

小學「促進學生自主學習：閱讀規劃與策略運用」種籽計劃經驗分享會

愉快自主的學習經歷： 跨課程閱讀

楊依雯、李燕梅、陳鈺柵

中華基督教會基法小學

2017年6月17日

推動自主學習和跨課程閱讀的緣起

1. 配合課程發展趨勢（學會學習2.0）

- 讓學生不斷增進新知，建構知識，以拓寬胸襟和視野，培養學習興趣，發展終身學習的能力；
- 運用多元化的閱讀材料，讓學生在各科綜合應用所學的閱讀策略，在不同知識領域延展語文的學習，以提升閱讀能力。

推動自主學習和跨課程閱讀的緣起

2. 配合學校的發展

- 學校的關注事項：培養學生自主學習的能力
- 中文科總目標：
 - 指導學生認識閱讀策略，培養閱讀興趣，並發展自主學習能力
 - 拓闊學生的閱讀面，提高對中華文化的興趣

有利發展跨課程閱讀的因素

1. 學習材料的轉變

- 網上資源 — e 悅讀學校計劃(教育城)、
公共圖書館網上資源
- 圖畫書教學
- 中文科專題研習：多元文本

學習材料的選取→學生感興趣，又能刺激學生
思考的題材內容

有利發展跨課程閱讀的因素

2. 教學策略

- 專題探索
- 延展性活動

3. 跨學科主題學習（上下學期各級一次）

- 訂定共同主題，組織學習內容
- 各科組互相協調分工，共同討論實行策略

4. 學校樂意按需要購買圖書

跨學科主題學習 (上學期)

年級	跨科主題	中	英	數	常	普/ 宗	視	音	體	圖
小一	獨特的我	☺	☺	☺	☺	☺	☺		☺	☺
小二	認識祖國	☺			☺		☺	☺		☺
小三	奇妙的四季	☺			☺		☺			☺
小四	我愛香港	☺	☺		☺	☺				☺
小五	健康人生	☺	☺		☺	☺			☺	☺
小六	科技與生活	☺	☺		☺			☺		☺

教師在跨課程閱讀中的角色

中文科教師：

- 因應學習內容和需要教授不同的閱讀策略和技巧

圖書科教師：



- 課外課內結合，與各科協作，選取與主題相關的圖書，讓學生借閱
- 閱讀延伸 → 擴闊閱讀面 → 提升學生閱讀興趣
- 善用資源，如從公共圖書館大量借閱圖書

跨課程閱讀發展的歷程



	2013-14	2014-15	2015-16
年級	小三及小五	小四	小六
閱讀策略	<ul style="list-style-type: none"> 封面、插圖猜測 引領思維閱讀 連結 	<ul style="list-style-type: none"> KWL、主題句 抓重點、關鍵詞 提問及連結 	<ul style="list-style-type: none"> 概念圖、圖像化 瀏覽網頁
閱讀活動 / 教學活動	<p>讀書會 (圖畫書/ 短篇小說)</p>	<ul style="list-style-type: none"> 讀書會 電子學習 (Nearpod) 專題研習 	<ul style="list-style-type: none"> 中華文化週攤位遊戲 (中、常、視、音、圖) 主題閱讀 (中、常、圖) 臉譜表性格(常、視) 欣賞粵劇、京劇(音)
學生得着 及表現	<ul style="list-style-type: none"> 學會閱讀 提升閱讀的動機及興趣 	<ul style="list-style-type: none"> 從閱讀中學習 發展閱讀能力、共通能力 	<ul style="list-style-type: none"> 跨課程閱讀：拓寬閱讀面，鞏固閱讀策略，主動閱讀 融合各科知識，加深對中國傳統藝術的認識

學生的學習歷程

學會閱讀 → 從閱讀中學習 → 跨課程閱讀

圖畫書	閱讀策略	三年級
《先左腳、後右腳》	<ul style="list-style-type: none">封面、插圖猜測引領思維閱讀從故事內容推測人物的感受連結（聯繫個人的生活經驗） <p>聚焦、重複</p>	教師 示範、指導  學生實踐  讀書會
《石頭湯》		
《活了一百萬次的貓》		
讀書會： 自選圖書 / 老師分配		

