

教育局課程發展處 中國語文教育組主辦
悅學古詩文系列：專題探討(一) 當古詩文遇見圖畫書工作坊

「當古詩文遇見圖畫書」 教學實踐分享

簡裕筠

香港中國婦女會丘佐榮學校

2024年1月19及20日

分享重點

1. 校本古詩文課程規劃
2. 古詩文配讀圖畫書教學實踐
3. 多元學習經歷推展古詩文學學習

校本古詩文課程規劃

~ 自然連繫，有機結合 ~

- ✓ 一直致力推動古詩文教學
- ✓ 重視課堂內外推展中華文化學習

	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
古詩	靜夜思 詠鵝 江南 元日 詠雪	蜂 畫雞 春曉 清明 七步詩 九月九憶山東兄弟	回鄉偶書 遊子吟 小池 登鸛鵲樓 金縷衣 憫農(其二) 賦得古原送別	絕句 (兩個黃鸝鳴翠柳) 古朗月行 (節錄) 竹里館 涼州詞 早發白帝城 泊船瓜洲 石灰吟 山行	明日歌 示兒 送友人 客至 聞官軍收河南河北 過零丁洋 出塞 曉出淨慈寺送林子方	題西林壁 楓橋夜泊 黃鶴樓 蜀相 送元二使安西
古文		守株待兔 孟母戒子			鄭人買履 東施效顰 二子學弈	《論語》四則 誨學(家誡) 熟讀精思
中華文化 童書	《我們的中國文明》系列 《燒爆竹》	《抽陀螺》	《重孝和勤學》	《中國名人傳記》	《水滸傳》	《三國演義》
成語			成語書			
中華文化 主題活動	中文電台：中華經典名句齊分享 大型活動：中華文化日 全方位活動：二十四節氣					
			中文講故事比賽：二十四節氣			

2. 古詩文配讀圖畫書教學實踐

二年級 《守株待兔》 配讀圖畫書

二年級《守株待兔》

教學難點：

文言故事用字艱深，有礙學生朗讀和理解，令其學習興趣大減。

到底圖畫書《守株待兔》
可以怎樣幫助學生閱讀原有的文言故事？

主題：勤奮立己

學習目標：通過閱讀圖畫書及文言版《守株待兔》，讓學生透過農夫的行為，明白做人要努力工作，不能抱有僥倖心理。

學習重點：

閱讀範疇：（故事策略，遊戲策略，視覺策略）

- 感受聆聽及閱讀成語故事的意趣。
- 閱讀圖畫書《守株待兔》，理解故事的內容大意。
- 學習朗讀文言故事，讀懂成語故事大意。
- 借助圖畫書內容及原文注釋，讀懂文言故事大意。

聆聽範疇：（連結策略）

- 連繫生活經驗和已有知識，理解成語故事。

說話範疇：（聲情策略）

- 說話發音準確，語速、音量適當。
- 能「讀—誦—吟」文言文故事，感悟故事的情感和明白寓意。

品德情意：（連結策略）

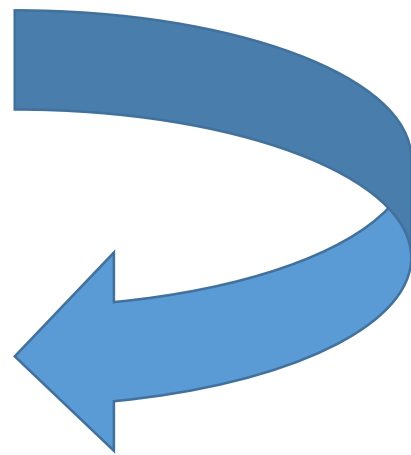
- 培養腳踏實地、勤奮努力的良好品德。

中華文化：（讀古通今）

- 明白勤勞刻苦是中華傳統美德。

教學流程： (兩節課)

先共讀圖畫書《守株待兔》



再學習文言故事 《守株待兔》

教學活動

預習：

《字詞佳句庫》「性格」詞

第一節：圖畫書教學

- ✓ 觀察封面，推測故事大意
- ✓ 教師、師生聲情演繹
- ✓ 角色扮演
- ✓ 人物性格分析
- ✓ 小組討論

第二節：文言故事教學

- ✓ 我是朗讀高手
- ✓ 解讀文古故事
- ✓ 圖文配對
- ✓ 故事接龍
- ✓ 比較兩種文體，
找出兩者的異同

教學步驟/流程	學生表現
<ul style="list-style-type: none"> • 運用有趣的圖畫，引起學生的閱讀興趣。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 投入演繹，積極分享想法。
<ul style="list-style-type: none"> • 引導學生細讀封面的圖文，推測故事內容。 	
<ul style="list-style-type: none"> • 連結生活經驗，培養腳踏實地、勤奮努力的良好品德（價值觀教育） 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 能「讀—誦—吟」文言文故事，感悟故事的情感和明白寓意。
<ul style="list-style-type: none"> • 運用簡單的提問，讓學生輕鬆把圖畫書所學過渡到學習文言故事。 	
<ul style="list-style-type: none"> • 通過圖文配對，讓學生深入理解文言《守株待兔》的內容。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 能把《守株待兔》圖畫書版本和文言連結。
<ul style="list-style-type: none"> • 善用《積累感興》教材。 	
<ul style="list-style-type: none"> • 連繫學生生活經驗，鞏固所學。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 明白勤勞刻苦是中華傳統美德。

