

教育局課程發展處中國語文教育組
「趣談漢字演變與識字寫字教學」研討會

識字寫字校本教學經驗分享

東華三院姚達之紀念小學(元朗)
李敏儀老師、莊芷珊老師、鄺燕華老師

(一)校本識字課程的設計理念及 主要策略

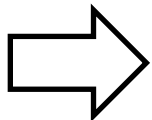
設計理念

- 讓學生發現漢字有趣之處，並透過不同活動提升識字寫字的興趣及能力，作為語文學習的基礎。

主要策略

1. 基本字帶字
2. 字理/字源識字
3. 韻語識字——朗讀兒歌

(二)教學原則

1. 從趣味入手
2. 從具體到抽象
3. 掌握部件，大量識字
4. 大量認讀  書寫
5. 重視運用（例如：閱讀）
6. 培養認真寫字的態度

(三) 學與教活動

1. 漢字演變小故事
2. 遊戲中學習
3. 筆順歌 + 做動作
4. 親子預習
5. 看圖識字 / 寫字

(四) 評估活動

小一的評估方式

- 默書
 - 目的：促進學生識字寫字的能力，改善學習
 - 配合識字課程及寫作教學
 - 照顧學生多樣性
- 校內測考

默寫評估

- 配合識字課程
- 配合寫作教學
- 照顧學生多樣性

總結

- 運用不同策略，提高學生對學習漢字的興趣
- 不過於執着字形筆劃
- 加強家校溝通及協作
- 識字寫字的基礎，有助學生進一步的學習及自學