四年級的神話單元教學設計及讀書會

學習材料	閱讀策略	
<p>《盤古開天闢地》 《普羅米修斯和火》 《夸父追日》</p> <p>神話故事書 (自購圖書/ 學校圖書館/ 公共圖書館 BLOCK LOAN/)</p> <p>自選或 老師分配</p>	<p>1. 已知、想知、新知 (KWL)： 已知 (K)：我知道些甚麼？ 想知 (W)：我想學些甚麼？ 新知 (L)：我學過哪些東西？</p> <p>2. 抓重點、歸納中心思想： 如：時間、地點、人物； 事情的原因、經過及結果； 故事的中心思想或道理</p> <p>3. 提問： 複習提問的方法，如事實性、分析性及評鑑性的問題，並找出事例，加以說明</p> <p>4. 連結： 文字與生活：從故事人物中聯繫到社會或生活上的人和事</p>	<p>教師 示範、指導</p>  <p>學生實踐</p>  <p>讀書會</p> <p>10</p>

從讀書會到專題研習

學會閱讀  從閱讀中學習

專題研習

自主學習

從閱讀中學習

運用資訊科技進行
互動學習

電子學習與自主學習

- 提高學生學習中文的興趣
- 發展自學能力

四年級《科普新視窗》：

- 說明電子學習、專題研習及自主學習的關係

學習目標：

- ▶ 透過單元《科普新視窗》，掌握找主題句、關鍵詞的閱讀策略，理解課文的內容大意
- ▶ 認識和運用說明事物的方法
- ▶ 學習利用搜尋器，如：谷歌Google搜尋資料
- ▶ 透過專題研習和不同的學習策略，發展自主學習的能力

教學流程

時段	教學內容及學習重點	備註
閱讀前	先瀏覽課文《太陽》，在不明白的地方做標記，然後查字典、詞典，或上網搜尋資料，完成自學筆記。	培養自主學習的能力、習慣和態度
閱讀時	教師利用平板電腦和Nearpod軟件，讓學生： - 認識和運用說明事物的方法 - 找出主題句或關鍵詞，理解課文的內容大意，並即時擷取學生的屏幕畫面，共同訂正。	
閱讀後	• 教師示範利用搜尋器，如谷歌(google)或雅虎(yahoo)搜尋資料的方法。	培養從互聯網搜尋及篩選資料的能力

透過專題研習培養自主學習能力

- ▶ 創設學生主導學習的氛圍：讓學生自訂研習的主題、研習方式和演示學習成果
- ▶ 配合單元《科普新視窗》，教師提供母題「科學探究」，學生分組選擇感興趣的子題，如太陽系、火、宇宙進行研習
- ▶ 教師擔任學習促進者，在過程中給予引導和支援
- ▶ 學生主動到圖書館借閱書籍及上搜集資料

學生整理和匯報資料

- ▶ 教師提供整理資料的框架 (KWL)：
 - A) 對題目已有的認識 (已知)
 - B) 題目，如太陽系的發現 (想知)
 - C) 說明探討的原因 (想知)
 - D) 有趣的發現/得着 (新知)
 - E) 總結
 - F) 感想

- ▶ 匯報形式自由：小書、簡報 (中文、電腦科教師指導)

