

# 親子閱讀動起來 家長導航



## 一、開動「親子閱讀的列車」



### 親子閱讀，為什麼？

親子閱讀最核心的意義不是學知識、學語言、學道理，而是連繫父母與子女之間的親密關係。

### 親子閱讀，是什麼？

親子閱讀是一顆「幸福的種子」，能帶給孩子快樂，使孩子幸福。親子閱讀是關係的建立，是父母和孩子的思想交流。日本圖畫書大師松居直在《再次撒下幸福的種子：親子共讀圖畫書》指出：

- 父母是兒童閱讀的伙伴；
- 親子閱讀是一種有聲的閱讀；
- 通過成人的聲音，兒童可以聽到作家的聲音；
- 孩子與父母擁有共通的體驗與語言，能促進了解；
- 親子閱讀的語言是愛的語言。



### 親子閱讀，不為什麼

每個家庭都有一輛親子閱讀的列車，爸爸、媽媽和孩子都可以當車長。不同人來開車，去的地方不一樣，看的風景也不一樣，感受和發現當然也不一樣。快快走進親子閱讀的列車，與孩子一同開動快樂的列車吧！





## 二 有趣生動童書請進來

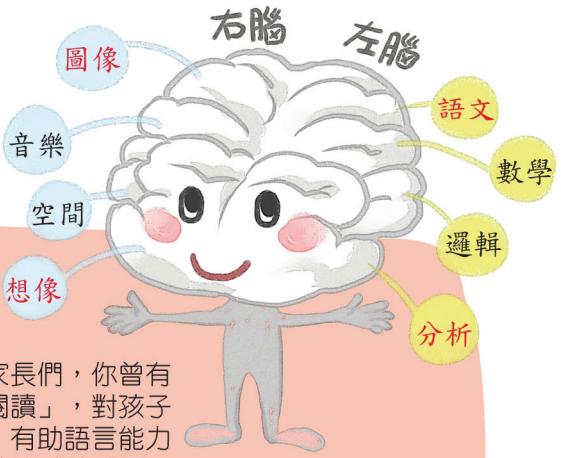
### 親子閱讀，讀甚麼？

「這本書圖畫太多，文字太少，沒甚麼好學。」家長們，你曾有過這樣的想法嗎？其實，「圖畫閱讀」與「文字閱讀」，對孩子的發展有不同的意義。「文字閱讀」重邏輯理解，有助語言能力的發展，由左腦管轄；「圖畫閱讀」重觀察，有助空間感的發展，由右腦負責，兩者需要均衡的發展。因此，圖畫跟文字一樣，具有豐富的傳意功能。

不少兒童文學論者都指出，圖畫書是兒童的第一本書，是幼兒認知過程中的第一種文字。孩子可以透過內容豐富的圖畫書擴展視野和認知範圍，擴大他們的生活知覺，增強對色彩、線條和空間的視覺體驗。也就是說，圖畫書是兒童進入外部世界的窗口。因此，圖文兼備的圖畫書是親子閱讀材料的最佳選擇。

### 親子閱讀，選甚麼？

一般來說，圖畫精美、故事有趣的圖畫書都可以選。當然，不同年齡、不同興趣的孩子，可以有不同的選擇：



#### 讓孩子玩的書：《認識顏色：寶寶的動物鈴鐺布書》、《要拍照囉！》

「玩具書」是很好的幼兒讀物，兼有「玩具」和「書」的特殊結構，把「玩」和「閱讀」巧妙結合起來，讓幼兒在「玩」中體會到書的樂趣。

#### 讓孩子動手參與的書：《好棒的書店》、《愛麗絲夢遊仙境》

「動動書」是可以動手讀的書，能讓孩子推、翻、拉、轉，通常是以一個主題貫串，或是融合不同的故事，當中遊戲的成分減輕，閱讀的元素增加，逐步幫助孩子建立書的概念，建構故事的框架。

