

字字珠璣：漢字學與教

中國語文教育組

2026年6月20日





識字和寫字教學



識字與寫字是語文學習的基本功，教學時應結合施行，並須運用有趣、活潑和有效的策略，讓學生認識和了解字形，再配合適切的寫字活動或練習，提高學習的成效。學生在初學寫字階段，教師應以較寬容的態度，體諒他們寫字基礎未穩固，如筆畫、字形間架結構等稍微偏差，不宜過於偏執；同時應透過適時的書寫示範、部件分析、遊戲等方式給予回饋，鼓勵學生逐步改善，建立自信心。此外，適切組織默寫活動可促進學生識字和寫字，教師宜布置看圖寫字、結合生活默寫詞匯、默寫比賽或遊戲等多樣化的活動，而不應單一地將默寫視作評估活動。

一・語文學習基礎知識

學生學習語文基礎知識，目的在於增加對語文的了解，並非探究語言學定義和術語*。就建議學生學習的語文知識，以下列舉一些項目，主要建基於小學語文教學經驗總結所得，不求語文知識系統的完整性。建議學生學習的重點內容如下：

學 習 重 點		說 明	
		第一學習階段	第二學習階段
1. 字和詞	漢字 形音義	• 認識筆畫、筆順	
		• 認識字形間架結構	
		• 認識常見的偏旁、部件	
		• 認識字形的手寫體、印刷體	• 認識字形的正體、俗體
		• 認識造字法，如象形、形聲、指事、會意	
		• 認識漢語音節由聲、韻、調組成	
	詞語	• 認識常見的同音字	
		• 認識反義詞、同義詞、近義詞、多義詞	
		• 認識口語和書面語詞匯的不同	
			• 認識詞語的搭配
			• 認識詞語的褒貶色彩
		• 認識不同詞類，如名詞、動詞、形容詞、數詞、量詞、代詞、連詞、語氣詞、嘆詞	



寫作範疇

(二) 書寫

學 習 重 點		說 明	
		第一學習階段	第二學習階段
寫字		• 書寫常用字*	
		• 硬筆、毛筆的執筆和運筆方法#	
		• 正確的寫字姿勢和良好的書寫習慣，如書寫規範、端正、整潔	• 良好的書寫習慣，如書寫工整、行款整齊、文本整潔

* 常用字詞參照《香港小學學習字詞表》

不宜在小學一、二年級學寫毛筆字



2. 字詞教學

- 閱讀基礎
- 表達概念
- 思想文化傳承

辨義作用

例：太、犬

晴、睛

干、千、于

小學中國語文
建議學習重點

聆聽、說話、閱讀、寫作
語文學習基礎知識

教育部國民及學務中心審定

課程發展委員會編訂

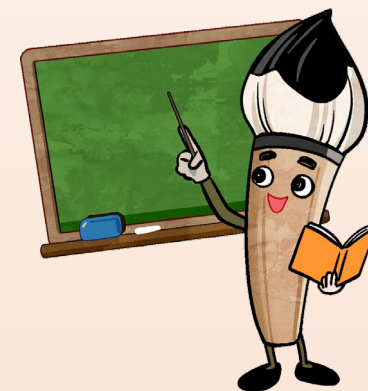
臺灣師範大學國語教育碩士學位學程、國語教育學系

2023 年修訂

學 習 重 點		說 明	
		第一學習階段	第二學習階段
1. 字和詞	漢字 形音義	• 認識筆畫、筆順	
		• 認識字形間架結構	
		• 認識常見的偏旁、部件	
		• 認識字形的手寫體、印刷體	• 認識字形的正體、俗體
		• 認識造字法，如象形、形聲、指事、會意	
		• 認識漢語音節由聲、韻、調組成	
		• 認識常見的同音字	
	詞語	• 認識反義詞、同義詞、近義詞、多義詞	
		• 認識口語和書面語詞匯的不同	
			• 認識詞語的搭配
			• 認識詞語的褒貶色彩
		• 認識不同詞類，如名詞、動詞、形容詞、數詞、量詞、代詞、連詞、語氣詞、嘆詞	

