

教育局課程發展處中國語文教育組

小學童書教學專題探討（一）——童書閱讀與寫作

教學實踐經驗分享

風是什麼顏色

聖羅撒學校

簡嘉敏

2017年5月13日

學校進行圖書教學的背景和發展經過

- ◆ 一至六年級按單元內容及學生程度加插圖書教學
 - 順應學生的生活經驗和興趣，選取適合的兒童文學圖書；
 - 因應故事內容編排可發展的學習主題，並利用故事主題網聯繫相關的學習範疇，發展綜合的學習活動。
- ◆ 由一年級課程開始，每個學年逐步滲入圖書教學
- ◆ 選取的圖書有的會配合原有單元，有的會獨立施教

學校進行圖書教學的背景和發展經過

- ◆ 張永德博士到校，帶領各級科任老師進行圖書教學備課會
- ◆ 教學設計完成後，會因應時間和教學課節，邀請張博士到校進行觀課
- ◆ 收集學生在課堂上的作品或工作紙
- ◆ 在檢討會上，評論學生的表現及投入感
- ◆ 張博士的回饋

學生於圖書教學的得着

- ◆ 學會觀察封面及書名，推測故事內容
- ◆ 學會閱讀繪本故事書的技巧
- ◆ 培養學生閱讀的興趣
- ◆ 討論故事內容時，樂於表達意見和感受
- ◆ 透過閱讀繪本吸取正確價值觀，促進情意發展

三年級單元十三與《風是什麼顏色？》

◆ 三年級單元十三「詩歌欣賞」

講讀篇章

《夏日雨景》

《清明》（古詩）

導讀篇章

《詠柳》（古詩）

自學篇章

《下雨了》

《四季的風》

《風是什麼顏色？》

關於大自然
景物的童詩

關於風的
詩歌

《風是什麼顏色？》的教學設計

◆ 教學前準備

1. 學生認識古詩及新詩的寫作特點
2. 透過周會，學生對視障人士有一定的了解

《風是什麼顏色？》的教學設計

◆ 教學過程：閱讀環節

1. 觀察封面

2. 看  摸 

3. 翻開封面→閱讀詩句→討論內容

4. 確定主角特點

5. 二人一組，一氣呵成共讀整本圖書

6. 根據小巨人遇見的人、動物及東西所給予的答案，讓學生想想為甚麼作者會有這樣的描述

7. 匯報討論結果

《風是什麼顏色？》的教學設計

◆ 教學過程：閱讀環節

8. 課堂活動：根據內容理解及討論工作紙的模式，着學生猜想如果小巨人遇見下列的人、事或物，對方會怎樣回答？

例如：田裏的稻米、雲、天星小輪或聖羅撒學生等。

9. 小組匯報

教學過程：寫作環節

如果我們要以「雨水是甚麼味道？」為題，根據《風是什麼顏色？》的表達形式，我們可以對雨水提出甚麼問題？

1. 暖身活動

雨水是甚麼味道？

他們會如何回應小巨人的提問？

- * 小貓
- * 樹葉
- * 蘋果
- * 小狗

試以五感進行構思

2. 個人創作

學生自訂小巨人遇到的對象，參照《風是什麼顏色？》的表達形式，創作詩歌。

教學感想或發現

- ◆ 這本書，是一個遊戲，是一個思考的實驗，它裏面的詩，情，畫，意，書香，書風，給讀者開啟了一個用全身、五官跟意識一起編織出的閱讀劇場。——楊茂秀

教學感想或發現

- ◆ 學生不會對創作詩歌感到困難
- ◆ → 走出世界，就地取材
- ◆ → 活用五感創作
- ◆ 原本對這本書摸不着頭腦 → 欣賞書的插圖、設計理念
- ◆ 繪本不再規範於圖文，而是可以充滿觸感
- ◆ 書中每一字一句不會明言風是甚麼顏色，需要慢慢細味文字中的含意