

課程發展處中國語文教育組主辦

2025-26「善用評估策略促進小學中國語文科學與教效能」工作坊(新辦)



聖公會天水圍靈愛小學

S.K.H. Tin Shui Wai Ling Oi Primary School

校本經驗分享：善用評估策略促進 中國語文科學與教

周傲琚副校長

2026年6月13日

天靈的教育理念

我們相信每個學生都有無限的潛能

獨特的天賦

每位學生擁有獨特的才能，學校致力於發掘並展示學生的閃光點。

創造成功機會

提供多元化的平台，如表演、活動與成果展示，讓學生發揮潛能。

全人發展

鼓勵學生在不同領域探究嘗試，推展體驗式學習，學生探索自我，建立自信。





學校理念

- 以愛育愛，照顧每位學生的需要
- 發展潛能，讓每個孩子閃亮
- 對每位學生有高期望
- 着重學生的學習過程
- 發揮評估的真正作用

成就才華 以生為本



校本評估政策、家課政策

- 每年兩次學期考試；配合教學進度設計的進展性評估
- 一年級上學期不設考試；以遊戲任務形式進行評估
- 評估的作用：
 - (1) 讓學生了解個人的學習進展、強項和弱項，從而作出改善。
 - (2) 讓教師和學校
 - 診斷學生在學習上的強項和弱項；提供有效益的回饋和具體建議，讓他們知道如何改善學習。
 - 檢視及調整學習目標、對學生的期望、課程規劃、教學策略及活動等，使更能配合學生的需要和能力，提高學與教的成效。
 - (3) 讓家長了解子女在學習上的強項和弱項，透過與學校合作，改善子女的學習，並對子女有合理的期望

校本評估發展方向

學校周年發展計劃：

1. 實踐「促進學習的評估」，提升學與教效能；
2. 透過多元化的評估模式，了解學生的學習表現和成效；
3. 設置合適的延伸課業鞏固學生學習，善用家課回饋學與教
4. 提升教師的評估素養
5. 推動「作為學習的評估」，促進學生自主學習

校本評估特色

1) 以學生學習為中心

- 著重情境的導入，讓學生實踐所學

2) 重視學習過程大於成績分數

- 進展性評估不計算成績，不顯示分數月(包括：默書)
- 考試成績不排列學生名次

3) 以多元化模式進行評估(如：識字、閱讀、海報設計、戲劇.....)

4) 運用評估數據促進學與教

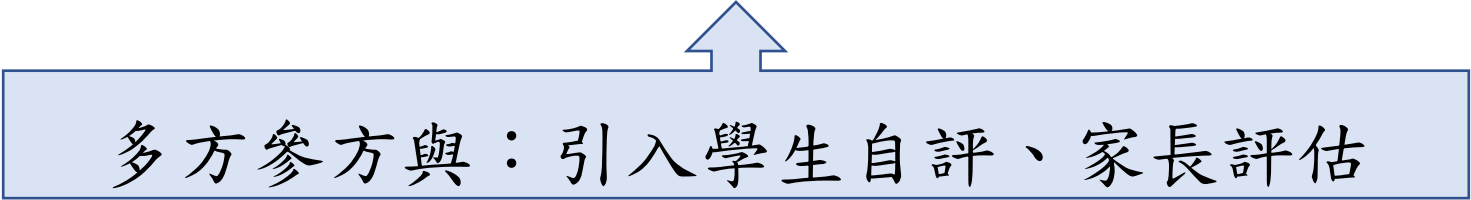
5) 致力促進評估素養，建立學習社群

以多元化模式進行評估

(一) 日常課業設計

一年級（下學期）

(1) 識字評量(形、音)：書寫時，注意筆畫、筆順(字形)
朗讀字詞（正確讀音，有助辨識字義）



多方參與：引入學生自評、家長評估

(2) 理解篇章的內容大意

一年級

透過預習了解學生對閱讀篇章內容的理解

例子一：一年級（下學期）：閱讀工作紙

以不同角度、層次和形式的題目，評估學生對閱讀篇章內容的理解

例子二：四年級 澳門世界文化遺產（遊記）（預習）

例子三：六年級《火燒雲》（理解課文的內容大意）

- 運用Padlet，讓學生閱讀《火燒雲》後，進行不同的閱讀任務，如：
 - 預習
 - 理解各段大意
 - 運用AI生成圖像，理解文字描寫「雲」的變化
- 分享想法和心得。

