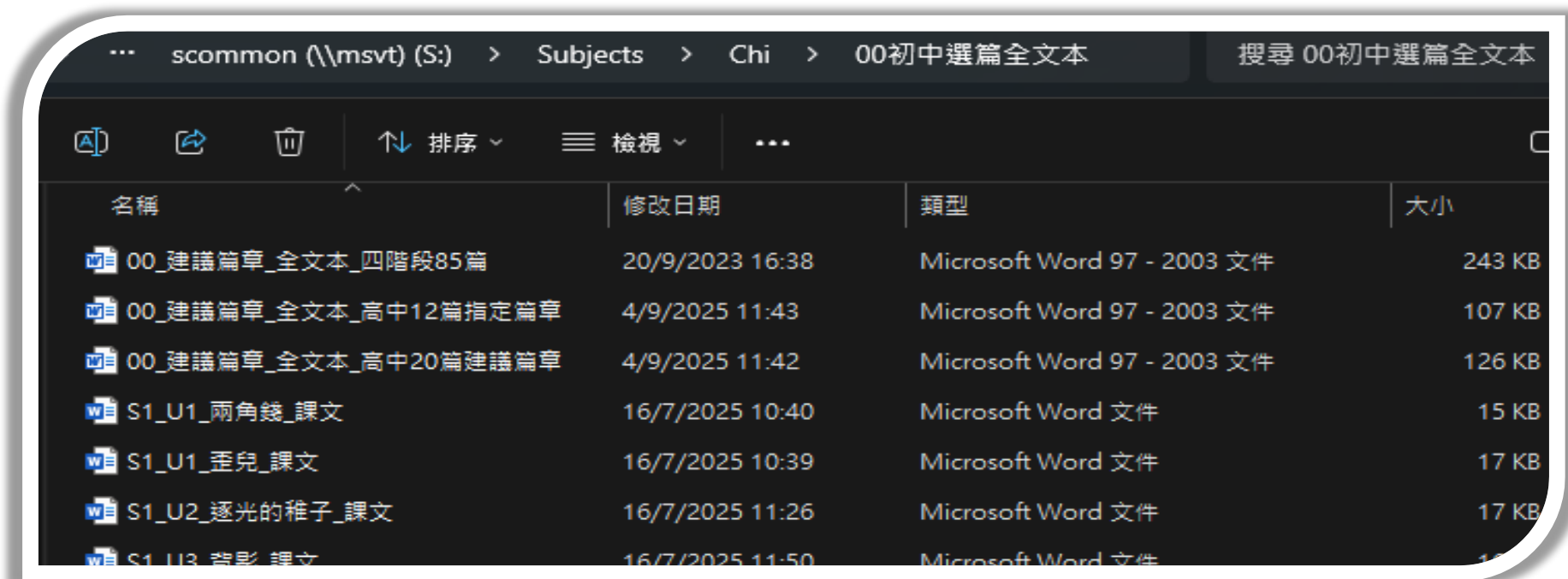
常州途中
看透官場

第四部分



初階

- 建立校本建議篇章（及全部篇章）資料庫



進階

- 中文科建議篇章檢索系統

中文科建議篇章檢索系統

(迦密唐賓南紀念中學 蕭逸東老師製作)

全篇目

配套資料 (初小)

配套資料 (高小)

配套資料 (初中)

配套資料 (高中)

先帝

出現次數：13

學習階段	篇名	作者	相關語句
四 (高中)	出師表	諸葛亮	先帝創業未半，而中道崩殂；今天下三分，益州疲弊，此誠危急存亡之秋也！
四 (高中)	出師表	諸葛亮	然侍衛之臣，不懈於內；忠志之士，忘身於外者，蓋追先帝之殊遇，欲報之於陛下也。
四 (高中)	出師表	諸葛亮	誠宜開張聖聽，以光先帝遺德，恢弘志士之氣；不宜妄自菲薄，引喻失義，以塞忠諫之路也。
四 (高中)	出師表	諸葛亮	侍中、侍郎郭攸之、費禕、董允等，此皆良實，志慮忠純，是以先帝簡拔以遺陛下。
四 (高中)	出師表	諸葛亮	將軍向寵，性行淑均，曉暢軍事，試用於昔日，先帝稱之曰「能」，是以眾議舉寵為督。
四 (高中)	出師表	諸葛亮	先帝在時，每與臣論此事，未嘗不歎息痛恨於桓、靈也！



