

# 主題式的跨課程閱讀 從一本圖畫書開始

滬江小學

林小慧 邢芙蓉 黃梓晉

2019年5月25日

# 中文科推動從閱讀中學習

年度	年級	發展重點	特色
2011-2012學年起	一至六	繪本教學	以篇帶書
2012-2013學年起	一至六	讀書會	以橋樑書、少年小說為主
2012-2013學年起	六	<b>跨課程 閱讀</b>	中、常「科普閱讀」
2013-2014學年起	五		中、常「中國歷史」
2016-2017學年起	四		中、常「兒時玩具」

# 五年級 跨課程閱讀的開展

## 之前

- 中文、常識兩科教師各自完成教學主題的內容，推介主題圖書，鼓勵學生到圖書館借閱，完成主題閱讀活動。

## 新嘗試

- 由一本圖畫書開始，推介相關主題圖書、視聽資訊，進行深度閱讀
- 中文科、常識科及圖書科協作，以「活在資訊中」為主題，進行本科、跨學科讀書會，增加閱讀量，培養閱讀興趣
- 配合主題，深化中文、常識兩科的學習內容

# 主題式跨課程閱讀：活在資訊中

由一本圖畫書開始……

中文科  
(4節)

主題  
「活在資訊中」

圖書科(3節)

常識科(4節)

(1) 傳媒誠信、辨識媒體資訊真偽  
《超人氣新聞比賽》  
(圖畫書)

中文科

常識科

圖書科

活在資訊中  
認識傳媒

(2) 全方位了解傳媒  
點指傳媒 (網上文章)

(3) 如何追尋真相  
《老鼠記者：新聞鼠真假大戰》

(4) 傳媒如何擴展視野  
《世界中的孩子系列1-4：一  
起認識影響全球的關鍵議題》  
(共四本)

# 展開新的旅程

時間	工作細項安排
11/2018	籌備會議： <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 擬定主題「活在資訊中」、協作科目（中、常、圖書）</li> </ul>
12/2018	跨學科會議 <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 各科就主題商討學習內容及學習重點如圖書科，負責指導讀報的技巧</li> </ul>
1-2/2019	集體備課會議 中文、常識、圖書科教師 <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 討論教學設計、圖書安排、學習活動編排</li> </ul>
2-3/2019	施教、觀課及評課
4-5/2019	檢討、總結及建議