(3) 寫作例子

一年級（下學期）：我的書包（仿作小段）

- 題目配合學生生活需要
- 呼應學習重點
- 形式多樣化
- 有趣，提高學習興趣

圖書教學 + 寫作

一年級（下學期）：先閱讀圖畫書《野貓軍團烤麵包》，然後以《我喜愛的麵包》為題，進行填句成段。（評估學生的理解和組織能力）

寫作互評

形式：口頭分享

- 培養修訂文句能力
- 自我反思、互相欣賞

(4) 六年級（文化學習）

海報設計（香港非物質文化遺產）

例如：雞蛋仔、粵劇、絲襪奶茶等

(5) 默書例子

趣味默寫，例如：在漢字加上一筆，變成新字，
日→白；晴→睛……

- 了解學生識字及寫字的表現
- 照顧學習差異
- 默寫活動多樣化
- 給予學生具體、針對性回饋
- 沒有分數，用文字回饋

(6) 單元評估（進展性評估）

- 強調「小步子，快回饋」
- 中文科緊扣單元學習重點及內容
- 明確展示評估重點
- 多元化評估模式
- 隨堂進行（不預告範圍及通知家長），減輕壓力

(6)單元評估（進展性評估）

➤評估重點清晰，配合學習內容，如：

評估重點：

1. 能掌握漢字的基本筆畫
2. 能分辨不同的字形結構

➤ 學生表現有助跟進、回饋

中文科進展性評估(一)

姓名： _____ ()
班別： 一年級 _____ 班 日期： _____

評估範圍：書寫、字形結構	學生表現		
	已能掌握	部分掌握	有待改善
二. 能掌握漢字的基本筆畫			
二. 能分辨不同的字形結構			

一. 找筆畫：依照各題的指示，找出筆畫，並填上顏色。

例.  找出筆畫：「點」(丶)	3.  找出筆畫：「橫撇」(㇇)
1.  找出筆畫：「橫」(一)	4.  找出筆畫：「直勾」(乚)
2.  找出筆畫：「撇」(丿)	5.  找出筆畫：「趯」(㇔)

P. 1

進展性評估：跑出課室



挑戰題：你能在校園裏找到以下字形結構的字嗎？試跟隨老師
在校園進行大搜尋 把你找到的字寫在方格裏。

例. 圓			
 全包围結構	 左右結構	 上中下結構	 部份包围結構

(7) 透過戲劇評估學生表現

評估準則一目了然

評估項目	評分（圈一圈）
1. 能按新編的故事進行角色扮演。	    
2. 新編的故事情節新穎有趣。	    
3. 能代入角色，運用適當的語氣表達角色的感情，表現角色的性格。	    
4. 能掌握所學字詞的發音。	    
5. 音量運用適當。	    

(8)進展性評估：口頭報告（評估學生口語表達的能力）

評估範圍：校本單元「我思我城」

口頭報告：請用一分鐘介紹本單元跟石峽尾美荷樓相關的舊事物（例如：居住單位、廚櫃、水桶、水喉、廁所、滑梯、……天台小學）然後說出今昔對比、你的想法和感受。

小結

- 課業設計以學生為中心，貼近日常生活經驗
- 形式多元化：涵蓋聽、說、讀、寫不同學習範疇
- 照顧學生學習的多樣性，如：趣味默寫
- 利用電子工具輔助評估，省時省力，如：Padlet