#### 讓孩子觀察的書：《我是誰？》、《動物外套捉迷藏》

孩子不夠專注？要他用心觀察，運用一點想像，可以連結生活經驗的書就最好不過。觀察力是一種特殊的感知能力，可以幫助我們獲取重要的信息，是孩子認識世界、增長知識的重要途徑，也是發展記憶力、想像力和創造力的基礎。

#### 讓孩子追看下去的書：《一隻小豬與100匹狼》、《大熊校長》

有趣的故事最能吸引孩子。當主角遇到困難，他會怎樣面對？他會有危險嗎？他有解決的方法嗎？一隻小豬被一百隻狼圍困，小豬有方法脫險嗎？這些問題，孩子都想知道答案。



#### 讓孩子動腦筋的書：《誰吃了我的蘋果？》、《三隻小狼和大壞豬》

閱讀是一個思維的遊戲，有趣的故事和變化多端的情節，最能啟發孩子思考。爸媽可以邀請孩子代入角色，設身處地用主角的眼光看事物，這樣，孩子對故事的興趣就更大。





### 配合孩子成長的書：《爸爸走丟了》、《大頭妹》

孩子在成長過程中，會經歷很多生理與心理的變化，他們有時喜歡天馬行空的想像，有時又會回歸現實。圖畫書就是孩子成長的好朋友。



### 讓孩子「嘩」一聲的書：《波波的城堡》、《樹懶的森林》

「立體書」以機關或立體模型為主，文字或插畫為輔，讀者必須手眼並用，動手操作機關或者利用翻頁讓立體模型彈起，才能看到被機關隱藏的內容。這樣，閱讀活動就變成讀者自主操控的互動遊戲。



## 三 好玩親子閱讀大行動

### 親子閱讀，這樣讀

親子閱讀，關心孩子的情與趣，比「可以學到甚麼」更重要。基本原則：

宜

- 引導孩子觀察圖畫，發現細節
- 積極聆聽孩子的想法，讓孩子自由表達想法
- 重視雙方情意的交流，分享閱讀的快樂與體會



不宜

- 過分關注圖畫書的文字，以認字識字為目的，忽略圖畫的涵義
- 預設觀點，把自己的想法灌輸給孩子
- 過分強調故事的道理，把親子閱讀變成家庭德育課



### 做好親子閱讀的準備

在家裏找個舒服的地方，沙發、睡床也可以，爸爸媽媽把幼兒抱在懷裏一起閱讀，感受體溫。爸媽用大手翻頁，幼兒用小手模仿，學習自己翻頁，漸漸讓他自己抱着書閱讀，而爸媽輕輕靠在他的身旁，孩子就會慢慢地學習獨立閱讀了。