課後延伸

1. 自習篇章《守株待兔》
2. 「我是故事能手」工作紙
3. 延伸閱讀，如：
 - 知書閱讀圖書館《畫說經典：孩子必讀的成語故事（下）》

六年級 《題西林壁》
配讀圖畫書 《鯨魚》

六年級

《題西林壁》配讀圖畫書 《鯨魚》

教學流程：兩節課

教學難點：

1. 古詩文用字精煉，辭淺意深，難引導學生深入思考詩中含意
2. 學生大多缺乏遊覽廬山經歷，較難代入詩人的感受

學習目標：通過閱讀古詩《題西林壁》及《鯨魚》，讓學生明白不要以偏概全，才能認識事物的全貌（借事說理）。

學習重點：

閱讀範疇：（故事策略，情境策略，戲劇策略）

- 感受聆聽及閱讀古詩《題西林壁》的趣味。
- 閱讀圖畫書《鯨魚》，理解故事的內容大意。
- 學習朗讀古詩，讀懂古詩大意。
- 借助原文注釋及圖畫書故事，明白古詩的內容及要旨。

聆聽範疇：（連結策略）

- 連繫生活經驗和已有知識，理解古詩。

說話範疇：（聲情策略，遊戲策略）

- 說話發音準確，語速、音量適當。
- 能「讀—誦—吟」古詩文，從讀詩、美讀中體會詩情，感愛詩歌的意境美。

品德情意：（連結策略）

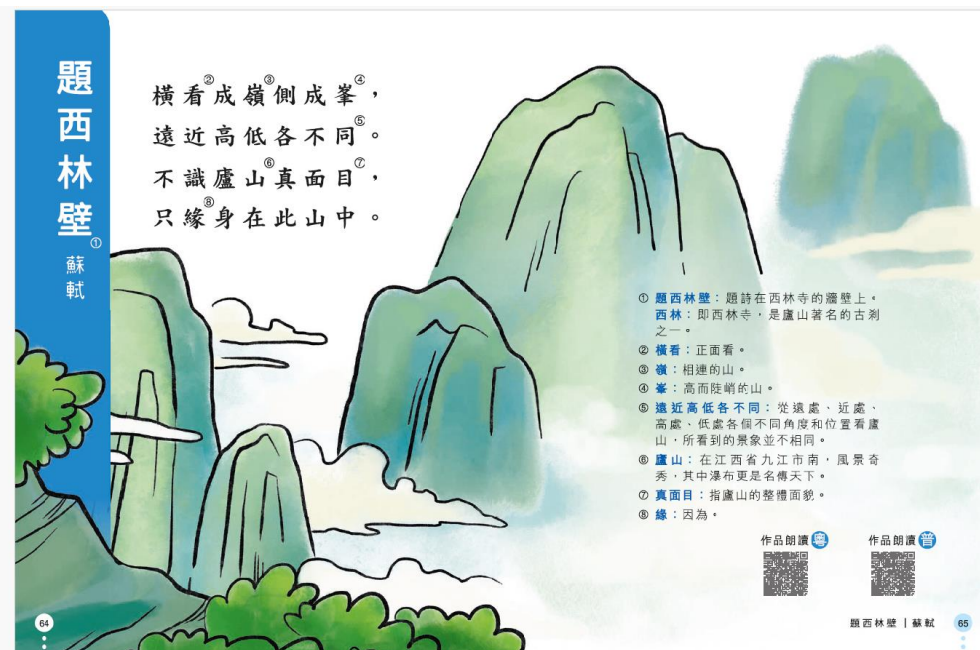
- 培養不要以偏概全，才能冷靜又客觀地認識事物的全貌的良好習慣。

中華文化：（讀古通今）

- 欣賞中國名山大川的美。
- 激發學生對祖國山河的喜愛之情。

六年級 《題西林壁》書 《鯨魚》

先學習古詩《題西林壁》



再共讀圖畫書《鯨魚》

教學活動

預習：

Edpuzzle：認識蘇軾的生平

第一節：古詩教學

- ✓ 朗讀古詩
- ✓ 我是朗讀高手2.0(手勢舞)
- ✓ 小組演練
- ✓ 公開表演
- ✓ 唱誦古詩
- ✓ 我是解讀能力

第二節：圖畫書教學

- ✓ 觀察封面，推測故事大意
- ✓ 教師、師生聲情演繹
- ✓ 自行閱讀
- ✓ 角色扮演
- ✓ Nearpod 配對活動
- ✓ 人物性格分析
- ✓ 分組討論

