

教育局  
課程發展處  
中國語文教育組

# 小學中國語文： 透過觀課評課促進學與教

李孝聰博士  
2018/11/17

# 觀課文化的發展

## 孤立的堡壘

- 課室長久以來是一個十分孤立隔離的地方。高茲文和詹靈斯便指出教師會有意無意地抗拒別人進入他們的課室。孤立隔離被不少教師視為保障自己尊嚴與事業的方法。
- 在香港，教育評議會曾在**1997**年進行了一項有關觀課文化的問卷調查，發現七成的香港教育工作者認為教師感到壓力是推行觀課活動的最大阻力。在小學的受訪者當中，**26.4%**乾脆表示不歡迎同事來觀課。

（《同儕互助的觀課文化》林瑞芳、嚴佩珊、林永康，1999）

# 開放教室

- 目前觀課在香港的學校日受重視，觀課文化已普遍植根於各校，老師都希望掌握一套觀課評課的理論，運用觀課評課回饋教學。

（《優質觀課的理論與實踐II》高寶玉、盧敏玲、陳敏斯，2013）

# 觀課評課的不同模式

## 評估式

- 觀課
- 任教老師自評
- 同儕評估
- 專家評審

## 成長式

- 共同備課
- 教學設計
- 觀課
- 回饋：自評、互評
- 修訂教學設計
- 教學實踐

# 專業成長

同儕觀課在真實的教學環境中提供教師討論、分享和反思的共同「視點」，透過社交互動讓教師的教學「視框」擴闊了，教學理念和經驗得以轉化，最終能提昇教學能量。

鄭美儀，2006

# 觀課評課的重點

# 觀課評課的目的

1. 從理論出發：  
驗證教學理論、教學方法的成效
2. 從教師出發：  
評價教師的表現，分享優秀教學方法，檢討不足，  
改善教學
3. 從學生出發：  
檢視學習成果，評估能否達到學習目標，找出學生的學習難點，改善教學

本計畫以後二者為主要目的。



## 觀課評課的重點

- 觀課的重點應是課堂中學習的情況：學生透過課堂學了什麼？是否跟老師預期的學習內容相同？學到的是否有價值？怎樣教令學生學會？怎樣教令學生學不好？一課成功與否，決定於學生有沒有學到新的、又或是之前沒有或未能掌握的學習內容。

盧敏玲，2011

# 三種學習內容

1. 預期的學習內容：  
教師期望學生學到的內容。
2. 實踐的學習內容：  
教師課堂實踐的結果。教師期望的並不等於學生實際上掌握的，課堂是一個互動而開放的空間，所以實踐的並不一定等於預期的。
3. 體驗到的學習內容：  
學生實際上學到甚麼（學習成果、學習表現），學生學到甚麼，關乎他經歷過甚麼，所以這是他體驗到的學習內容。

## 三層學習內容的比較

- 學生有沒有學到了預期的學習內容？目標有沒有達到？
- 預期的學習內容與實踐的學習內容是否一致？是好了或是差了？原因是什麼？
- 學生學到了什麼？是否掌握了新的知識和發展了有用的能力？有什麼學習成果？

# 觀察過程

為了更全面的探討課堂中的學習情況，觀課的重點與以往略有不同：

- 以往的觀課較着重教師的表現，教師精心設計「預期的學習內容」，觀課時，大家十分關注設定了的教學步驟能否完成，教學目標能否達到。
- 但教學過程是變化多端，難以完全預知、完全計畫，即使計畫怎樣完善，或兩個教節用完全相同的教案，但「實踐的」往往與「預期的」不同。
- 因此，過程的觀察十分重要，教與學過程中發生的一些細節可能導致關鍵變化。

## 例子1：背影

是節課堂教學目標：

- 1.學生能透過不同的事件明白父親對作者的關愛
- 2.學生明白作者如何運用不同方法突顯父親對作者的關愛

## 同一教案，不同處理

- 兩位教師的設計相同，但在施教時，處理卻有分別，大家各自因應學生的需要而微調原來設計，其中在黑板運用和提問方式（稍後報告）方面，差異比較明顯，透過比較兩位老師的處理方法和學生的反應，有助大家思考在課堂教學上照顧學習差異的問題。