### 爸爸媽媽了解自己的角色

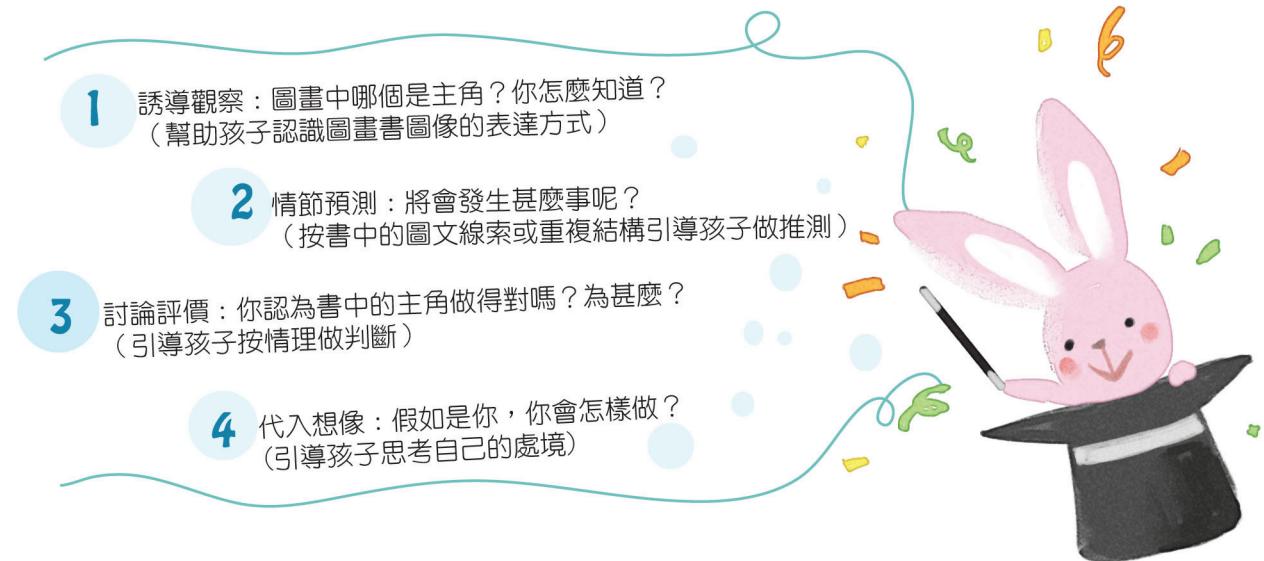
爸媽就是孩子的閱讀伙伴，任務就是跟孩子分享故事，閱讀時須留意孩子的閱讀反應、引導孩子表達感受和聆聽孩子的意見。有時孩子會直接用語言說出他的感受和想法，亦會用非語言的方式表達，例如：眼神、笑容、動作等。





## 親子閱讀小技法

「說故事，還是讀故事？」說故事是一種親切、自然，並帶有創造性的語言，是孩子期盼的語言。如果真的想孩子接觸文字，家長可以選取故事的重要片段朗讀給孩子聽。親子閱讀看重的是分享交流，家長可以主動告訴孩子自己的想法，然後邀請他說說自己的心底話。以下是一些培養孩子思考的方法：



家長可以因應圖畫書的內容特點，跟孩子進行不同的活動，如角色扮演、小畫家，甚至看完《大家一起拔蘿蔔》，與孩子一起到市場去買個蘿蔔，做一頓蘿蔔餐。



## 四 “動”手搭建閱讀的橋樑



親子閱讀是一道由父母親自搭建成的橋樑，是父母與子女之間的橋樑，是持續發展孩子閱讀能力的橋樑，也是引領孩子通往世界的橋樑。

父母也許會擔心：「孩子習慣了閱讀圖畫書，會不會永遠停留在讀圖的階段呢？」其實，要幫助孩子從圖畫世界過渡到文字世界，可以選擇以文字為主、圖畫為輔的橋樑書，例如：《骨頭博士找骨頭》、《怪博士與妙博士》、《聖誕不快樂》等。橋樑書有以下的特點：

- 字數適中： 配合兒童的閱讀水平，循序遞增
- 用詞簡明： 幫助兒童跨越閱讀障礙，樂於持續閱讀
- 概念清晰： 切合兒童心智發展、生活需要
- 切近經驗： 從經驗出發，逐步擴闊視野
- 題材有趣： 多元化，寫實與想像並重
- 圖畫生動： 配合文字表達，深化理解與感受

閱讀橋樑書主要是培育自主的閱讀者，父母用導讀的方式，跟孩子講故事的開頭，或請孩子做情節的推測，然後放手讓孩子自己閱讀，或是請孩子給父母講故事。這樣，孩子就能通過感知、詮釋文字和圖畫共同構建的語言情境，循序地發展獨立閱讀的能力，這正是爸媽為孩子搭建閱讀橋樑的意義。

**閱讀的孩子最美麗，童書閱讀可以讓孩子學會經歷、感受、選擇和思考。今天就與你的孩子一同起步，走進美麗的閱讀世界。**

