

# 透過觀課評課促進學與教研討會

校本經驗分享

聖安多尼學校

鍾麗琮老師 吳玉儀老師

# 觀課與評課的得着

教師不同的  
風格/處理  
產生不同的  
學習體驗

觀課與  
評課的  
焦點

友校  
交流

教學設計  
與教材的  
調適

學習成果  
的處理

觀課與評課  
的最終目標：  
優化課堂

# 分享重點

- 01 教師不同的風格/處理  
產生不同的學習體驗
- 02 觀課與評課計劃對  
本校中文科發展的啟示

# 兩次觀課與評課

## 第一次

課題：《媽媽，您也長大了！》

年級：四年級

焦點：戲劇教學、

感受人物情感

## 第二次

課題：《老藤椅》

年級：四年級

焦點：戲劇教學、

體會人物之間的三代情

# 01

教師不同的風格/處理  
產生不同的學習體驗

# 《媽媽，您也長大了！》

課文大意：

媽媽偷看女兒的日記

認為這是一種關心的行為

從日記得知女兒對此行為感到不開心

反思

明白應該尊重女兒的隱私

媽媽長大了

## 預期的學習內容（學習重點）：

1. 能理解並說出「媽媽」偷看女兒日記的心情及思想的變化，從而明白「媽媽長大了」的意思。
2. 能為「長大了的媽媽」提出更好的關心女兒的方法。

### 教學難點

- 學生未能梳理「媽媽」偷看女兒日記時的心理變化及其原因。
- 學生未能從「媽媽」偷看女兒日記一事，推斷出「媽媽長大了」所隱含的意思。

# 相同的教學設計

以戲劇習式協助感受  
「媽媽」的情感變化

眉頭皺：  
我只是關心你！  
怎麼冤枉媽媽了？

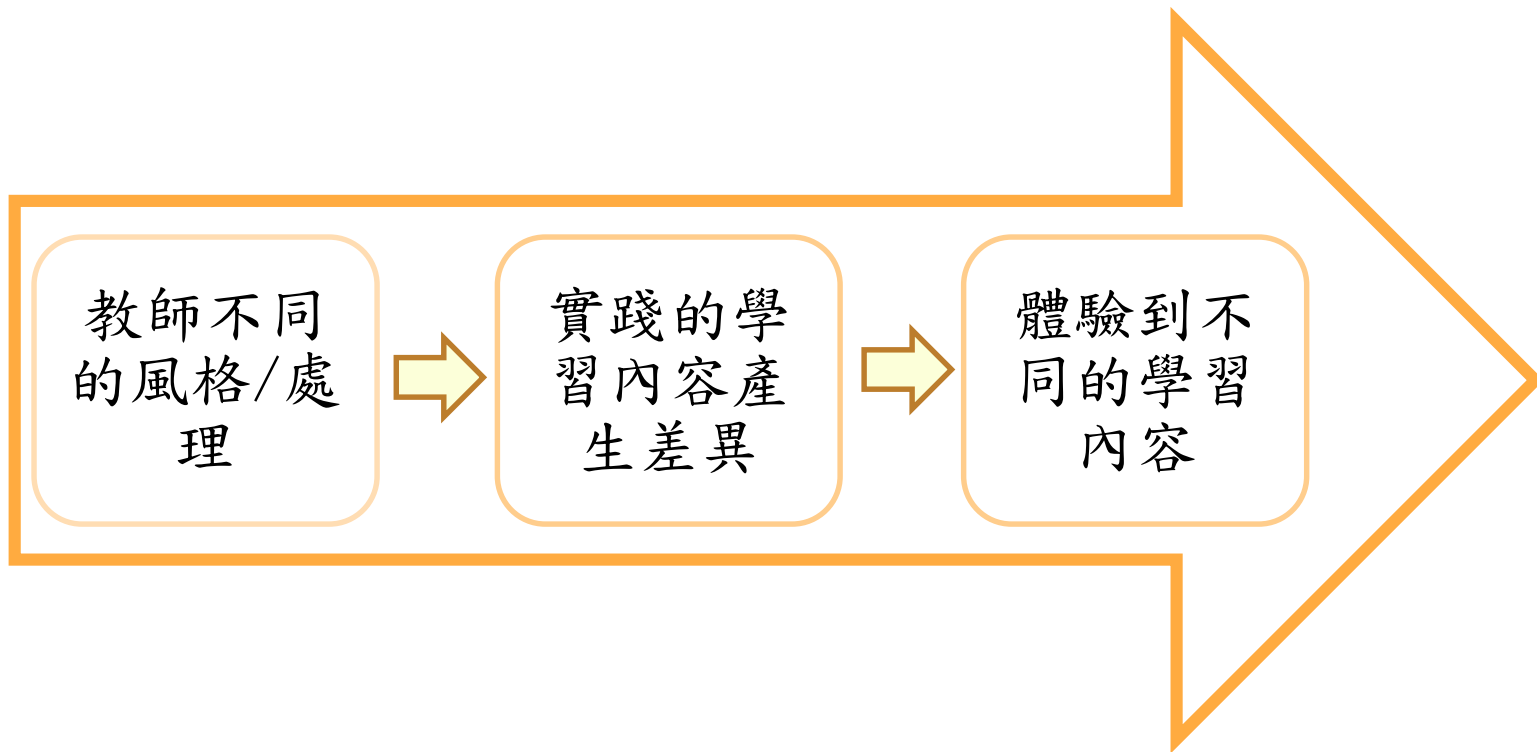
遲疑：  
我應該繼續讀下去嗎？

惱羞成怒：  
我偷看書信只是關心你啊！

沉思 + 反思：  
我是否做錯了？  
我不應該偷看女兒的日記。



# 觀課、評課的發現……



# 觀課、評課的發現……

## 4B

活動時：  
強調心情的詞語

活動後：  
以心情詞語來總結「媽媽」的內心變化

學習成果：  
對「媽媽」當下的情緒變化有較清晰的掌握

實踐的  
學習內容  
差異



體驗到不同的學習內容

## 4C

活動時：  
同時強調內心活動和心情的詞語

活動後：  
以簡報再次呈現心情和思路的變化

學習成果：  
對「媽媽」整個思路變化有較清晰的掌握

# 02

## 觀課與評課計劃對 本校中文科發展的啟示

# 觀課與評課計劃對本校中文科發展的啟示

觀課評課的焦點：  
三種學習內容

優化教材設計

戲劇活動與語文評估

評課方式的轉變

## 觀課與評課的計劃焦點：三種學習內容

優化課堂

### 1.預期的學習內容：

教師期望學生學到的內容。

### 2.實踐的學習內容：

教師的課堂實踐。

### 3.體驗到的學習內容：

學生實際上學到甚麼。

- 由以觀察教師為主（評估式）變成整個教學過程的檢視（成長式）
- 適用於不同校情/科組的觀課與評課

## 優化教材設計

- 針對學生學習難點，敢於修改名篇，並運用戲劇習式，以深化學生體驗。

# 戲劇活動與語文評估

→提升動機

→學生能進入文中不同場景，掌握內容及當中的情感

→教師能從學生表現評估學習成效

## 多元化的評估方式

- 戲劇
  - 角色扮演
  - 定格（肢體動作、內心獨白）
- 朗讀（感情變化）
- 紙筆（心聲紙）



# 校本層面——觀課評課的改變

## 焦點

學習目標  
學習成果



學習目標  
學習過程  
學習成果

謝謝！