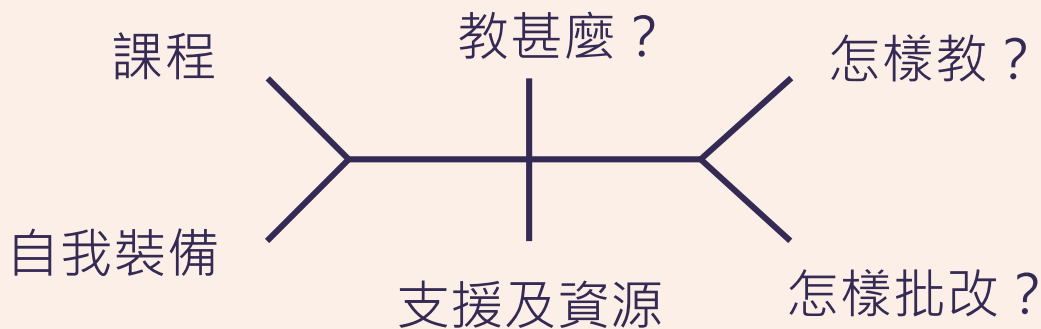


小學中國語文科新教師導引 學校經驗分享

佐敦谷聖若瑟天主教小學
鄭婉雯老師

2020年12月3日

新任中國語文教師關注事項



了解學校的中文課程

- 中文科工作計畫（長期/短期目標）
- 科務手冊
- 共同備課
- 請教科主席
- 請教同級老師
- 同儕觀課

中國語文科支援/資源

來源

- 教育局
- 大學
- 香港教育城
- 教育機構
- 出版社
- 互聯網
-

支援/資源

- 課程文件
- 工作坊
- 研討會
- 教育電視
- 教學簡報
-

教甚麼？怎樣教？

從教學設計到課堂教學

1. 預備 → 2. 計畫 → 3. 實施 → 4. 反思

- 了解學習內容
- 訂定學習目標
- 找出難點

- 選取學習材料
- 擬定學習策略
- 設計學習活動
- 設計課業/評估
- 照顧學習多樣性

- 安排預習課業
- 進行教學
- 完成課業
- 進行評估

- 學習成效

教學設計示例一：《客至》（閱讀）

1.預備

- 了解教學內容
- 理解文本

- 訂定學習目標
- 理解古詩內容
- 體會詩人表達的情感

- 找出難點
- 古詩的語言精煉，較難理解
- 時代久遠，較難代入詩人的情懷

2. 計畫

- 選取學習材料
- 杜甫生平及寫作背景 (《積累與感興》)
- 杜甫生平影片 (YouTube)
- 賞詩五步曲 (香港教育城)

- 擬定學習策略
- 設計學習活動

預習

- 觀看杜甫生平的影片，回答問題 (Edpuzzle)
- 自學詩歌中字詞的語譯 (Quizlet)
- 觀看「賞詩五步曲」預習短片 (Google Classroom)

教學過程

- 從詩題猜想詩歌內容 (問詩題)
- 個人默讀，全班朗讀
- 預習跟進：檢視Edpuzzle內的回應 (問詩人)
- 簡述杜甫的生平及寫作背景 (問背景)
- 分組譯寫詩句(每組兩句) (Edmodo)，全班討論 (問詩意)
- 分組答問/全班討論：內容理解 (Edmodo) (問詩粹)
- 再次朗讀 (投入詩人的感情，運用恰當的聲調、語氣)
- 總結

課後延伸

- 回答問題 (Edmodo)

2.計畫

- 設計課業/評估

- 內容理解 (形成性)
- 朗讀詩歌
- 寫語譯 (形成性)
- 運用「賞詩五步曲」
自學其他古詩

- 照顧學習多樣性

- 提升學習興趣
(提供影片、自學遊戲)
- 照顧不同能力的學生 (分層問題)
- 以強帶弱 (二人小組)

進行教學

3. 實施

- 安排預習
- 進行教學
- 完成課業
- 進行評估

- 從詩題猜想詩歌內容
- 個人默讀，全班朗讀
- 預習跟進：檢視學生對詩人的認識
- 簡述杜甫的生平及寫作背景
- 分組譯寫詩句(每組兩句)，全班討論
- 分組答問/全班討論：內容理解
- 再次朗讀（投入詩人的感情，運用恰當的聲調、語氣）
- 總結