研習題目多元化、有創意，如：

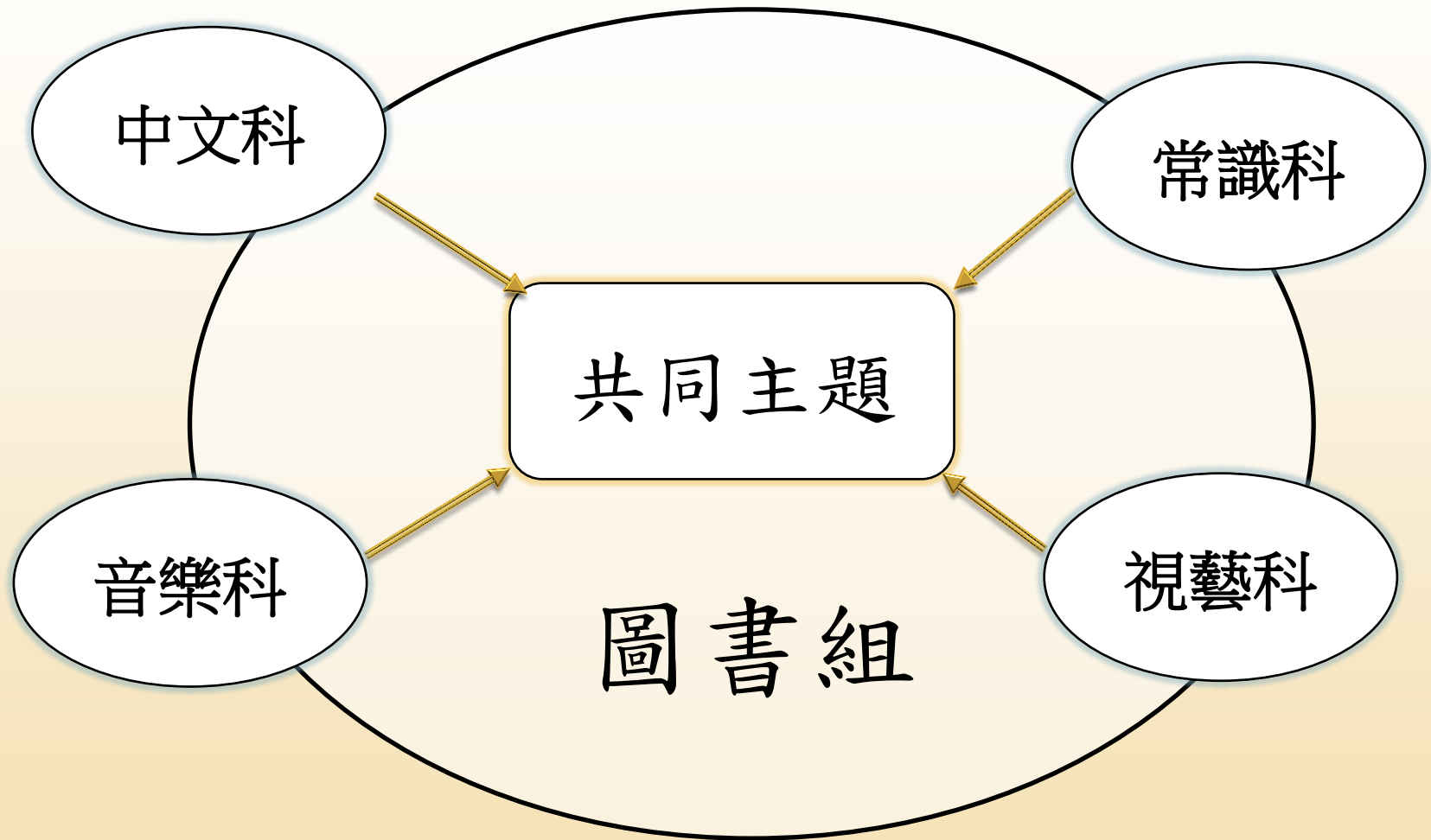
- 火
- 宇宙
- 來自星星的腐爛物
- 肌肉
- 太陽系
- 植物
- 颱風

跨課程閱讀教學設計

六年級「中國傳統藝術」的學習目標

1. 閱讀以中國藝術為主題的篇章及資料，認識中國傳統藝術的特質，如琴棋書畫、戲曲等發展的歷史，並培養學生欣賞中國傳統藝術的興趣；
2. 利用概念圖整理已有知識，連繫常識科的學習內容，掌握介紹藝術作品的方法；
3. 透過主題閱讀及讀書會，運用所學的閱讀策略，閱讀與瀏覽中國傳統藝術相關的書籍及網頁，了解中國琴棋書畫、戲曲的特色；
4. 通過全方位學習活動「中國傳統藝術攤位遊戲」，培養及發展學生的共通能力，如創造力、協作、溝通及自我管理能力。

跨課程閱讀的取向



跨課程閱讀的教學設計

中文科(語文知識)

- 「藝術瑰寶」單元，篇章題材包括：古琴、書法、戲劇
- 圖畫書：京劇貓、長坂坡

常識科(文化知識)

- 中國傳統藝術：書法、唐詩、劇曲、四大名著

讓學生深入建構知識，加強對中華文化的認知、反思、認同

全方位學習活動

中國傳統藝術攤位遊戲

- 綜合各科知識
- 深化閱讀策略，提高閱讀興趣
- 發展共通能力

音樂科

- 認識中國樂器、粵劇、京劇

圖書科

- 主題閱讀及書展

視藝科

- 欣賞水墨畫、線條的運用

中文科

單元二

閱讀材料：

- 藝術瑰寶（校本單元）
- 《京劇貓·長坂坡》及《明月光》（圖畫書）

學習重點：

1. 理解篇章及古詩的內容大意和主旨
2. 聯繫生活經驗及已有知識以理解閱讀材料
3. 利用各種途徑以幫助閱讀：互聯網
4. 掌握圖畫書的主題思想及閱讀策略，並進行聊書

