

小學中國語文默書教學指南



默書新足各向



小學中國語文默書教學指南——

默書新路向：創意・挑戰・愉快・自學

香港教育局課程發展處中國語文教育組

ISBN 962-8814-38-9

ISBN 978-962-8814-38-1

2007年 修訂

© 香港特別行政區政府教育局

版權屬教育局所有，學校如要複印作教學或研究用途，請列明出處。

目錄

		頁數
序	陳嘉琪	i - ii
序	謝錫金	iii - iv
鳴謝		v
前言		vi - vii

理念篇：五大迷思・逐一破解

一、為甚麼要默書？	1
二、甚麼因素影響學生默書表現？	2
三、默書的內容、範圍是甚麼？	3
四、應怎樣進行默書？	4
五、怎樣提升默書成績？	5

答問篇：多點關心・多點認識

學生應該多久默書一次？	9
教師應該讓學生背默嗎？	
每次默書是否要默寫全篇課文或大量的詞語？	10
學校應否對漢字筆畫和筆順制定劃一的標準？	
是否要求愈嚴格愈好？	

學生默書的能力是否人人相同？	11
----------------	----

怎樣才是學習漢字的有效方法？

默書的分數應計算在考試成績內嗎？	12
------------------	----

創新的默書方法會被接受嗎？

策略篇：學得愉快・教得有效

一、激發興趣，挑戰自己	15
-------------	----

二、結合生活詞匯，培養自學精神

三、反復誦讀，增強記憶	16
-------------	----

四、提供語境線索，愉快有效學習

五、根據默寫材料，設計默寫遊戲	17 - 18
-----------------	---------

六、善用漢字的特徵和結構，辨析及記憶漢字的形音義	19 - 20
--------------------------	---------

七、提供寫字策略，培養寫字能力	20
-----------------	----

八、有效改正，鞏固默寫，激發自學	21
------------------	----

九、善用多種方法，照顧學習差異

實踐篇：設方想法・挑戰創新

一、測量學生對「字形」的認識	25 - 27
----------------	---------

二、測量學生對「字形」和「字義」的認識	28 - 29
---------------------	---------

三、測量學生對「字形」和「字音」的認識	30
---------------------	----

四、測量學生的「識字量」	31
五、默寫句子	33
六、測量學生對篇章中字詞運用的認識	35 - 37
七、背誦和背默	38 - 40

經驗篇：校本實踐・經驗共享

第一學習階段（小一至小三）	44 - 65
第二學習階段（小四至小六）	66 - 81

附錄一：中國語文課程指引與默書教學有關說明	82 - 83
-----------------------	---------

附錄二：字詞學與教資源	84 - 85
-------------	---------

一、香港教育局（或前教育署）出版物

二、網上學與教資源

參考文獻	86 - 90
------	---------



序

默書在傳統語文教育中是評估的工具。在唐、宋時代，科舉考試設立了「帖經」一項，裁紙為帖，把經書中的一部分文句蒙上，讓考生背誦默寫，作為考試的項目之一，與「墨義」並行。「帖經」的方法就有點像今天的背默，而「墨義」好像今天的依題作文。古代也有「默寫」一詞，是憑記憶寫出原文。二十世紀二、三十年代，中國識字測量研究者張耀翔、陳鶴琴、艾偉、黃裳等曾對默書測驗做過一些研究，陳鶴琴編有《小學默字測驗》、《初小默讀測驗》，是測試學生默寫漢字的能力。所以一向以來，默書也就成為語文評估的重要工具，大家都覺得簡便易行。

目前有些學校把默書當作考試的一部分，佔考試分數一席位。默書在學生學習生活中顯然佔有重要的地位，教師和家長都十分重視這項測試評估。但是機械的默書方式往往為學童、家長帶來很大的壓力，也沒有回饋教學的功能。縱觀今天評估的發展趨勢，不但把評估用作分辨學生學業成績高下的工具，而且更重視它對教學的回饋作用，希望把評估作為教學的支援，即「促進學習評估」的概念。在這種情況下，把默書測試發展成為促進語文學習的工具，是一項有意義和有價值的工作。

為了解決默書教學的問題，教育統籌局課程發展處於2003年委託香港大學教育學院謝錫金教授，進行創新默書教學的研究和試驗。同時更邀請了瑞典哥登堡大學馬飛龍教授 (Professor Ference Marton) 為顧問。研究試驗的結果令人十分鼓舞，學校教師、學生和家長都很認同創新默書法，認為創新默書教學模式給學生提供愉快而有效的學習經歷，讓他們從默書活動中自主學習，挑戰自己，提高學習語文的興趣和能力。

默書本身原是一種學習過程。從現代學習心理學來說，學習是把資訊輸入，儲存在人的腦中，而默書是把資訊中的漢字字形默寫出來。這裏涉及漢字辨認的認知心理過程。漢字本身是一種表意文字，它在空間上形成視覺結

構，最基層的組合方式是筆畫。漢字分為獨體字和合體字，獨體字的結構成分是筆畫，合體字的結構成分是部件(包括偏旁和部首)。許多學者曾做過不少漢字認知研究，他們認為在一般情況下，學生對少筆畫漢字的識別率比多筆畫漢字的識別率為強。但是漢字的象形化特徵和合體字的組合形式(例如會意字和形聲字)有很強的表意功能，對於識別漢字、記憶漢字極有幫助。所以容易掌握的字，不完全是筆畫少的字。此外，人類存入的資訊，有些放在短期記憶內，有些卻可以放在長期記憶中，這端賴學習的方法。所以默書和識字教學的結合研究，可以促進默書的教學功能。