針對學生的特徵調整教學

## 兩教節的不同處理

- 以簡報提供較多視覺輔助
- 以板書整理和展示學習內容
- 抽籤提問
- 舉手作答
- 問題範圍較窄
- 問題範圍較大

## 審視過程的意義

- 如單看教案，兩教節大致相同（前），如單看展示的材料（見照片），兩張照片的內容相近（後）；
- 審視教學過程，才可以發現兩者處理上的差異（教的差異）；
- 更重要的是，同時更可以見到差異所帶來的成果（學的差異）；
- 比較差異的目的不是評價誰好誰不好，而是找出在什麼情況下用什麼方法會較好（處理學習多樣性）。



## 示例 2：《收音機裏的小人》

學習目標：

- 1.學生能運用想像力，創作新事物。
- 2.學生能在活動中互相評賞。

學習難點：學生較難設想進入想像世界的目的。

# 學習目標與學生表現比較

## 1.學生的答案能超越例子

學生答案：多啦 A 夢的世界、沒有功課的世界、我想進入精靈的世界，因為.....

## 2.有些學生的例子較具體

學生的答案較完整，所以發揮的可能性便提高了。

# Lived Object of Learning

怎樣利用學習成果？

1. 因勢利導：學生目前的成果怎樣可以再發展？

展示學生答案，引導學生比較，使他們看到不同的想法，擴闊思維，想出更多不同的可能性。

2 過程指導：現場指導可以發揮甚麼作用？

- 針對學生答案中出現的發展元素，適當提示點撥，或提供協助，使他們能解決問題，進一步發揮。

# 小結

- 學生中心的觀課着眼於教與學過程，透過仔細觀察課堂互動的過程，可以發現影響學生表現的關鍵，從而改善教與學；
- 但這並不表示不關心教師表現，而是觀察必須扣連學生的表現，要注意教師行為對學生的影響；
- 其次，除了觀察學生的行為外，也要留意學生的學習成果，課堂上的階段性成果可反映的內涵很豐富，對瞭解學生的學習，作用很大；
- 建基於階段性成果提供過程指導(Procedural facilitation)，發揮促進學習的評估的作用；
- 以上兩方面的材料只出現於課堂互動過程中，稍縱即逝，觀課的作用便是捕捉這些瞬間。

# 總結

## 教師成長

# 教師教學觀

英國一些關於教師教學觀的研究裏面發現，教師的教學觀有三種：

- 第一種教學觀認為學習的意義是知識增長，教師被視為知識的代理人，他們負責傳授知識（「知識轉運站」），在這種教學觀下，焦點放在教師身上。
- 第二種教學觀認為教學是為學生運用知識作準備，教學過程是雙向的，在教師的引導下，學生作出反應，在這種教學觀下，焦點在教學行為上。
- 第三種教學觀認為，教學的目的是改變學生對事物、現象的理解。教學（Teaching）的焦點是學生對學習內容的理解和掌握。教師須瞭解學生想什麼(What)和怎麼想(How)，焦點由教師的教轉移到學生的學方面。

# 教師的成長

- 教師教學觀的轉變反映了教師的成熟程度，在外國的研究發現，隨着接受培訓和經驗累積，新教師會慢慢改變觀念，發展更成熟的教學觀。
- 除了培訓和經驗外，更重要的是教師的自我省思能力，只有透過深刻的反思，教師才能真正發現學生理解與教師知識間的差距，個人能力的不足，從而改善教學。
- 這方面，同儕觀課評課對促進教師成長的作用極大。

## 總結：成長的三個境界

總結一年的觀課評課經驗，再加上老師們的分享可見：

- 由關注自己的表現到關注學生的表現
- 由關心個人的教學而至與同儕的交流
- 由本科教學而遷移至其他學科的教學
- 由校本經驗而擴展至專業社群的分享

見自己 見學生 見眾生