

課程發展處中國語文教育組主辦

善用資訊科技提升學與教效能——以運用人工智能促進語文學習為例(小學)

培育創意與價值觀—— 人工智能融入讀寫的教學實踐

鳳溪創新小學

葉玉玲主任、陳玉瑟主任

2026 年 6 月 15 日

AI教學發展階段(2022-2025)

- 22/23年度：校內工作坊
- 23/24年度：中文科實踐：六年級古詩文教學《不貪為寶》
- 24/25年度：中文科主任完成教大新興科技培訓課程，在各學習範疇應用人工智能

中文科人工智能教育發展工作：培訓與實踐兼重

【2023-24學年】：

- 科主任率先應用AI於文言文教學——《不貪為寶》
- 全體教師AI工作坊

教學設計：

1. 自主學習：分析《不貪為寶》主角的價值觀取向
2. 小組討論與回應：透過新聞分析廉潔的重要，如何保障國家安全、社會安全
3. AI探究式合作學習：借鑒古今名人的智慧，了解他們的價值取向
4. 反思自己的價值取向：學生在心形彩紙寫下自己的價值取向，並存入五星寶瓶，立志守寶
5. 延伸及評估：電子平台分享

【2024-25學年】：

- 科主任帶領同事運用AI設計學習活動，以照顧學生的多樣性
- 本科AI教學實踐分享、AI工作坊（初階及進階）
- 科主任參與「新興科技應用在中文教育」的五星期課程
- 五年級同工參與校外支援計劃，發展AI教學

四年級

課題：古詩文《登飛來峰》價值觀教學

AI技術：**影像生成**、AI Chatbox

五年級

課題：古詩文《客至》價值觀教學

AI技術：**影像生成**

六年級

課題：古詩文《華山》價值觀教學

AI技術：**圖片生成**

AI教學優化階段(2025-2026)

今年的發展重點：

- 參加教師交流會議，拓寬應用AI教學視野
- 善用AI 培養學生**正向價值觀**
- 在**閱讀**教學中培養**慎思明辨與自主學習**能力
- 進一步提升學生**寫作能力**

預期成效：

- 加強學生的多元體驗
- 學生能積極參與課堂活動，樂於與同儕協作、創造與發表
- 創造更多自主學習的機會，進行預習、做筆記
- 提供適合學習資源，配合學生個人化學習需求

課程安排：

- 上學期(12月至1月)——六年級讀寫結合：**《現代神話創作》**
- 下學期(3月至4月)——四年級閱讀教學：**《文房四寶》**

年級：小六

課題：《祖先的神話》

電子學習材料：AI(聊天類、生成影片、生成圖片等)、電子書、
簡報、POWERLESSON

2025-26 中國語文教育

第一階段：2026年1月

六年級讀寫教學

課題：《祖先的神話》

【閱讀教學重點】

1. 認識神話的特點和作用
2. 運用澄清、提問，加深對故事的理解

【寫作教學重點】

1. 把中國神話故事改寫成現代神話故事
2. 帶出正向價值觀或道理，將創作聯繫現實生活，培養人文關懷的精神。

【運用AI的學習目標】：

1. 運用AI主動探究神話人物的性格特徵及擁有的特異能力，體現自學能力
2. 善用AI輔助修繕文句，以加強表述，增加情節中的奇幻元素
3. 生成多模態成品，將創作力由文字延伸至藝術範疇

教學步驟：

2025年12月
聖誕及新年假期

2026年1月

2026年1月

2026年2月
農曆新年前

1. 【自主閱讀】：《校本神話閱讀冊》

- 初步掌握神話故事情節特徵、神話人物的性格及能力

2. 【閱讀教學】：《女媧補天》、《大禹治水》

- 分析情節的「起承轉合」及奇幻元素、神話人物的形象(AI生成影片)
- 借古鑑今，引導學生發揮人文精神解決困難，拓展品德情意

3. 【讀寫遷移】：《現代神話創作寫作冊》

- 運用AI輔助構思寫作大綱，並不斷修訂
- 以AI優化詞彙及人物描寫法，理順情節的邏輯
- 學生反覆檢視作品內容，自我監控文章是否達標

4. 【創新呈現】：自選呈現故事創作的形式(AI)

- 如圖文並茂的簡報、四格漫畫、有聲電子書、動畫等

閱讀教學

1. 【自主閱讀】：《校本神話閱讀冊》

- 廣泛閱讀中國神話故事，初步掌握神話故事情節特徵、神話人物的性格及能力

增補神話故事五篇

創世類：《盤古開天》、《女媧造人》

英雄類：《共工怒觸不周山》、《夸父追日》、《后羿射日》

提供另類神話故事列表，讓學生進一步自主閱讀：

- ❖ **職業系**神仙
- ❖ **守護系**神仙
- ❖ **教化系**神仙
- ❖ **祥瑞系**神獸

學習重點：

1. 分析神話人物的特徵、情節
2. 審視故事情節與現代生活相似之處，聯繫各種價值觀

2. 【閱讀教學】：課文《女媧補天》、《大禹治水》

- 分析情節的「起承轉合」及奇幻元素、神話人物的形象 (AI生成影片)
- 借古鑑今，引導學生發揮人文精神解決困難，拓展品德情意

《女媧補天》學習重點 (為寫作鋪墊)

1. 分析情節的「起承轉合」
2. 分析女媧的神力
3. 神話故事情節對應現代生活

《大禹治水》學習重點 (為寫作鋪墊)