學生運用字詞語譯嘗試推敲詩句的意意，老師利用相關回應引導學生理解古詩內容。

透過提問，引導學生結合作者生平及寫作背景，作較高層次思考，以體會詩人表達的情感。

4.反思

- 學習成效

• 課堂上

- 能力稍遜的學生未掌握字詞的語譯（延長活動時間，重溫Quizlet詞卡）
- 個別學生投入程度不足（二人一同讀出答案）

• 完成後

- 學習活動豐富，時間不足（安排連堂進行）
- 增潤課後延伸（朗讀古詩，上載影片）

閱讀教學：一些經驗

多元化活動

- 角色扮演
- 戲劇教學
- 片段繪畫
- 比較閱讀
- 辯論

提升閱讀興趣

- 圖書教學
- 師生分享圖書
- 漂書
- 讀書會
- 自製書籤

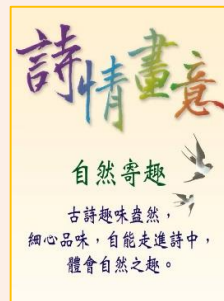
閱讀策略

- 字詞推測
(部首、聲旁；聯想詞、上文下理.....)
- 小步子
(句一段一篇)
- 結合生活經驗
- 概念圖
- 自擬問題

閱讀教學：一些經驗

資源運用

1. 校本共享的學與教資源庫
2. 教育局中國語文教育組的課程資源配套，如《積累與感興》、「詩情畫意」古詩學與教資源、《童心童趣》等



教學設計示例二：《我的同學》（寫作）

配合電子學習

學習目標

1. 透過事例具體描述人物的性格。
2. 運用語言描寫和行為描寫。

寫作前準備

預習(閱讀)

- 理解文章內容，歸納人物性格。
- 找出言語描寫和行為描寫的部分。

觀看影片

學習言語和行為描寫。

角色扮演

學習以合適事件凸顯人物性格。

搜集素材

拍攝人物照片，寫下人物性格。

小練筆

寫段落。

自評、互評及回饋

紙本寫作

以電子工具輔助寫作

優點

- 學生參與度高
- 態度認真
- 互動性強
- 照顧學習多樣性（語音輸入）
- 回饋及數據處理快，促進反思
- 有助提升自信
- 不受時空限制
- 提升學習效能

注意

- 較適合句子/段落寫作、詩歌創作，或作為寫作的前置活動

寫作教學：一些經驗

寫作形式

- 先做小練筆，後寫整篇
- 有時只寫部分，不作整篇
- 多元化（例如：詩歌、故事改寫）

提升寫作興趣

- 題材有趣
- 不提供大綱
- 腦激盪詞語
- 口頭分享寫作橋段
- 老師鼓勵、回饋
- 分享佳作
- 免騰/選段騰/騰錄(錄音)

作文擬題

- 有趣味
- 配合學生生活經驗
- 例子：
《一覺醒來，我竟然跟爸爸/媽媽調換身體》、《給歷史人物的信》、《當……遇上……》

寫作教學：一些經驗

資源運用

1. 教育局中國語文教育組的課程資源配套，如《隨心寫意：小學中國語文寫作學與教資源套(一)》
2. 教育局一站式學與教資源平台

<https://www.hkedcity.net/edbosp/>



怎樣批改課業？

以寫作為例

- 針對學習重點，因應學生的能力
 - 修改文句，指出錯別字，並提供正確字詞，或
 - 引導學生修改詞句。
- 一般寫作準則(如用詞恰當、標點符號運用正確)，可用選項形式顯示，按學生表現加「✓」。
- 具體指出文章中值欣賞的地方，以及需改善之處(眉批、總評)。
- 如文中有較多需改善之處，宜選一、兩項作回饋，避免學生感到挫敗，減弱寫作信心及動機。

日常教學小提示

- 指示具體
- 留意提問技巧
- 功課講解清晰，份量適中
- 回饋適時
- 欣賞學生的優點
- 不肯定，先查證
- 勇於求真

如何面對挑戰？

- 建立良好師生關係
- 多跟家長溝通，促進家校合作
- 同儕協作、交流經驗
- 自我裝備
- 適時調適教學
- 保持身心健康

謝謝！