用法舉隅 1：課堂活動設計

先帝			
出現次數：13			
學習階段	篇名	作者	相關語句
四（高中）	出師表	諸葛亮	先帝創業未半，而中道崩殂；今天下三分，益州疲弊，此誠危急存亡之秋也！
四（高中）	出師表	諸葛亮	然侍衛之臣，不懈於內；忠志之士，忘身於外者，蓋追先帝之殊遇，欲報之於陛下也。
四（高中）	出師表	諸葛亮	誠宜開張聖聽，以光先帝遺德，恢弘志士之氣；不宜妄自菲薄，引喻失義，以塞忠諫之路也。
四（高中）	出師表	諸葛亮	侍中、侍郎郭攸之、費禕、董允等，此皆良實，志慮忠純，是以先帝簡拔以遺陛下。
四（高中）	出師表	諸葛亮	將軍向寵，性行淑均，曉暢軍事，試用於昔日，先帝稱之曰「能」，是以眾議舉寵為督。
四（高中）	出師表	諸葛亮	先帝在時，每與臣論此事，未嘗不歎息痛恨於桓、靈也！
四（高中）	出師表	諸葛亮	先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中，諮臣以當世之事；由是感激，遂許先帝以驅馳。
四（高中）	出師表	諸葛亮	先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中，諮臣以當世之事；由是感激，遂許先帝以驅馳。
四（高中）	出師表	諸葛亮	先帝知臣謹慎，故臨崩寄臣以大事也。
四（高中）	出師表	諸葛亮	受命以來，夙夜憂歎，恐託付不效，以傷先帝之明。
四（高中）	出師表	諸葛亮	此臣所以報先帝而忠陛下之職分也。
四（高中）	出師表	諸葛亮	願陛下託臣以討賊興復之效；不效，則治臣之罪，以告先帝之靈。
四（高中）	出師表	諸葛亮	陛下亦宜自謀，以諮諏善道，察納雅言，深追先帝遺詔。

用法舉隅 2：擬寫試題／習題

23. 下列哪一句子中的「為」字，和「化理以民命**為**重」(第2段)一句中「為」字的意思相同？(2分)

A 變化則**為**生，為生則亂矣。《管子·心術上》

A B C D

B 喪事不敢不勉，不**為**酒困。《論語·子罕》

☐ ☐ ☒ ☐

C 為政之要，以順民心**為**本。《代呂晦叔應詔疏》

D 處遂改勵，終**為**忠臣孝子。《世說新語·自新》



23. 下列哪一句子中的「為」字，和「化理以民命**為**重」(第2段)一句中「為」字的意思相同？(2分)