另一方面，默書與中文詞匯的認知心理過程也有密切關係。漢字和拼音文字不同，中文的漢字是閱讀中的視覺及感知單位，而詞匯是語義的分析單位。用漢字組成詞匯數量龐大，但是大部分的中文詞基本上是由少數常用的漢字組成的。根據研究，2,500 個漢字平均覆蓋一般的中文讀物中出現字數的 97.97 %，3,500 個漢字平均覆蓋到 99.48 %。但是漢字的構詞方式靈活而多元化，單個漢字的意義有時並不充足，往往需要依賴上下文的語境來確定。語境的依賴性 (context dependency) 是漢字語義連結的特徵。而提供語境是讓學生建立語義網絡，這對於掌握漢字、學習語文發揮很大的效用。所以默書練習宜與語境結合。

研究與教學相輔相成。我們多謝謝錫金教授進行創新默書教學的試驗研究，把默書融合識字、詞匯、語段教學，產生「促進學習」的功能，為語文教學開闢新路向。

香港教育統籌局
首席助理秘書長
陳嘉琪
二零零六年七月

序

香港很多學童對中文默書都有不愉快的經驗，有些甚至有挫敗感；很多家長亦感到默書給孩子很多壓力，為了讓孩子有更多溫習默書的時間，他們不惜放棄一些寶貴的家庭活動，這些都為家長帶來不少困擾。傳統的默書，的確存在很多問題，例如着重死記硬背，形式單一，內容欠生活化等。教育當局、老師和家長都同意傳統默書必須改善，才能突破教學的困境，減少默書所構成的壓力，讓學童愉快和有效地從評估中學習。為了解決上述的問題，教育統籌局與我們合作研究，積極探索和推動新的創意默書方法。

有效的默書方法有很多，其中一個是默書的時候，結合學生的心理詞匯。學童在日常生活中，都有自己獨特的生活環境、生活經驗及感受，因此每個人都有自己的生活詞匯和詞匯網絡，他們也掌握了這些常用詞的音和義。創意默書便是默書時，引發學生的聯想，找出他們的心理詞匯；透過默寫心理詞匯，便可將字形、字音和字義三者結合起來，擴闊了詞匯量，為他們的識字能力打好堅實的基礎。

一般人認為漢字筆畫繁多，難於學習，其實這是一種誤解。只要學生學習方法恰當，認寫漢字並非難事。George A. Miller (1956) 指出人類的即時記憶或短期記憶只能記下約七項無相關的資料。記憶能力較佳的人大概可以憶記7至9個項目；記憶能力較弱的人大概可以憶記5至7個項目。漢字的筆畫數目的確不少，大部分都超過七畫，但如果利用部件識字，帶動字形和筆畫，便可減輕學童的記憶負擔。因為「部件識字」是一個有效的方法，每個方塊字的部件數目都在七個以內，所以部件是較易記憶的。據我們統計，漢字常用部件約七十七個。只要學生能熟記這些常用部件，便能有效拓展他們的識字量。

研究和實踐過程中，我們設計了多元化的默書模式，這些創新的默書方法引起學生的學習動機，亦給予學童更大的思考空間，讓他們感到創意默書

是活動，甚至是語文遊戲。老師亦幫助學生掌握識字的策略，學童能以較短的時間認寫字詞，他們的記憶力也增強了，溫習默書的時間也縮短了，壓力也大大減少了。我們喜見學童對默書的態度由害怕、厭惡，慢慢轉化為喜歡與期待。能為學童帶來愉快而有效的學習經歷，提高他們學習語文的興趣和能力，着實使人鼓舞。

各位教師和家長，每個學童都有天賦的才能。我們必須攜手合作，為每一個學童提供豐富的學習環境，讓他們發揮潛能，盡展所長。我們很高興能與教統局和先導學校合作，共同發展創意默書。本人在此衷心感謝陳嘉琪博士、馬飛龍教授、李小達先生、鄭文亮先生、林章新先生和教統局其他的同事，以及先導學校的校長和教師對本研究計畫的支持和協助，希望日後有機會繼續合作，為香港的教育出一分力。

香港大學教育學院副院長

謝錫金

二零零六年七月

鳴謝

我們要感謝積極參與創新默書改革的校長、教師、學生和家長，他們的積極參與，為本指南及光碟提供豐富的材料及經驗分享。此外，學校提供學生默寫課業示例、課堂活動照片及默寫課堂實錄片段等。在此，謹致衷心的感謝。本組亦要感謝家長及學生參與多媒體光碟的拍攝，分享他們對創新默書的感受。我們特此向下列學校表示謝意：

(排名依筆畫序)

天主教總堂區學校

仁濟醫院羅陳楚思小學

東華三院羅裕積小學

保良局陳南昌夫人小學

浸信會沙田圍呂明才小學

海壩街官立小學

啟基學校

聖公會基愛學校（上午）

聖家學校

鴨脷洲街坊學校

觀塘官立小學（下午）

(一些學校亦自行試用創新默書的方法，惟篇幅所限，未能盡錄。)

前言

多年以來默書只習慣地作為測考的工具，其實默書可以用作促進學生學習，發揮評估的功能。刻板、機械的默寫方式往往為學童、家長帶來壓力，甚至困擾和迷惘。為達到更好的學習成效，教育統籌局課程發展處為學校編訂《小學中國語文默書教學指南——默書新路向：創意・挑戰・愉快・自學》，提出理論和建議，探討及分析默書的意義所在，介紹新的評估觀念和方法，同時推廣高效的創新默書模式，希望能幫助教師改良默書和評估的方法，給學生提供愉快而有效的學習經歷，提高他們學習語文的興趣和能力。