教學步驟 / 流程

學生表現

- 先讀《題西林壁》：邀請學生分別觀察摺疊的小廬山，引入課題
- 欣賞廬山相片，感受作者所觀看到的美景
- 指導學生進行情感朗讀
- 參考手勢舞的短片，創作適合詩歌的手勢舞
 - ✓ 小組演練、公開表演
- 唱誦古詩《題西林壁》
 - ✓ 多元化的活動，多感官體驗，照顧不同學習風格的學生
- 我是解讀能手：學生二人一組，利用注釋提示解讀詩句
- 利用短片作結，令學生印象更深刻
- 引導學生把古詩含義連繫生活經驗
- 引導學生細讀《鯨魚》封面的圖文，推測故事內容
- 共讀圖畫書
 - ✓ 教師聲情演繹、師生共同演繹、學生運用Nearpod自行閱讀
- 通過課堂戲劇，演繹書中的情節
- 透過討論，引導學生多角度思考
- 人物性格分析（設計不同程度課業，照顧學習差異）
- 通過比較閱讀，鞏固所學：《題西林壁》和《鯨魚》有甚麼相近之處？

➤ 略

- 學生分析力強，踴躍發言！
- 學生積極主動，投入參與活動！

課後延伸 (Google Classroom)

1. 朗誦/唱誦《題西林壁》（錄音/錄影）
2. 口頭報告：分享一件你因「以偏概全」而出錯的事情，並抒發感受
3. 網上小遊戲：「古文知多少·題西林壁」
4. 創意故事改編：《當蘇軾遇上五味太郎》，學生可以錄音說故事、連環圖等方式改編故事
5. 「知書閱聽故事館」：《多才多藝的蘇軾》

3. 多元學習經歷推展古詩文學習

全方位主題活動：二十四節氣大揭秘

學習目標：

1. 認識中國二十四節氣的來源和意義。
2. 說出二十四節氣中的冬至、立春、清明和夏至的特色、習俗及有關的詩詞、音樂等。
3. 從節氣的形成、天氣物候的變化以及跟生活的關係等不同的角度，欣賞中國的傳統文化，明白二十四節氣蘊藏了中國人順應自然的大智慧，讓學生懂得尊重自然，熱愛生命。
4. 簡介二十四節氣被列入聯合國教科文組織非物質文化遺產。

反思和得着

新嘗試：古詩文配讀圖畫書，文學為本，
充實課堂內容！

新體會：多元化活動，情意先行，學生樂於學習！

新領悟：學習古詩文不再枯燥乏味，感悟至上，
教學相長！

校本古詩文課程規劃(加強版)

一年級

冊數	單元	課文	建議篇章 /積累感興	中華文化童書/圖畫書配讀/其他
一 上	三 親親家人	靜夜思	✓	《我們的唐詩》 《古詩學漢字》
	四 可愛的小東西	詠鵝	✓	《綠池白鵝》
一 上 二	六 像甚麼?	江南	✓	《我們的宋詞》
	八 繪本樂園	繪本《我的家》		《我們的姓氏》
一 下 一	十 過新年	第三課: 做年糕	✓	《燒爆竹》《我們的節日》 《我們的生肖》《我們的節氣》 打油詩
		第四課: 新年到了 元日		
一 下 二	十四 遊樂場裏	詠雪	✓	
	十六 繪本樂園	繪本《長大以後做甚麼》		《我們的神話》

校本古詩文課程規劃(加強版)

六年級

冊數	單元	課文	建議篇章 /積累感興	中華文化童書/圖畫書配讀/其他
六上 一	一 遊山玩水 —多角度描寫	題西林壁	✓	《鯨魚》
	四 智勇雙全 —記敘的詳略	第七課：孫悟空三借芭蕉扇 第八課：草船借箭 自習篇章：武松打虎		《三借芭蕉扇》 《草船借箭》 打油詩 《武松打虎》
六上 二	五 名家短篇 —寫景抒情	楓橋夜泊	✓	《古詩學漢字》
	六 美和醜的故事 —劇本的特點	第十一課：完璧歸趙		《七雄爭霸》
	八 古詩見情懷 —閱讀古詩的方法	第十五課：黃鶴樓 第十六課：蜀相		
六下 一	九 祖先的神話 —神話的特點	第一課：女媧補天 第二課：大禹治水 自習篇章：夸父追日		《女媧補天》 《大禹治水》 《夸父追日》
六下 二	十四 愛與恨 —發展與高潮	送元二使安西	✓	
	十五 古人智慧此中 尋—閱讀文言文的 方法	第十三課：《論語》四則 第十四課：誨學（家誡） 自習篇章：熟讀精思	✓ ✓	《我從媽媽身上學到的事……》

按校本課程規劃，適當地加入圖畫書配讀古詩文，及配合其他童書施教，豐富學生在中華文化學習範疇的學習歷程。

歡迎交流討論

簡裕筠

ykkanc@hkcwc-htyps.edu.hk