## 協作教師

- 課程統籌主任
- 中文、常識科  
主席
- 中、常科任
- 圖書館主任

# 各科教師在跨課程閱讀中的角色

## 中文科教師

- 指導學生運用多元化的閱讀策略和技巧
- 培養閱讀興趣，提升語文素養
- 培養對新聞報道須有客觀、求真的態度

- 教授閱讀報刊的技巧和方法
- 提供「活在資訊中」主題圖書，安排延伸閱讀，延展閱讀興趣
- 從公共圖書館集體借圖書，善用社區資源

## 圖書科教師

## 常識科教師

- 結合單元內容，認識新聞的特點
- 分辨多媒體資訊真偽的重要性
- 養成使用多媒體資訊客觀、求真的態度

# 各科教師協作

## 中文科科任

## 常識科科任

## 圖書館主任

- 就「活在資訊中」進行共同備課，編寫教學設計及工作紙
- 試行跨學科讀書會：《世界中的孩子系列1-4：一起認識影響全球的關鍵議題》

### 1. 預習剪報

2. 指導學生觀察圖畫，運用合適的閱讀策略，理解故事內容

3. 設計多元化的課業，如續寫故事、寫道歉信或代入故事角色重寫故事

4. 進行讀書會：《老鼠記者：新聞鼠真假大戰》，享受聊書

1. 播放教育電視，認識多媒體資訊的種類和功用

2. 透過報章分析，讓學生明白傳媒報道新聞的角度和立場不一樣

3. 透過《超人氣新聞比賽》深化新聞報道立場須中肯、與事實相符

4. 播放短片「網絡偽術」讓學生認識「內容農場」；透過短片「新媒體解碼」認識媒體素養的定義及重要

1. 在圖書課教授閱讀報章的閱讀技巧和方法

2. 聯絡出版社或書商，搜集相關書目，購買主題圖書，如《超人氣新聞比賽》

3. 展示主題書籍，鼓勵學生自主閱讀



# 跨課程閱讀：活在資訊中

學習目標：

- 1.透過閱讀《超人氣新聞比賽》、《老鼠記者：新聞鼠大作戰》等，引導學生從圖畫中找尋線索，推測故事的發展，學習運用提問、找連結、做推論等閱讀策略，理解故事的大意及中心思想。
- 2.藉着圖畫書簡潔的文字及生動的圖畫，提升學生的閱讀興趣，培養解難和多角度思考能力、明辨性思考能力。
- 3.配合常識科「活在資訊中」單元，深化對資訊傳媒的認識，建立正確運用多媒體資訊的價值觀，明白辨別多媒體資訊真偽的重要。
- 4.透過主題閱讀增加閱讀量，拓寬閱讀面，提升深度閱讀。

# 中文、常識、圖書三科的學習重點

## 中文科

### 《超人氣新聞比賽》(圖畫書)

學習重點：

(一)閱讀：

1. 觀察圖畫與文字，運用預測、找連結、做推論、提問等策略，理解故事的內容大意及中心思想；
2. 評價人物的性格和行為。

(二)說話：

1. 有條理地表達個人意見；
2. 認識及模仿故事中人物說話的語氣和表達方法。

(三)寫作：

1. 按寫作需要確定寫作的內容；
2. 選擇能突出重點的素材續寫故事的結局；
3. 確定對象，使用合適的格式和用語。

(四)品德情意：培養學生獨立思考能力，分辨多媒體資訊的真偽。

(五)思維：培養多角度思考能力、明辨性思考能力、創造性思考能力。

## 常識科「活在資訊中」

學習重點：

1. 認識媒體素養的定義及重要性；
2. 接觸媒體資訊時，可運用提問方式分辨資訊發佈的目的、含意及真偽 (USER)；
3. 認識「內容農場」，說明網絡存在虛假資訊，辨別資訊的真偽的重要。
4. 學習正確使用資訊媒體的態度，如讚好、轉發或分享網絡前，應細心評估其真實性。

## 圖書科 報章閱讀

學習重點：

1. 掌握閱讀報章的策略，如瀏覽、找關鍵詞句、綜合、找連結等。
2. 讓學生運用跨課程閱讀自主學習存摺，以「活在資訊中」為主題自訂閱讀目標，培養閱讀興趣，發展自主學習的能力。
3. 透過跨科讀書會，閱讀《老鼠記者：新聞鼠真假大戰》、《世界中的孩子系列1-4》、與新聞資訊、媒體報道相關的主題書等，認識追尋事實真相的重要，學習與人分享讀書心得，享受聊書。

活在資訊中

# 《超人氣新聞比賽》教學流程

時間	教學內容	備註
閱讀前	學生完成預習剪報，回校跟同學分享，引入圖畫書《超人氣新聞比賽》。	培養學生自主學習的能力
閱讀時	引導學生觀察圖畫，運用不同的閱讀策略，並配合多元化的學習活動，理解故事內容。	引領思維閱讀預測、聯想、找連結等
閱讀後	設計多元化的課業，讓學生自行選擇，如：續寫故事、寫道歉信或代入故事角色重寫故事，學生可用不同的方式呈現故事。	照顧學生學習的多樣性

# 中文科預習：剪報（與圖書科配合）

(1) 把近日你最關注的新聞剪下來，貼在下面的方格，寫下你的感想。

你有讀報的習慣嗎？你會關注哪些版面的新聞？為甚麼？

你會轉寄新聞資訊給同學或朋友，跟他們分享嗎？為甚麼？

# 從學生的預習，我們發現

(1) 學生多會選擇熱門的新聞：

➤ 如：港鐵工程、食物安全、野豬闖入民居、台灣航空公司機師罷工(2019年1-2月份)