活動：主題閱讀、角色扮演、臉譜表性格、展板設計（配合攤位遊戲）

《京劇貓·長坂坡》（中、常、音、視藝）

- 有童趣地帶出京劇、《三國演義》等主題
- 圖畫（貓臉）能結合視藝科和中文科的學習（臉譜）
- 配套資料能輔助音樂科教學
 - 附聆聽光碟，連繫音樂知識
 - 認識京劇發展歷史、行當、流派、音樂、唱腔、道具、動作、服裝等

《京劇貓·長坂坡》教學流程

時段	教學內容及學習重點	備註
閱讀前 (預習)	1. 從網上、圖書館搜集京劇的來源、發展歷史、特色，學生完成預習工作紙	應用閱讀策略： 已知·想知·新知 (KWL)
閱讀時	1. 引導學生觀察圖畫，並推測故事的場景和內容 2. 運用有效的學與教策略，如：大聲朗讀、「戲劇定格」、小組閱讀及討論	利用平板電腦進行討論
閱讀後	1. 尋找書中術語的資料 2. 主題閱讀 3. 全方位學習活動「中國傳統藝術」攤位遊戲	綜合運用所學的閱讀策略，整合各科文化知識，發展共通能力

《明月光》（視藝科、中文科）

- 利用簡單的線條呈現唐詩中的意象
- 視覺藝術知識面：現代水墨
- 中文科：延伸閱讀唐詩的興趣

常識科

單元一 文明的國度

課文：《進步的文明》、《思想文化的流傳》、
《中國傳統藝術》、《古代科學與科技》

學習重點：

1. 知道中華民族走向文明的進程
2. 認識古今生活的異同
3. 了解中華民族思想文化的獨特之處
4. 欣賞中國傳統藝術優美之處
5. 欣賞古代中國人的科學智慧

活動：臉譜表性格

(視藝科：負責臉譜設計、剪紙；中文科：文字介紹)

音樂科

閱讀材料：

- 《京劇貓·長坂坡》
- 主題閱讀

學習內容及重點：

- 認識中國傳統的戲曲，如粵劇、京劇

活動：

粵劇、京劇欣賞

視藝科

閱讀材料：

- 《明月光》
- 主題閱讀

學習內容及重點：

篇章：《如何欣賞一幅古畫》

活動：

畫線條(水墨)、臉譜表性格

圖書科：主題閱讀

- 鞏固中文科所學的閱讀策略，深化中文、常識、音樂、視藝科的學習內容；
- 進行跨課程閱讀，鼓勵學生閱讀及瀏覽與中國傳統藝術及文化相關的資料：
 - 圖書如：《三國演義》、《唐詩三百首》、《中國戲曲臉譜欣賞》、《劇種·劇目·劇人——中國傳統戲曲知識簡介》等；
 - 網頁如：「燦爛的中國文明」

圖書科：主題閱讀

- 中華文化——剪紙的藝術
- 配合視藝科的教學內容，聯繫跨課程主題學習
- 學生能夠將各科有關中華文化的內容融會貫通，加深對中華文化的認識
- 成為學生設計攤位的點子

中國傳統藝術攤位遊戲

學生表現：

- * 主動閱讀，綜合運用不同的閱讀策略，搜集及整理資料，運用所學
- * 增長戲曲、唐詩、書法、國畫等中華文化知識，並產生對中華文化的認同
- * 提升創造力、溝通、協作和自我管理能力

我們的得着

- 以跨學科主題聯繫各科，與生活密切相關，提高學習成效
- 課業設計有趣、自由度大，提高學生學習動機和參與度
- 教師是學習的促進者：發掘學生有興趣的課題，讓他們有發揮的空間，有意想不到的收穫
- 增加團隊的溝通和協作

我們的期望

學生

- 提升學習興趣（動機）
- 掌握學習技巧（能力）
- 培養自主學習（態度）

教師

- 優化「跨學科主題學習」
為「跨課程閱讀」
- 讓學生學習更闊、更深、
更廣

自主學習

終身學習