研究與教學可以互相促進，創新默書教學有它的研究基礎。2003年教育統籌局特別委託香港大學教育學院謝錫金教授，率領研究人員，於該年3月開始，邀請幾間學校作先導，進行創新默書教學的研究試驗。同時更邀請了瑞典哥登堡大學馬飛龍教授 (Professor Ference Marton) 為顧問。

研究的焦點放在探索學校推行中國語文科創新默書教學的模式及其成效。透過分析校本課程和具創意的默書模式，了解默書對學生學習的影響，以及課程設計和教學法的密切關係。

研究試驗的結果令人十分鼓舞，先導學校的師生和家長都很贊成創新默書法，認為能兼顧課內及課外的認字範圍。同時，對於那些以往默書成績欠佳的學生，也能在創新默書中得到進步，有所增益。這對學生學習確實帶來很大的激勵，重建他們學習的信心和興趣。此外，學生更能將他們在課堂以外學習到的東西表達出來，默書成為他們展示學習成效的好機會。創新默書教學模式給學生提供愉快而有效的學習經歷，所以老師和家長對創新默書有很高的評價。

根據以上研究，我們將有關課程和教學法的理論、資料的分析，加以整理和結集，編製成默書教學指南，並舉辦研討會，與全港小學中國語文科教

師分享經驗，向學校推廣創新默書教學。另外，我們還編訂《家長小錦囊：默書新路向——創意・挑戰・愉快・自學》，提供許多富有趣味而多元化的溫習方法和創新默書遊戲，給家長參考。

《小學中國語文默書教學指南——默書新路向：創意・挑戰・愉快・自學》的內容分為五部分：

理念篇：澄清對傳統默書的一些觀念

答問篇：解答有關默書的疑難問題

策略篇：介紹愉快有效的默書策略

實踐篇：介紹各種創新默書的實踐模式

經驗篇：介紹校本創新默書經驗及示例

我們深信，教師若能靈活運用本冊子的創新默書評估方法，透過默書，學生的學習定能有更佳的成效。學生不但會喜愛中文默書，更會喜愛中文科，喜愛老師。

如對本默書教學指南有意見或建議，歡迎致函：

香港灣仔皇后大道東 213 號胡忠大廈 12 樓

教育局課程發展處中國語文教育組

總課程發展主任（中國語文教育）收

傳真：2119 9065

電郵：chinese@edb.gov.hk

理念篇

五大迷思 · 逐一破解



為甚麼要默書？

迷思一：默書是課文教學的測驗活動，目的是評核學生的識字量和背誦能力。

很多學校視默書為教學成效的重要測量工具，用以評估學生記憶課文的能力，特別強調評估他們的識字量，對課文生字字形的認識和掌握。很多人更認為默書分數的高低，與學生的學習能力和態度成正比。因此很多學生，以至家長都以取得「滿分」為默書的目標。



可是，如果默書評估純粹是為了分數，而非針對學習語文的目標進行，評估完成後又沒有適當的跟進和指導，對學習語文實在沒有甚麼幫助。其實默書除了測量學生的識字量之外，還有其他更積極的作用。有目的、有設計的默書評估，例如將關鍵詞、動詞抽出來默寫，既可加強學生認識詞語，又可幫助教師有系統地審視學生的學習情況。這種診斷性評估最具教育意義，亦最能幫助學生學習。教師可以根據學生的表現，了解他們的學習困難和需要，同時了解自己的教學成效，改善教學設計，運用更適當的教學策略，為學生提供適切的指導。

原則一：

默書可以促進學生識字和識詞的能力，改善學習，提高學習成效比分數更重要。對教師來說，有效及有意義的回饋，可改善教學策略。

甚麼因素影響學生默書表現？

迷思二：學生默書成績不佳的原因是懶惰、不用心、資質差、缺乏家長的督促等。



傳統默書的範圍頗大。記憶力欠佳的學生在溫習時每每感到吃力，即使勉強能夠記憶和默寫字句，也很容易忘記，心情緊張便會影響默書成績，因而被誤會是懶惰或無心向學。而一些寫字速度較慢的學生，亦往往因為沒有足夠時間默寫，以致默書成績欠佳，這樣又被認為資質不好，心理上有挫折感。

其實傳統默書的內容往往脫離學生的生活經驗，學生要強記硬背一些他們未經歷過、沒有興趣或者一知半解的字詞文句，根本無法引起學習興趣，學習效果自然欠佳。事實上，在欠缺語境的情況下默寫漢字，只能考核學生的記憶力，甚至是短期的記憶能力，而不是識字能力。默寫的範圍越大，對學生學習上的負面影響也越深。

原則二：

要提升學生的識字能力，教師宜布置多樣化的默寫活動，配合語境及學生的生活經驗，使他們有聯想的線索，對學習產生興趣。

默書的內容、範圍是甚麼？

迷思三：每次默書指定課文，讓學生熟讀。這樣，學生便會取得好成績。

傳統默書往往每篇課文都要默，默寫字數雖多，卻未能找出學生的弱點加以改善，或糾正他們的錯誤。刻板式的操練和欠缺目標的默寫徒令學生增添壓力，失去學習的興趣。

默書範圍要明確，但最重要的是配合教學目標和學生的能力。如果默書內容只局限於課文內容，教師每次只能教學生有限的生字，識字教學法便落後於學生的認知和智力發展。

在選取默書材料方面，教師可從課文中挑選適當的字、詞、句、段落作範圍，亦可默寫同一類的字詞，或者超越課文內容，從課外讀物中選取默寫材料，以擴闊學生的學習空間。教師更可配合創新的默書模式，把默寫內容與學生的已有知識及日常生活經驗結合，拓寬學習面，以促進學習。