字形筆畫

- **鼓勵**的角度
- 培養學習漢字的**興趣**
- **寬容**的態度
 - 字形結構沒有錯誤，便可接受
 - 過於偏狹反會窒礙學習
- 學校/教師訂立**統一、明確的標準**
- 家長與學校**緊密溝通**，不宜對字一點一鈎的形態要求過於嚴格

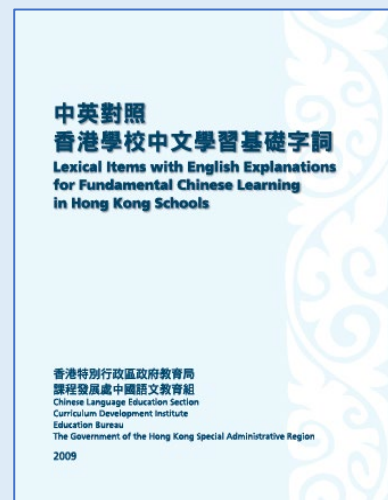


《中國語文教育學習領域課程指引 (小一至中六)》(2017)，頁47

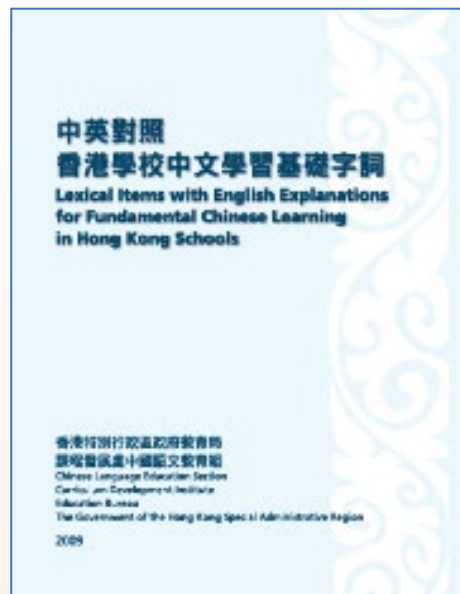
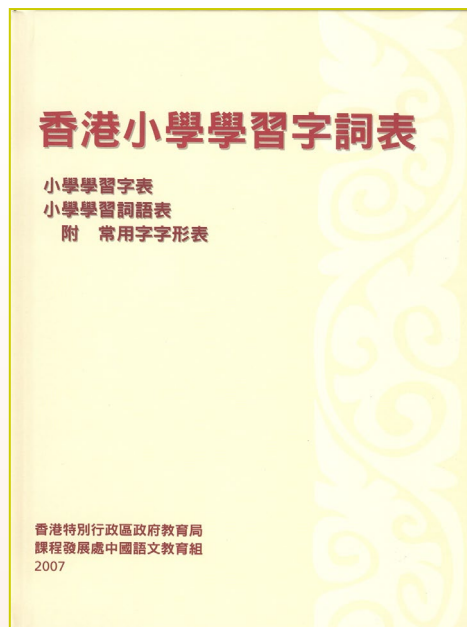
《小學中國語文默書教學指南:默書新路向——創意·挑戰·愉快·自學》，頁10

