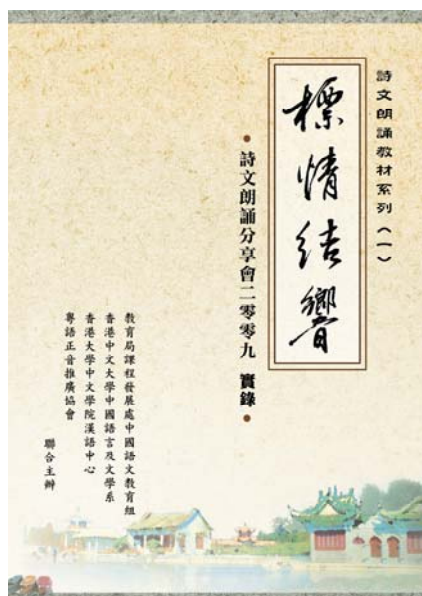


## 詩文朗誦教材系列(一)

### ——標情結響詩文朗誦分享會 2009 實錄 (2010)



誦讀是語文學習的重要途徑，因為通過誦讀產生的「聲入心通」效果，有助我們感受作品的音節、韻律、文氣，進而體會作品呈現的意境和情韻。誦讀，是兼「誦」和「讀」而言，發聲時都要求「清晰、明亮」，所以普遍稱為「朗誦」和「朗讀」。朗讀要求準確、流暢、有感情地把作品讀出來，朗誦則在朗讀的基礎上，加強聲情的演繹，達到藝術表演的要求。

教育局向來十分重視誦讀的語文學習效益，在中、小學的中國語文課程指引中，均強調語文學習應以誦讀加深體會。2009年10月31日，教育局課程發展處中國語文教育組聯合香港中文大學中國語言及文學系、香港大學中文學院漢語中心、粵語正音推廣協會主辦「標情結響——詩文朗誦分享會」，供中、小學中文教師參加。分享會的目的是希望加強教師對朗誦教學的認識，從而可以幫助學生領會如何透過口誦心惟，感受、理解作品，進而掌握朗誦的技巧，提高對文學作品鑒賞的能力。

當天的朗誦分享會分為三個部分：第一部分是殷巧兒女士、馮祿德先生，以及招祥麒博士的短談，題目為「朗誦對文學作品的體悟與再創造」；第二部分是朗誦表演；第三部分則是交流與答問。課程發展處徵得各合辦單位及朗誦者的同意，將是次分享會的實況製成視像光碟，連同當天派發的誦材及參考文章，供全港中、小學中文教師參考。各位朗誦者的表演，聲情並茂，而且形式多樣，有台詞誦法、有韻律誦法，正好體現各人「對文學作品的體悟與再創造」。為尊重各朗誦者的演繹，我們以實錄方式展現，其中大醇小疵，容或有之。教師以本實錄作教學之用時，宜作適當導引。