(2) 有部分學生會有轉發新聞的習慣，原因：

➤ 想跟同學討論、可能這則新聞對同學有影響

(3) 大部分學生平日沒有閱讀實體報紙的習慣

(4) 大部分學生選擇讀本地新聞，較少讀國際新聞

# 閱讀策略

- 善用圖畫書特徵，引導學生運用引領思維閱讀、預測、圖象化、聯想等閱讀策略理解故事
- 找連結、做推論
- 運用適當語氣朗讀

圖畫書

《超人氣新聞比賽》



# 以讀帶寫：發展寫作能力

學生按能力及興趣，選擇其中一份課業，能照顧學生的學習多樣性：

1. 續寫故事
  2. 選擇其中一個主角，從他/她的角度重寫故事
  3. 獅子給圓圓牛奶公司或社會大眾的道歉信
- 課業可用任何方式呈現，如錄音、拍攝短片、做短劇或製作小書等
  - 教師上載學生作品到google classroom，讓學生互評

# 常識科 單元二 活在資訊中

## 教科書原來的學習目標及學習重點

課次	學習目標	學習重點
<p>第一課 認清傳媒</p>  <p><b>傳媒資訊</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 認識不同形式的傳媒及其功能</li> <li>➤ 分析個人使用傳媒的習慣</li> <li>➤ 養成善用傳媒的正確態度</li> </ul>	<p><b>知識：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 認識不同類型傳媒的特點和功能</li> <li>- 了解廣告的策略</li> </ul> <p><b>能力：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 從已有的相關資訊中，辨識並按情況選擇合適的資料</li> <li>- 拒絕不良的資訊</li> <li>- 實踐做一個精明的消費者</li> </ul>
<p>第二課 精明抉擇</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 找出獲得消費資訊的途徑</li> <li>➤ 分析廣告的策略</li> <li>➤ 實踐做一個精明的消費者</li> </ul>  <p><b>廣告</b></p>	<p><b>價值觀／態度：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 培養善用大眾傳媒的正確態度</li> <li>- 以批判態度接收傳媒的資訊</li> <li>- 拒絕接收不雅和不正確資訊</li> </ul>



# 中文、常識、圖書三科跨課程閱讀 活在資訊中

學習重點：	閱讀資源
<p>1. 認識<b>媒體素養</b>的定義及重要性，接觸媒體資訊時，可運用提問方式分辨資訊發佈的目的、含意及真偽。 (USER)</p> <p>2. 認識「<b>內容農場</b>」，說明網絡存在虛假資訊，辨別資訊的真偽的重要。</p> <p>3. 學習<b>正確使用資訊媒體</b>的態度，如讚好、轉發或分享網絡前，應細心評估其真實性。</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 圖畫書</li><li>• 教育電視：資訊與生活</li><li>• 網頁：新媒體真相</li></ul>

# 常識科報章閱讀：一則交通新聞 2019年1月15日

利用圖書科所學的閱報策略、中文科所學新聞報道的真確性，分析不同報章的報道

報道內容是否與事實相符？

報道立場是否正確？

報道是否跟調查結果相符？

# 善用教育電視作閱讀資源

教師上載教育電視「資訊與生活」  
到google classroom

<https://www.hkedcity.net/etv/resource/2007532683>，讓學生課前觀看，完成預習工作紙：

1. 大眾傳播媒體的種類：電子傳媒及印刷傳媒，傳播訊息的模式不同；
2. 各種傳媒在傳遞訊息時所扮演的角色；
3. 透過「大堡礁漢堡包牛肉事件」，學習須抱審慎態度辨別媒體訊息的可信程度。

學習重點：

接觸媒體資訊時，須運用提問方式分辨資訊發佈的目的、含意及真偽；認識「內容農場」，說明網絡存在虛假資訊，辨別資訊真偽的重要。

➤ 播放「網絡偽術」短片，以「內容農場」為例子，說明網絡存在虛假資訊：

(A) 引述素養調查結果，說明部分青年人處理網絡資訊不問真假的態度，助長虛假資訊傳播。

(B) 檢視媒體訊息的步驟：USER 四部曲：

1) 搜尋資訊：問一問 (Understand)