原則三：

默書是進展性評估，目的是為了促進學習。默書範圍宜配合清晰的教學目標及學生的能力，不必局限於課文。



應怎樣進行默書？

迷思四：傳統讀默、背默的施行及計分方法行之有效，可確保學生有良好的學習表現和進度，所以傳統默書可沿用不改。

傳統默書規定全年默書的次數，每周進行；所有詞語及課文必須默寫。有些學校更將默書分數計算入考試成績內，而家長、學生往往為了應付每周的默書，忙於整天操練，犧牲活動和娛樂的時間。

事實上，刻板式的默書次數太多，會對學生造成負擔和壓力，甚至影響他們的身心發展。而且，課文內的漢字，不是每一個都需要默寫的。對漢字的學習，應該有不同的要求。

以往默書以100分代表學生學習的最高點，其實默書可用加分方式進行，學生默寫的字詞愈多，得分愈高，甚至可以超過100分。默書分數不限於100分，加分也沒有上限，這樣可以培養學生積極進取、不斷突破的學習精神。



此外，教師可利用創意的默書形式改善學生學習的表現和進度，如「部件測量法」、「詞語釋義測量法」、「辨認字形」和「語法詞測量法」等。這些方法的好處是提供一個特定的語境和線索，讓學生學習字詞時發揮聯想力，幫助記憶，成績較好，學習心理亦較輕鬆。愉快創新的默書方法尤其適合家長在家與子女溫習，可提高孩子的學習興趣和學習效果。

原則四：

默寫應配合學習目標而採用多元化形式。創意默書是透過各種學習活動，讓學生在語境中學習，增加識字量和提升識字能力。

怎樣提升默書成績？

迷思五：只要大量抄寫字詞，背誦大量課文和詩歌，便可確保學生能準確地默寫漢字，在默書中取得高分，提升識字能力和提高識字量。

傳統默書時常要求學生抄寫大量生字新詞，背誦大量課文和詩歌，然後進行讀默和背默。久而久之，學生漸漸習慣以死記硬背的方法學習語文。

其實，識字是經年累月的學習歷程，應該分階段作適量練習。背誦課文和詩歌對學習語文原是有用的，它有利於培養語感，但是要適量。大量抄寫和刻板式的操練並不是最有效的學習方法，它會打擊學生的學習信心，使他們失去學習興趣。再者，對一些低年級手部肌肉尚未發展成熟的學生來說，大量抄寫是極不適宜的。

教師可以透過多元化的學習活動，指導學生配合語境及實際生活經驗學習。這樣，記憶自然更牢固，對積累知識和學習字詞更有效。而透過愉快創新的默書方法，教師可藉此鼓勵家長在家與子女溫習，大大提高孩子的學習興趣和學習效果。



原則五：

教師應於日常教學中透過多元化的識字練習、遊戲活動，讓學生積累詞匯，並引發他們對學習漢字的興趣，主動學習。

答問篇

多點關心 • 多點認識





問：學生應該多久默書一次？

答

學生應該隔多久默書一次？無須硬性規定。默書次數應配合學生的學習需要和教師的教學進程，默書的目的在增強學生識字能力，不在次數的多少。如果默書次數太少，識字效果便不顯著；默書次數太多，會對學生造成負擔和壓力。反之，若教師能於日常教學中透過多元化的識字練習，便能引發學生對漢字學習的興趣，主動學習；若能配合愉快的創新默書方法，學習效果自然大大提高，而學生亦會樂此不疲。故此教師應根據學生的學習進度來決定默書的次數，不應作硬性規定。

問：教師應該讓學生背默嗎？

答

對於韻文、文字優美的散文，背默適量的範圍可以讓學生感受作品之美，認識更多詞匯，對漢字認識更深，更可以體會文章的不同表達方法。《中國語文課程指引（小一至小六）》(2004)亦建議讓學生誦讀吟詠優秀的文學作品，作適量背誦，以豐富積儲，提高語言品味，加深體會，提高個人的語文素養。學校可以安排合適的學習材料，配合有趣的語文學習活動，作為背默的內容，幫助學生積累語料，豐富語文經驗。





問：每次默書是否要默寫全篇課文或大量的詞語？

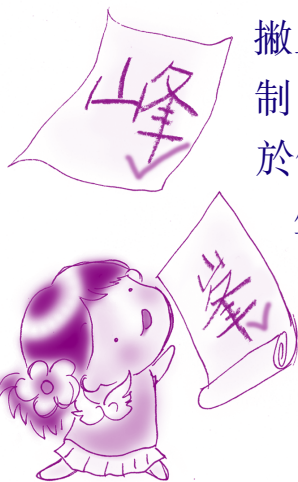
答

傳統默書往往默寫全篇課文，默寫字數多，學生卻未必能夠得到好處。尤其是在沒有特定的語境下進行默書，字詞間沒有意義上的關聯，令默寫困難。默寫字數不應太多，否則，不但對學習沒有幫助，反而會造成不良效果。根據心理學家對人類短期記憶的研究發現，人們記憶零碎的、沒有聯繫的資料，一般只能記憶七個項目，記憶力強的可以多記一至兩個項目，記憶力弱的可能只可以記五至六個項目。故此，教師需配合清晰的教學目標及因應學生的能力，決定默書的篇幅。如果默書的範圍很大，可以將內容分開多次默寫，以減輕學生的負擔。