小一校本多元評估

以活動形式進行，取代考試

- 以情境導入評估
- 以攤位遊戲形式進行
- 主題式活動
- 中、英、數、常四科
- 完成各學科挑戰任務
- 多元化評估模式

小一校本多元評估

- 中、英、數、常各科按上學期的學習重點設置不同情境任務，讓同學運用所學進行評估
- 教師於情境活動中為學生進行評估
- 主題式學習

小一校本多元評估：森林探險家

評估重點：

語文基礎知識：

- (1) 分辨漢字的字形結構
- (2) 掌握標點符號的運用(句號、逗號、頓號及問號)
- (3) 掌握量詞的運用
- (4) 認識常見偏旁、部件

聆聽：

- (5) 安靜、專注地聆聽
- (6) 明白視聽資訊中的主要信息

小一校本多元評估（主題式學習）

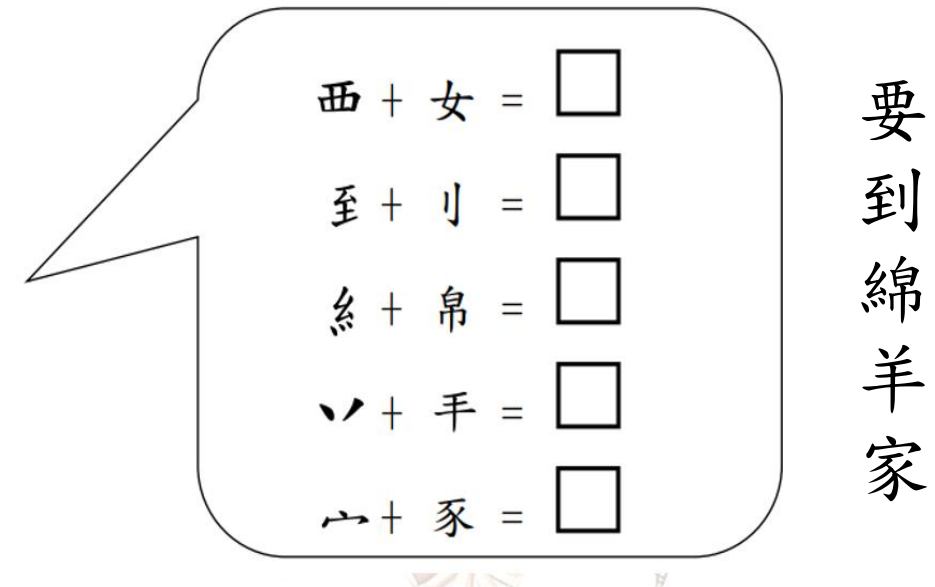
第一節：課室評估活動 (40分鐘)

設定森林情境，進入森林完成任務。觀看森林探探險電影、看圖問答，尋找神祕的動物。

字謎遊戲評估：字形間格、結構

第二節：攤位遊戲 (60分鐘)

在三個課室分組進行，每個課室設兩個攤位，完成相關的語文活動。（每完成攤位活動，可得神祕動物線索。）



西 + 女 = ☐

至 + 丿 = ☐

糸 + 帛 = ☐

丩 + 手 = ☐

宀 + 豕 = ☐

要到綿羊家

完成中文科任務：尋找神秘的森林動物

- 找出線索
- 正確寫出賀卡展示
- 尋找答案

多元評估嘉許日

- 體育、音樂科協作
- 舉行慶祝會

(二) 運用評估資料促進學與教

一. 評估表現分析

閱讀範疇校本評估重點表（第一、第二學習階段）

評估卷設計考慮：

- 聽說讀寫各範疇的比重須合理
- 評估重點須配合學習重點
- 題型多元化，切合評估內容
- 閱讀理解材料宜生活化
- 評估項目分數比重合理
- 評估準則要清晰、一致
- 兩個學習段的評估重點應循序漸進發展學生的語文能力
- 閱讀材料可因應各年級調整，如：篇幅長短、內容深淺

評估表現分析

- 分析學生校內、校外評估的整體表現
- 檢視學與教成效(分級、全校性)
- 商討回饋策略(即時性、課程調整)

試後分析：

分析：

學生在「理解作者概括出來的事理」及「綜合全篇文章，找出主題」兩個評估重點表現稍遜……

建議：

在下學期的單元修正閱策教學設計，鞏固摘取段旨的策略，提升學生歸納主旨的能力，並建立圈出關鍵內容的習慣……

運用評估資料促進學與教例子

五年級 歸納主旨

閱讀表現
分析

- 能理解內容大意
- 歸納主旨未如理想

跟進

- 調整學習重點，加強組織主旨的學習
- 運用不同的閱讀策略，以歸納主旨
- 在日常提問/課業中增加歸納主旨的活動

五年級單元 民以食為天

學習重點(閱讀)

1. 理解篇章的內容大意
2. 運用不同的閱讀策略，概括段意及主旨

- 課文：色香味俱全的中國菜、豆腐頌、春卷的故事
- 閱讀策略工作紙：閱讀有妙策「歸納主旨」
- 單元評估

找出文章的主旨

- 第一步：根據標題預測內容
- 第二步：閱讀全文(隨手寫下筆記)
- 第三步：概括段旨（圈起與主題呼應的關鍵字詞）
- 第四步：組織主旨
 1. 先找出段旨，細讀各段旨
 2. 找出關鍵語句，刪去重複的文字
 3. 緊扣主題的段旨，綜合出整篇文章最重要的內容
 4. 用自己的文字，簡潔、流暢地表達出文章主旨

五年級單元：民以食為天

學習活動

1. 先找出課文《色香味俱全的中國菜》的段旨。(師生共同分析)
2. 細讀段旨，找出關鍵語句。(小組討論)【電子工具輔助】
3. 緊扣主題及段旨，概括出整篇最重要的內容。(小組討論)
4. 用自己的文字，簡潔地表達文章主旨。(課堂習作)