2) 辨識資訊：查一查 (Search)

3) 分析資訊：估一估 (Evaluation)

4) 使用及創造資訊：回一回 (Respond)

## ➤ 與中文科配合：網絡偽術——內容農場

- (1) 在《超人氣新聞比賽》中，有一位記者的報道極有可能是從內容農場搜集的資料，你知道是誰嗎？
- (2) 為甚麼你有這樣的推測？
- (3) 長頸鹿有沒有查證相片或影片的來源？  
那些影片有沒有經過剪輯？
- (4) 她這樣做會帶來甚麼影響？

引導學生深入思考：

1. 大家在網絡瀏覽新聞時要注意甚麼呢？
2. 怎樣才可以避免「內容農場」的新聞？

# 學習重點：學會正確使用媒體的態度

1. 大家應否轉載新聞或別人的信息？

➤ 利用「聰明e主人」電子學習資源套的故事動畫引導學生深入思考



2. 分組討論：

- 1) 故事中媽媽與晶晶是否應該轉發訊息？轉發訊息可能會引致甚麼後果？
- 2) 大家轉發訊息前，應該先做些甚麼？
- 3) 分享自己或家人收到別人轉發訊息的處理方法。

➤ 與中文科配合：分析獅子報道「圓圓販賣過期牛奶」，對社會及各界人士造成的影響

分組討論：

- (1) 在《超人氣新聞比賽》中，哪一則新聞被大量點閱和轉貼？
- (2) 這是真確的新聞嗎？為甚麼市民大眾會大量點閱和轉貼這則新聞？
- (3) 這則新聞對社會各界帶來甚麼影響？
- (4) 在這個瞬息萬變的年代，當我們面對不同的資訊時，應秉持甚麼態度？

從文本《超人氣新聞比賽》連結現實生活，引導學生思考新聞報道須與事實相符，轉貼新聞或資訊前須審慎思考，以建立使用媒體資訊的正確態度。

# 學習重點：認識媒體素養定義及重要性

## 1. 播放資訊短片「新媒體解碼」，讓學生：

- 懂得處理媒體資訊
- 辨識媒體資訊的真偽和優劣
- 分析資訊傳遞的訊息及有效運用資訊



## 2. 分組討論：

### 要培養媒體素養，我們要習慣思考

- 在有公信力的平台搜尋資訊？
- 哪些是有公信力的平台？
- 有沒有經常分析資訊，注意資訊的來源是否真實、準確、可靠？
- 資訊的內容是否有問題？是否適合分享？



# 與中文科配合：認識媒體素養定義及重要性

學生分組討論：

(1) 《超人氣新聞比賽》的香蕉新聞台，是一個具有公信力的平台嗎？何以見得？

(2) 不同的新聞台紛紛播放內容農場的新聞，如：「圓圓牛奶涉多年販售黑心牛奶」、「圓圓牛奶毒害嬰兒中毒身亡」等。作為一個具備媒體素養的人，應怎樣面對這些新聞資訊？

# 如何追尋真相：《老鼠記者——新聞鼠真假大戰》 讀書會

透過讀書會，利用《老鼠記者——新聞鼠真假大戰》進行深度閱讀，讓學生明白記者在報道新聞時須中肯，符合事實的真相。

## 超人氣新聞 Vs 新聞的真假

超人氣新聞比賽

- 記者欠缺求真的態度，報道沒求證新聞的真實
- 讀者隨意轉發新聞

老鼠記者：  
新聞鼠真假大戰


特色：

- 懸疑、推理
- 追尋事實真相
- 調查案件

- 《老鼠日報》的記者為求高銷量，不惜製造假新聞
- 《鼠民公報》揭發《老鼠日報》記者報道失實，挽回聲譽

# 《老鼠記者：新聞鼠真假大戰》 讀書會 教學流程

程序	教學內容	備註
閱讀前	引導學生觀察封面及書名，推測故事的內容大意。	運用引領思維閱讀、預測、聯想、找連結、提問等
閱讀時	利用閱讀筆記，學生自行閱讀。	培養自主學習能力
閱讀後	分組聊書，分享焦點包括「指定分享問題」、「自選分享問題」，目的在分享個人想法。	培養高階思維能力：創意、解難