問：學校應否對漢字筆畫和筆順制定劃一的標準？是否要求愈嚴格愈好？

答

學校教師教學生識字時對字形筆畫要有統一的標準，要求亦須明確，但不宜過於偏執。例如「太」字中間的一點是否要黏貼左面的撇上？「王」字三個橫畫的長短闊窄是否有必然的定制？這些其實是書寫習慣問題，無絕對準則，要求過於偏狹反會窒礙學生的學習。默書的作用不在發掘學生的錯處，而是找出他們學習上的困難，設法加以解決。因此，默書對於一些不影響字體結構組合的字形筆畫，可採用較寬的尺度處理。





問：學生默書的能力是否人人相同？

答 默書是腦部短期記憶的活動，而每位學生的記憶力不同，所以我們不能要求每位學生默書時都達到同一標準。雖然學生可以通過學習來增強記憶力，但這非一朝一夕所能做到。有些學生缺乏家長的協助和指導，默書會有較大的困難，教師宜注意他們的學習差異，不能對所有學生有相同的要求。因此，教師設計默書活動時，要照顧學生的學習差異，記憶力較強的學生，老師可給予較大的默書範圍；記憶力較弱的，默書的範圍可以較小，將內容分開多次默寫也可以接受。

問：怎樣才是學習漢字的有效方法？

答 有效的漢字學習方法，是指導學生學習漢字的部件、字根、部首、筆畫。特別是部件方面，若學生能找出部件相同和相異之處，就會加深他們對漢字的認識，並培養語感。指導學生學習漢字，可從認識字的結構入手，如「部件測量法」，學生只需要默寫部件，不需要默寫整個漢字。「部件組合測量法」，針對漢字以部件構成的特點，指導學生運用加法或減法的概念默寫漢字。這些默寫方法不但能幫助學生重溫漢字的結構，而且能準確地記憶漢字、默寫漢字，使學習更有趣有效。





問：默書的分數應計算在考試成績內嗎？

答

默書是學生學業成績的一部分，是否計算在學期或學年考試成績之內，這要視乎學校評估政策的決定，不過默書的佔分額不宜太多，尤其是傳統的默書只顯示學生的背誦記憶能力，而創新默書能顯示學生較全面的語文能力，包括認字、認識及書寫詞匯、句段、篇章的能力；然而，默書這項評估與其他評核，如閱讀、寫作、聆聽、說話等的評估相比，佔分額還是應該只佔小部分的。學校亦可以採取進展性評估的方式計算，選取較高分數的次數平均計算，在公平的原則下，減低一次定終身的壓力。

問：創新的默書方法會被接受嗎？

答

新方法的推行，需要一些適應的過程。學校可以先做一些初步的嘗試，採用「新舊結合」的模式，即仍然保留傳統的讀默、背默或默寫詞語，再加入少量創新的評估方法，例如教師提供部首，讓學生默寫詞語。這樣既能保留傳統默書的優點，亦能注入一些新元素，

以刺激學生的學習興趣。教師更可藉此鼓勵家長在家陪伴子女溫習，以提高學習興趣和效果；同時讓家長從子女學習的情況中，增加對創新默書理念的了解。



策略篇

學得愉快 • 教得有效





一 激發興趣，挑戰自己

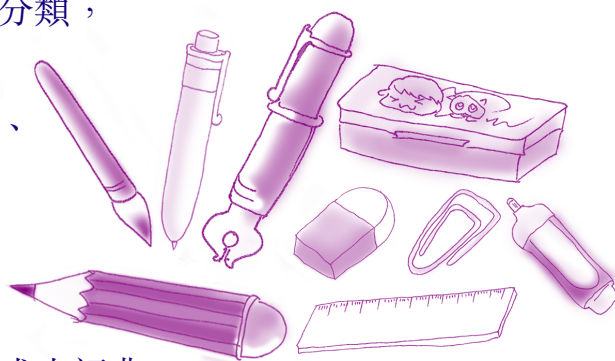
教師應於日常教學中透過創新的評估方法，把默書變成多元化的識字教學活動，讓學生積累詞匯，培養語感；並引發他們對漢字學習的興趣，主動學習。只要學生不覺得那是測驗，他們便不會感到學習的壓力。此外，如能多給學生適當的鼓勵，例如採用加分模式，成績可以超越100分，更可以培養學生不斷挑戰自己、求取突破的學習精神。

二 結合生活詞匯，培養自學精神

每個人都有自己的生活環境、生活經驗和感受，因此人人都有自己的生活詞匯，並把這些詞匯儲存在腦海中。學生在生活中既已掌握了這些詞匯的字音和字義，教師和家長只要跟學生多說話，或透過聯想的方法，便很容易把詞匯從他們的心理詞匯中提取出來。例如：教師可以問學生，看見「包」字的時候會聯想到甚麼？有些孩子可能會回答「漢堡包、菠蘿包、雞尾包、香腸包」等。這些生活詞匯都可以成為默書的材料。所以默書不應局限於課本內的詞匯，若能讓學生默寫生活詞匯，學生之間互相學習，詞匯量將不斷擴大，識字的速度也將更快。以下是一些提升自學能力的方法：

- 教師協助學生將字詞有條理地分類，然後記憶。

例如「文具類」、「食物類」、「交通工具類」等。



- 教師指導學生製作自學小字典或小詞典
 1. 學生從報章、雜誌上剪輯同部首字詞，有條理地貼在冊子上，製作「詞匯存摺」（見第16頁）。
 2. 學生在快餐店、戲院不同地方蒐集餐單、戲票、宣傳單張等，剪下常用詞，製作「詞匯存摺」。