五年級單元：民以食為天(評估)

評估重點

一	能掌握所學的詞語
二	能理解標點符號(括號及引號)的用法
三	能理解文章的內容大要
四	能掌握歸納主旨的方法

從即時跟進到整體課程檢視及規劃

提升學生的閱讀素養



- 透過多元化的閱讀材料和閱讀活動，提升學生的閱讀動機和興趣。
- 讓學生應用不同的閱讀策略(單元篇章→多元化的閱讀材料)。

校本閱讀策略教學的規劃及實施

- 一年級：段的概念(數字標示)、分句……
- 二年級：主題猜測、找四素(主題句)、六何法(故事手掌) ……
- 三年級：分刪圈、找主題、找段意、驗證……
- 四年級：圈關鍵詞句、替換法、圖像法、主題預測……
- 五年級：中心句、主題段概括、主旨方程式……
- 六年級：綜合法、歸意法……

項目	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
		上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下
自學策略	1. 懂得使用工具書(如字典、詞典)			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	2. 摘錄筆記		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	3. 懂得做預習												
	a. 翻查不懂的字詞					●	●	●	●	●	●	●	●
	b. 翻查不懂的字詞和回答問題					●	●	●	●	●	●	●	●
	4. 懂得搜集、整理資料(包括搜集資料的途徑和處理資料的方法)					●	●	●	●	●	●	●	●
	5. 網上閱讀	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

圖書教學舉隅

四年級《走進童話世界》

閱讀材料：

- 課文《魔湖》
- 圖畫書《頑皮公主不出嫁》、《安徒生童話集：笨蛋漢斯》、
《安徒生童話集》、《世界經典童話集》
- 童話網頁

透過「嘻嘻哈哈：童話世界讀書會」，讓學生學習聊書，加深對人物和故事情節的理解，享受與人分享閱讀的樂趣。

閱讀策略

- 自擬問題
- 引領思維閱讀
- 推測
- KWL
-

跨課程閱讀舉隅

聖公會天水圍靈愛小學 五年級跨課程閱讀：我思我城

學習重點：

1. 透過閱讀與舊香港生活環境相關的紀實文學作品，認識香港五、六十年代公共房屋的居住環境及人們的精神面貌。
2. 運用閱讀策略理解《美荷樓記》、《我們在石硤尾長大》的內容大意，如找關鍵詞、提問、引領思維閱讀、推測及連結等。
3. 透過「我思我城讀書會」，讓學生進行聊書，加深對作品思想感情的理解，享受與人分享閱讀的樂趣。

活動：「我思我城讀書會」

學習目標：

- 認識香港五、六十年代公共房屋的居住環境及人們的精神面貌
- 欣賞香港居民對社會轉變的適應能力和勇於面對困難的態度
- 學習香港人努力不懈、勇於面對挑戰的精神
- 培養對歷史文物保育的意識

閱讀材料：

1. 《美荷樓記》
2. 《我們在石硤尾長大》

閱讀材料：

- 《汽車睡覺的一天》(圖畫書)、空氣質素健康指數表

1. 透過閱讀圖書《汽車睡覺的一天》初步了解空氣污染的成因和影響。
2. 探討香港空氣污染的成因及思考如何解決。
3. 學習推廣環境保護的訊息(配合英文科 Poster Design 創作活動，拍攝宣傳短片)。

活動：利用英文科所設計的海報拍攝宣傳環境保育的短片

主題：我思我城

中文科

常識科

圖書科

英文科

視藝科

全方位學習
(跨課程活動)

People and the Planet(Picture Book)(Non-fiction)

- 參觀美荷樓
- 訪問曾在美荷樓生活的人

1. Students can understand there are different types of pollution : air pollution /land pollution/noise pollution/water pollution.
2. Students can understand why there is air pollution.
3. Students can understand the cause of greenhouse effect.
4. Students can discuss and find out the causes of the other types of pollution.
5. Students can present their findings to their classmates.

Activities: Poster Design

主題閱讀：與城市及環境保育相關的圖書、製作書目表

1. 能運用「一點透視法」繪畫設計圖。
2. 應用在英文科及常識科所學的「低碳生活」知識及「環保」概念，設計出一個適合人類居住的環保城市，例如：玻璃屋、風車、太陽能板等。
3. 設計當中需結合中文科《美荷樓記》的資料，在城市保留社區舊有文化和特色，體現出保育城市的意識。