# 閱讀筆記：小福爾摩斯探案

- 閱讀筆記：邊讀邊思考
- 分享焦點：文本內容、個人看法、感受，樂於表達

# 《老鼠記者—新聞鼠真假大戰》讀書會

分享問題舉隅：

- 討論關鍵人物角色，如：謝利連摩·史提頓
- 你最想代入書中哪一個人物呢？為甚麼？
- 書中哪個情節最吸引你？為甚麼？

問題較開放，  
培養多角度思  
考，讓學生談  
感受，分享看  
法，享受聊書。

學生的發現：

《老鼠日報》的記者為了增加銷量，製造大量假新聞，欠缺專業操守。

情意教育：

- 培養學生獨立思考能力，認真分辨多媒體資訊的真偽。

# 傳媒如何拓展視野：討論國際關注的議題

- 進行跨學科讀書會
- 學生分組閱讀，認識影響全球的關鍵議題，探討可行的解決方法，從報章收集相關議題的世界新聞，期望學生產生同理心。

貧窮與飢餓

世界中的孩子系列1-4

難民與移民

《世界中的孩子①為甚麼會有貧窮和飢餓？》

《世界中的孩子②為甚麼會有難民與移民？》

《世界中的孩子③為甚麼會有種族歧視與偏見？》

《世界中的孩子④為甚麼會有國際衝突？》

歧視與偏見

國際衝突

# 剪報討論

## 世界議題：難民

- 鼓勵學生多閱讀國際新聞
- 學生分享讀報後的想法
- 思考：難民與我們有何關係？

## 世界議題：貧窮

在香港也有貧窮問題

「……有綜援家庭表示三餐不繼，無法溫飽。」

# 圖書科老師協作

1.教授讀報的技巧和方法

2.安排主題書展

3.協助訂購圖書

4.協助安排共讀圖書



# 中常圖書：跨課程閱讀自學存摺

- 自訂閱讀目標，培養自主閱讀能力
- 自訂閱讀時間表，建立閱讀習慣
- 自我反思：檢視自己的閱讀表現
- 複習、檢視曾學過的閱讀策略
  
- 主題圖書及網站的推介：鼓勵學生到公共圖書館借閱「多媒體資訊」相關的主題圖書及多媒體資訊網址，如：點指全媒  
[http://mediaed.etvonline.hk/mediaed\\_lesson.html](http://mediaed.etvonline.hk/mediaed_lesson.html)
  
- 學生、家長互動分享閱讀感受，促進親子關係

# 學生的得着

- 配合多元化的活動，投入學習
- 提高觀察能力，懂得找出線索，推測故事的發展
- 提升閱讀興趣，拓寬閱讀面，提升閱讀的深度
- 透過讀書會，延展學習，促進自主學習
- 建立正面的價值觀，開始關注全球的議題

# 教師反思

- 提升閱讀深度，鞏固閱讀策略
- 須定時檢視課程內容設計，與時並進
- 懂得放手，配合多元化的活動，增進師生互動，啟發學生潛能
- 多元化的課業設計，能照顧學生學習的多樣性
- 強化共同備課的文化，促進教師團隊的溝通

# 展望

- 推展初小跨課程閱讀
- 採用主題式設計跨課程閱讀
- 加強中文科、圖書科與其他科的協作
- 加強家長教育，培養學生良好的閱讀習慣
- 加強教師培訓，掌握圖畫書教學的技巧及專業知識

# 歡迎交流

電話：2884 4775

電郵：[sap-mail@sap.edu.hk](mailto:sap-mail@sap.edu.hk)