詞匯存摺一

木字部

樹木、森林、
銀杏、松柏、
梨、飛機、
桌子、椅子……

詞匯存摺二

顏色詞篇

紅、橙、黃、
綠、青、藍、
紫、黃澄澄、
綠油油、雪白、
淡黃……

詞匯存摺三

感情詞篇

快樂、高興、
開心、失落、
傷心、苦悶、
痛快、悲傷……

詞匯存摺四

快餐店篇

檸檬可樂、
三明治、熱狗、
汽水、多士、
漢堡包……

三 反復誦讀，增強記憶

優秀的篇章作品，是默書的好材料。學生默書，要同時準確辨別字形和字義，並能分辨句、段的意思和運用適當的停頓，配合感情朗讀，以理解文中的意義。所以教師平日宜讓學生多誦讀佳作，聲入心通，吸收和積累語言材料，培養語感，加深對文章的理解。

四 提供語境線索，愉快有效學習

語境是語文學習的重要元素，從語境中學習語文容易建立語義網絡。有了語義網絡，對辨析漢字和擴大識字量都較為有利。中文字詞基本上是由常用字（大約不超過 3,500 字）組成，足以涵蓋一般中文讀物所出現的字的99.48%。但是單個漢字有其模糊性，它須依賴上下文來確定意義。提供語境就是提供語義關聯，加強學生學習漢字的效果。因此默書如果缺乏語境和語言線索，只默寫單字或單詞，學生記憶時比較困難，默書的成績也不能真實反映他們的識字能力和識字量。所以實施愉快默書時，宜給學生提供語境線索。



五 根據默寫材料，設計默寫遊戲

1. 選取默寫字詞的原則

- 認讀的字

課文內的漢字並不是每一個都需要默寫的。有些字筆畫較多、結構較複雜，不適合低年級學生學習書寫。不過，如果這類字能配合學生的生活經驗，教師可以讓他們學習字音和意義，辨認字形，例如：灣、龍、龜等。這類漢字可留待高年級時才默寫。



- 應用的詞

應用的詞是指學生經常使用的詞語，特別是口語和書面語都常用的詞語，例如：「上學」、「上街」、「玩耍」等，教師可先讓學生默寫這類詞語。

- 書寫和默寫並行

對於一些筆畫比較少，結構簡單，但對學生學習字形很有幫助的字，低年級的學生可以書寫和默寫並行。不過，每次書寫和默寫的數量不應太多，以免加重他們學習的負擔。

2. 愉快有創意的默寫遊戲

教師因應不同的默寫材料，設計活潑的默寫遊戲，鞏固課堂學習，如：

- 字詞對對碰

由學生寫出詞語卡，教師唸出詞語，讓學生抽出正確詞語卡。

策略篇：學得愉快・教得有效



- 自創記憶法

讓學生自創記憶漢字的方法，如：「輝」字是「光 + 軍」；或「一個軍人在曬太陽」等。

- 兒歌組合法

將有趣的文字編成歌訣，如：「小大尖，三木森，三日晶」；部首三字歌：「一二三、四五六……、頭手足、耳舌牙、皮肉骨」等。



- 字謎記憶法

將學生經常寫錯或筆畫較多的字，編成字謎，幫助記憶，如：

人在草木中

(猜一字)

十月十日

(猜一字)

兩架小飛機，
環遊全世界，
一條大木插在
路。

(猜一字)

一家有七口，
種田只一畝，
自己吃不夠，
多養一隻狗。

(猜一字)

找找答案：茶、朝／萌、葉、獸



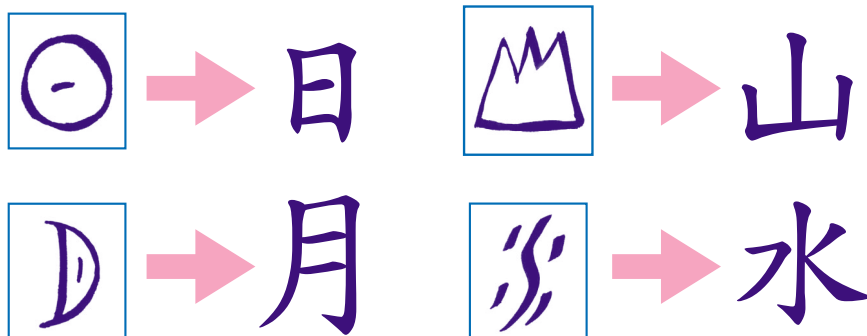


六 善用漢字的特徵和結構，辨析及記憶漢字的形音義

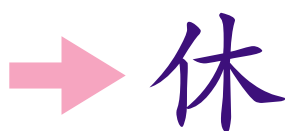
漢字有表意及表聲的特色，透過聲符及形符，有利學生學習漢字。指導學生識字策略，有助他們記憶及默寫漢字、提升學習語文的興趣。

1. 利用象形字的特色，幫助記憶字形。

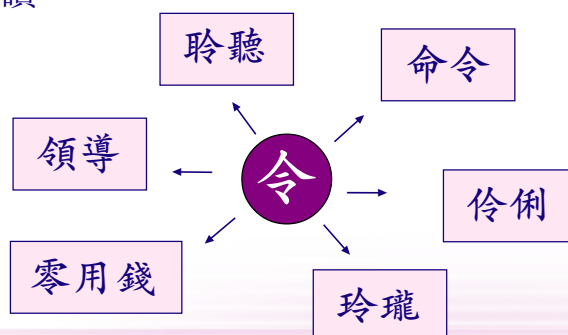
如：



2. 利用會意字的特色，讓學生明白字形和字義的關係，如：「休」、「信」、「駟」。



3. 漢字中大部分是形聲字，利用形聲字的特色，掌握字音、字義，大量識字。教師請學生收集漢字，然後整理，加上配詞活動，如：令、玲、伶、聆、領、零，幫助他們認讀。





此外，還可透過有趣的識字策略，例如：奇特聯想識字：「一千零八日」是「香」字、唸兒歌及童謠識字：「公園裏，花兒多，一朵兩朵三四朵，五六七八九十朵，朵朵盛放笑呵呵」。這樣學生獲得愉快的學習經驗，漢字就會易學易記，默寫變成愉快活潑的遊戲。他們不會產生抗拒，自然能提高學習語文的興趣，默寫的表現便更理想。