A **為**仁由己，而由人乎哉？《論仁·論孝·論君子》

A B C D

B 臣以**為**布衣之交尚不相欺。《出師表》

☐ ☐ ☒ ☐

C 至丹以荊卿**為**計，始速禍焉。《六國論》

D 予嘗求古仁人之心，或異二者之**為**。《岳陽樓記》

用法舉隅 3：加強階段銜接

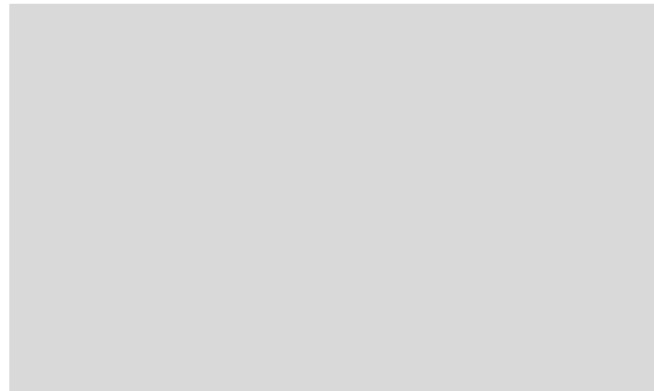
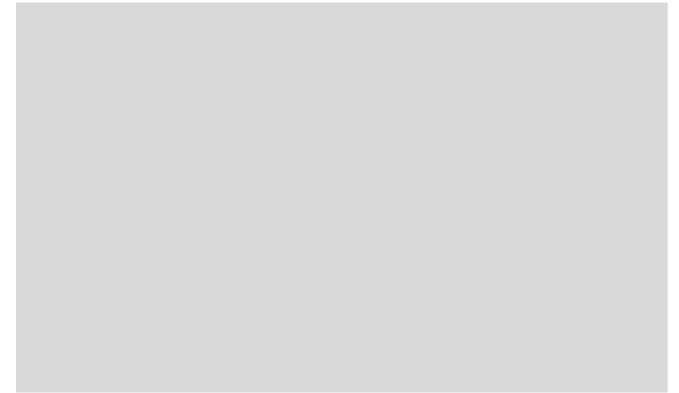
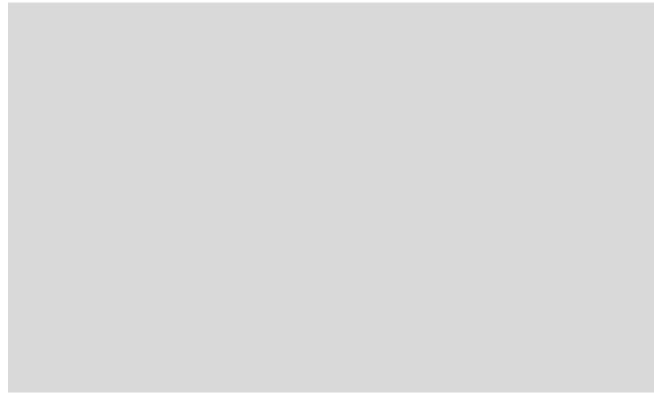
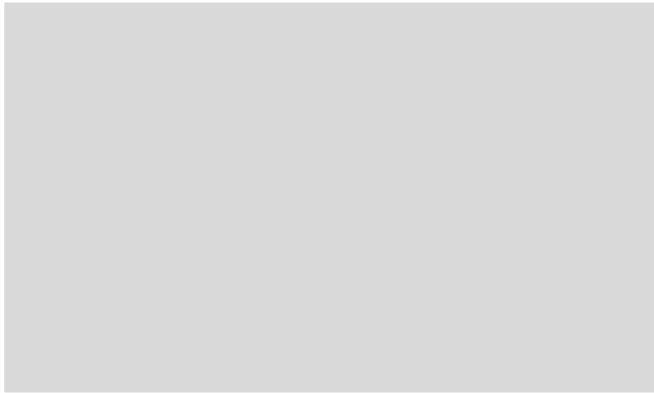
檢索「且」字，整理不同階段出現的例子，加深印象

四（高中） 左忠毅公軼事 方苞 久之，聞左公被炮烙，旦夕**且**死，持五十金，涕泣謀於禁卒，卒感焉。

三（初中） 愚公移山 列子 北山愚公者，年**且**九十，面山而居。

二（高小） 鄭人買履 韓非子 鄭人有**且**置履者，先自度其足而置之其坐。

第五部分



課程規劃

加強
文本細讀

提升學與教
效能

善用
人工智能

- 善用「建議篇章」及學與教資源
 - 多聯繫學習重點
 - 多深化學生對作者/作品的理解
 - 多誦讀課文
 - 多善用人工智能

謝謝