學與教資源

識字和寫字



學與教資源



僅屬參考性質，
並非硬性的書寫標準



促進學習的評估：創意/愉快/有趣默寫

➤ 字詞教學、默寫練習

- 鼓勵發展校本默寫評估策略，提高識字寫字的效益
- 參考《小學中國語文默書教學指南：默書新路向——創意·挑戰·愉快自學》

識字教學策略

校本識字教學示例

教師手冊



「部件」測量法

(一) 請在下列的「日」字加上一畫成為另一個字。

例 甲 田 由 白 占 旦 申

「部件組合」測量法

(二) 下面中間的部件，分別與上、下、左、右的偏旁配成四個字，你能一一寫出來嗎？

田 木 才 子

果 材 休 享

(三) 認識左右結構的字：

矢 + 口 = 知 言 + 裏 = 諺
口 + 乞 = 吃 言 + 果 = 課
口 + 欠 = 吹 言 + 忍 = 忍

善用漢字的特徵和結構，辨析及記憶漢字的形音義

漢字有表意及表聲的特色，透過聲符及形符，有利學生學習漢字。指導學生識字策略，有助他們記憶及默寫漢字，提升學習語文的興趣。

1. 利用象形字的特色，幫助記憶字形。

如：日 → 日 山 → 山 月 → 月 水 → 水

2. 利用會意字的特色，讓學生明白字形和字義的關係，如：「休」、「信」、「願」。

休

3. 漢字中大部分是形聲字，利用形聲字的特色，掌握字音、字義、大量識字。教師請學生收集漢字，然後整理，加上配詞活動，如：令、玲、伶、領、零，幫助他們認識。

聆聽 命令 領導 伶俐 零用錢 玲瓏

家長小錦囊

https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/book_2c_3019.pdf





「漢字真有趣：小學識字和寫字資源」



<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/chi-character-main.html>

漢字小知識

書法欣賞

漢字遊樂場

當小鉛筆遇上中書君

電子故事書

中書君拿着一本封面寫着《說文解字》的書，細心地講解六書中四種造字的方法。他首先介紹「象形」造字法。



通假或異體字	楷書	甲骨文	解說
益	益	𠂔	甲骨文「益」字，象形中水滿外溢，本義是溢，是「深」的初文，引申為增益。
恆	恆	𠂔	甲骨文「恆」字，象月出天地之間，上、下二橫表示天與地，中為缺月之形，因月缺較常見，故以缺月為恆常。本義是恆常，恆久。金文「恆」字或從「心」從「𠂔」。
步	步	𠂔	甲骨文「步」字，象人走路時左而右前一後之狀，本義是步行，古人以兩腳各踏出一方為一步。
學	學	𠂔	甲骨文「學」字，或作𠂔，或作𠂔，皆象雙手學習結繩（甲骨文「繩」字作𠂔）；又象「𠂔」，即「𠂔」，均象雙手形；其或作𠂔，乃力有互的教學所造。金文「學」字從「子」作聲，本義是教子學習，亦有認為「𠂔」象形示教習的書寫「學」，象孩子以雙手握筆書寫狀，以學習教學。

「字」得其樂——校本識字及寫字教學設計

《看字歌》工作紙

姓名：_____ 類別：_____ 日期：_____

1. 識字和識法：將圖畫的部首與「青」字加在一起，能讀出甚麼意思？照圖寫一寫。

(1) + 青 =

(2) + 青 =

(3) + 青 =

(4) + 青 =

我發現這些字的讀音或（相同/不同）。（填在空格）

2. 照讀下列句子，把正確的漢字圈起來。

(1) 忘記（情/情）景要教他同學。

(2) 每天晚學後，應即會讀兩份多學校裏發生的事（情/情）。

字形結構

漢字結構找我看

請將左面的字用結構圖標出相應的文字（每字可多標一個）。

例：國體字 ☐ 在 ☐ 上 ☐ 境 ☐ 子

1. ☐ 家 魂 雷 買 犬

2. ☐ 中 畫 街 急 病

3. ☐ 停 堅 個 忘 完

4. ☐ 樹 計 輝 歷 孩

5. ☐ 應 得 回 國 機

6. ☐ 因 應 達 同 電

把別人，你懂得分別自己名字的字形結構嗎？先寫出你的姓名，再用顏色筆寫出字形結構吧！

例：我是

姓名：_____

你知道嗎？

合體字是由兩個或以上的部件組成，而部件分為部首和聲旁，它們各有作用。例如：

拍 ☐ 拍 ☐ 拍 ☐ 拍

拍：部首是 ，左字的義與 有關。
拍的聲旁是 ，左字的讀音與 近似。

動動腦

(一) 你能分辨出部首和聲旁嗎？請用紅筆圈出部首，用藍筆圈出聲旁。

怕 伯 怕

(二) 你還知道有哪些字是由部首和聲旁組合而成呢？請把這些字寫在方格內。

變形部首寫法

(一) 識一識：看看下面兩個的部首有甚麼不同的形態？

示 ☐ 示 ☐ 衣 ☐ 示 ☐

「示」的部首是一「示」，「衣」的部首是「示」，但「衣」的部首是「示」，但「衣」的部首是「示」。

(二) 辨一辨：從 ☐ 內選出相同部首的字，寫在下面的方格內。

就愛擺擺扭扭編編