1. 體會神話人物為國為民的可貴精神
2. 聯繫古今，發展情意

寫作教學

3. 【讀寫遷移】：《現代神話創作寫作冊》

- 運用AI輔助構思寫作大綱，並不斷修訂
- 以AI 優化詞彙及人物描寫法，理順情節的邏輯
- 學生反覆檢視作品內容，自我監控文章是否達標

以AI影片引起學生的討論及思考

- 透過視覺畫面，了解神仙的「神力」、能夠解決現實中哪種危機
- 如何建構神仙的形象(肖像、動作描寫)
- 透過AI收集資料，如雨神、財神爺的名字

學生紙筆寫作 → 老師給予修訂建議 → 學生用AI針對老師的建議進行潤筆

老師在學生寫作過程中回饋，重視學生的思考歷程和判斷，而不只光看最後成品

4.【創新呈現】：自選呈現故事創作的形式

- 以AI生成多模態成品，提升語文能力和AI應用能力

教師從學生作品中發現：

- 增加神態、動作的細緻描寫
- 增加奇幻和誇張的情節內容
- 自選生成四格漫畫或動畫，以及透過錄音等多種形式展示故事創作
- 更樂意分享創作，接受同儕評價
- 個別學生只運用AI生圖，拒用作修改文章

從學生自選應用AI過程，體現自主學習

《祖先的神話》教學成效

1. AI 影片的學習效果：

- 有助理解抽象概念，如將「神仙的法力」、「危難場面」具像化。
- 激發學生討論與描述影片細節，並在寫作中以更精準的詞彙進行描寫。
- 輔助閱讀能力稍弱的學生理解內容。

2. AI 輔助寫作下的適性化學習形態：

- 能力稍弱學生：參考AI的回饋修改文章，能切合教師的要求，減低學習壓力。
- 一般能力學生：寫作過程中不斷向AI提出精準問題，並篩選合適的資訊進行修改。
- 高能力學生：
 - 較重視自主創作，不願被機器取代，會因AI改寫失去個人風格而感到不悅。
 - 優先跟從教師的回饋，只針對教師標示的段落進行修改，對AI的建議持保留態度。

欣賞個別學生堅持個人創作，
僅將AI用作輔助工具，
展現出良好的自主學習能力與資訊素養

年級：小四

課題：閱讀及寫作教學—《文房四寶》

電子學習材料：AI (Chatbox類、生成影片、生成圖片等)、
電子書、簡報、POWERLESSON

2025-26 中國語文教育

第二階段：2026年4月
四年級閱讀教學
課題：《文房四寶》

計劃目標：

1. 學生透過閱讀說明文課文《文房四寶》，了解中國傳統文具，並運用AI主動探究文房四寶的優點及缺點，並進行改良。
2. 學生透過課堂活動以表格整理文章內容，了解文房四寶的產地、主要原料、優缺點等，過程善用AI整理及補足資料。
3. 結合國安教育，引導學生明白傳統文化由一代代人的優化與改良而流傳至今，並鼓勵學生發揮創意進行改良，以解決日常應用的痛點，使文房四寶能在現代生活中傳承，從而培養學生尊重及傳承中華文化，最後，學生以AI生圖呈現自己的設計。

教學安排：

1. 運用AI將課文《文房四寶》生成動畫，引導學生初步理解課題。
2. 分組研習，在資料表上概括文房四寶的產地、原材料，以及選料的優缺點。學生須善用AI 聊天工具整理及補足資料。
3. 分組討論，當「小小發明家」，就傳統文房四寶的外觀、用料、功能等進行改良設計。
4. 教導學生AI提問句公式：「改良紙/筆/墨/硯 + 改良細節 + 新增功能」，並在過程中不斷修訂，以獲取AI 生成圖片的最佳效果。

《文房四寶》教學成效

1. 對 AI 影片的反應積極

- 學生對「四位千年老朋友」的擬人化介紹感興趣，能快速掌握文房四寶的基本資訊。
- 影片內容與工作紙任務相互呼應，幫助學生建立學習框架，減少陌生感。
- 調整影片語速，照顧學習差異

2. 對 AI 回饋的資訊能進行初步篩選

- 對AI提供文房四寶的多個缺點時，學生不會照本宣科和全部採納，能從中選擇與主題最相關的內容，和判斷AI回應是否合理，展現初步的資訊批判思維。

3. 對 AI 生成圖片充滿興趣

- 學生對「用文字生成圖片」感到新奇，願意嘗試輸入完整指令。
- 部分學生能主動調整指令細節，使生成結果更符合預期。
- 學生樂於與同學分享自己的成果，提高了閱讀及說話能力。

計劃反思與未來發展

【反思】

- 應用AI，仍以培育學生主動思考為首要考慮。
- **增加檢視學生寫作過程的環節**，如學生適時提交運用AI修改文稿的紀錄、與AI對話的截圖等，鼓勵學生坦誠呈報使用AI的情況。
- 老師在**評分時須重視學生的思考歷程和判斷**，而不只光看最後成品。

【未來發展】

- 建立透明化的寫作歷程教學常規，繼續引導學生與AI協作，學會判斷、取捨，並從AI反饋中提煉自己，使AI成為思辨對話者而非答案提供者。
- 善用AI處理詞彙擴充、語法校正等基礎層面，釋出課堂時間聚焦文學意境、寫作法訓練與創意表達，確保技術服務於語文教學的核心價值。