七 提供寫字策略，培養寫字能力

1. 默寫是透過寫字來完成的。寫字是一種藝術，是體現美、享受創造與表達的過程。寫字教學宜先教筆畫，再教筆順規則。先指導學生觀察漢字的結體、部件位置與比例，部首與變形部首(如心與忄，手與扌，足與疋等)與字義的關係，然後引導他們模仿練習，進而培養獨立的書寫能力。
2. 培養寫字能力，可採用 L-S-C-W-C 的方法，L 是 Look，S 是 Say，C 是 Cover，W 是 Write，C 是 Check。先指導學生整體觀察，分析部件，然後大聲朗讀一遍，再把文字遮蓋，用圖象思考方式回憶該字，然後寫出文字，再核實正誤。這是採用全腦圖象思考法，動用了手寫腦想，效益比較顯著。此外，教師亦可用口唱書空的方法施教。這些施教方式，對小手指肌肉未發達，或書寫緩慢的初小學生特別適合。
3. 在初小階段，不宜做太多機械性抄寫，應採用說理或說故事的方式，有系統地教授漢字寫法，例如：「豎心底」的字有「恭」、「慕」等，「寶蓋頭」的字有「宋」、「官」等。透過系統的分析，讓學生掌握書寫的祕訣：筆畫、偏旁部首與字義的關係、部件與拆字、組字的關係、筆順原則、結字方式等，學生有了良好的書寫習慣，自然寫得純熟，寫得快，默寫成績自然較理想。
4. 寫字速度直接影響默寫的表現，教師平日宜培養學生寫字速度，注意字形結構間架、筆畫端正，但不必過於拘泥。教學以嚴，評估從寬。漢字有正俗體的流變，有約定俗成的寫法，教師應多參考字典、詞書，定出準則，使學生和家長有所依從。



八 有效改正，鞏固默寫，激發自學

評估是為了促進學習，高年級的學生於默書後可自行訂正錯誤，然後再由教師批改，自默自改可建立認真負責的學習態度，培養自我糾正的能力。

- 學生默寫錯別字後，要他們找出寫錯的原因，如：字畫錯、同音別字等；又應與學生定出合理的改正次數，如：只改一次，但要用顏色筆標示出錯處，或把正字寫兩至三次，次數不宜過多。
- 如學生語文能力稍遜，可將默寫範圍縮小，讓他們重默一次，並計算成績。重默再錯，改正一次便可。
- 鼓勵學生把改正的錯別字記錄在自己設計的「難字表」內，有助日後溫習。



九 善用多種方法，照顧學習差異

由於學生天生資質不同、吸收能力不同，教師宜因應學生的個別情況及學習能力，對能力稍遜學生的默寫加以調適，以下是一些建議：

- * 給予較長的默書時間
- * 酌量減少默書的份量
- * 預早提示默書的範圍
- * 默書的範圍可包括部分默寫過的字詞，以減輕難度。
- * 鼓勵學生訂立個人的目標，求取進步。
- * 採用「每日評估、記錄及施教」的方法，如：選擇5-10個詞語，用15分鐘進行「讀、默、寫」練習，待學生掌握後，才訂立新的學習目標，按部就班，培養識字能力。
- * 教授學生「L-S-C-W-C」的溫習方法；即「看一看，唸一唸，想一想，寫一寫，對一對」，然後默書。
- * 默寫時，給予語境提示，如：「溫暖——春天來了，天氣很溫暖。」
- * 批改默書時，用給分制以取代常用的扣分法。
- * 減少改正次數，只改正錯誤部分，不必全部改正。
- * 多讚賞，多鼓勵，增加學生的自信心。

實踐篇

挑戰創新

設方想法

挑戰創新

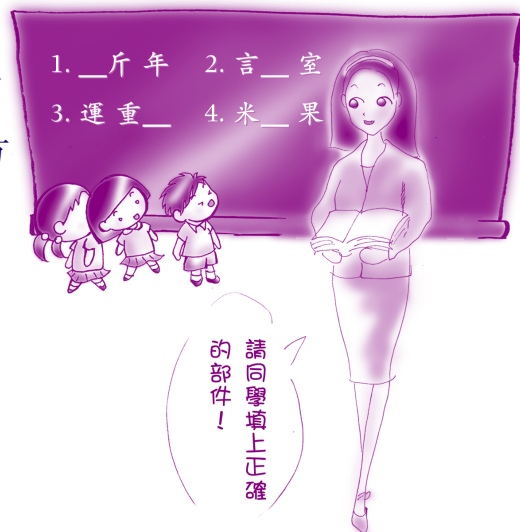


實踐篇：設方想法・挑戰創新



要了解學生的學習進度和表現，除了目前常用的讀默和背默詞語、句子、段落外，還有很多不同的方法。不同的默書方法，能配合不同的教學目標。家長和教師可以根據不同的教學目標，靈活運用一種或多種評估方法。學生每次默書都有明確的學習目標，溫習時便會更集中。

創新的默書方法可分為兩大類：字詞的評估和篇章的評估。教師可參考及使用以下的評估方法*，改善學生的默書表現。



字詞的評估

一 測量學生對「字形」的認識

方法1：「部件」測量法

測量的目的：加強學生認識漢字是由一個或多個部件組合而成的概念。

測量的方法：選取一些學生經常會寫錯的漢字，刪去偏旁或部件。學生只需要默寫部件，不需要默寫整個漢字。

示例：

下列字詞欠缺了一些部件，請你填上適當的部件，使它成為有意義的詞語。

1. 夬 樂

2. 采 訪

3. 運 重

4. 唐 果

5. 亲 年

6. 軍 春

7. 喜 薈

8. 果 室

9. 豐 堂

(校本課業示例見第 58 頁)

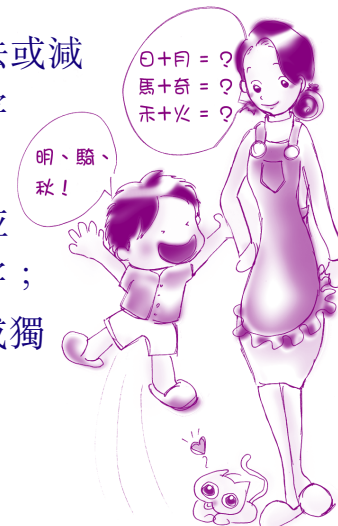
* 《實踐篇》有關示例部分取材自謝錫金 (2000) 《綜合高效識字法 (第一冊)》，香港：青田教育基金會有限公司及謝錫金 (2001) 《高效漢字教與學》，香港：青田教育中心。



方法 2：「部件組合」測量法

測量的目的：針對漢字以部件構成的特點，運用加法或減法的概念默寫漢字，幫助學生重溫漢字的結構。

測量的方法：從課文內抽取合體字，分拆成部件，並要求學生以加法，把部件組合成合體字；或提供一個合體字，利用減法成部件或獨體字。



示例：（加法）

1. 巾 + 白 = _____

2. 言 + _____ = 課

3. _____ + 隹 = 雞

4. _____ + _____ = 種

5.
$$\begin{array}{r} \text{宀} \\ + \text{牙} \\ \hline \end{array}$$

6.
$$\begin{array}{r} (\quad) \\ + (\quad) \\ \hline \end{array}$$

（校本課業示例見第 45 頁）

示例：（減法）

1. 頑 - 元 = ()

2. () - 馬 = 奇

3. 玩 - () = ()

4. 秋 - () = 火

5.
$$\begin{array}{r} \text{星} \\ - (\quad) \\ \hline \end{array}$$

6.
$$\begin{array}{r} (\quad) \\ - (\quad) \\ \hline \end{array}$$

（校本課業示例見第 45 頁）



方法 3：「字根」測量法

測量的目的：鞏固學生對部首、偏旁部件的認識。

測量的方法：在課文內選取重點字詞，把聲旁部件相同的形聲字，或由同部首而不同部件的字，刪去部首或部件，請學生填寫。

示例：

請你把下列的詞語，相同的字根找出來，並填寫在格內。

1.	老伯	手帕	拍手	害怕	白
2.	晴天	清水	眼睛	蜻蜓	青
3.	水泡	擁抱	鮑魚	鉛筆刨	包
4.	騎馬	驕傲	螞蟻	碼頭	馬
5.	燒菜	澆花	僥倖	繞口令	堯

(校本課業示例見第 46 頁)

方法 4：「部首」測量法

測量的目的：診斷學生對部首的認識。

測量的方法：請學生在同部首的字中辨出部首
(如示例)；或根據提示內容，把認識的
同部首的字默寫出來。



示例：

請你把下列的字相同的部首找出來，並填寫在格內。

1.	花	蕉	草	菜	菠	艸 / 艹
2.	蝌	蟲	蜂	蜻	蜜	虫
3.	採	擺	打	搖	抱	手 / 扌
4.	油	河	海	濃	流	水 / 氵
5.	森	橋	橙	林	樹	木

(校本課業示例見第 59、61 頁)



二 測量學生對「字形」和「字義」的認識

方法 5：「字義」測量法

測量的目的：利用字義分類幫助學生記憶漢字。

測量的方法：搜集課文內容，甚至日常生活中常用的相反詞或同義詞，請學生填寫。

示例：（反義詞）

請將意思相反的字，用連線的方法連起來。

- | | | |
|------|---|-----|
| 1. 坐 | • | • 下 |
| 2. 推 | • | • 立 |
| 3. 高 | • | • 瘦 |
| 4. 上 | • | • 低 |
| 5. 肥 | • | • 拉 |
-

（校本課業示例見第 52 頁）





方法 6：「詞語釋義」測量法

測量的目的：利用字形和字義的連繫，幫助學生記憶字詞的意義。

測量的方法：製作一些詞語卡和圖片，要求學生把意義相同的字詞卡和圖片配對，看看他們懂得多少個字詞；也可以將字詞和圖片印在紙上，讓學生用連線的方法將字詞和圖片配成一對。

示例：

請小心觀察下面的圖畫，並用連線的方法把相應的圖畫和詞語連起來。

1.		●	● 黃葉落
2.		●	● 蝶兒舞
3.		●	● 盪鞦韆
4.		●	● 雷電交加

A blue line connects the dot next to drawing 1 (cloud with lightning) to the dot next to the phrase '雷電交加' (Thunder and lightning).

(校本課業示例見第 50 頁)



三 測量學生對「字形」和「字音」的認識

方法 7：「辨認相近字形或字音」測量法

測量的目的：訓練學生分辨相近字形和字音的能力。

測量的方法：將字形相似或字音相近的字卡或詞卡放在一起，然後唸出一個單字的音，要求學生找出相應的字卡或詞卡。

示例：

將「清、情、晴、睛」等字卡放在一起，然後唸出「眼睛」，要求學生找出「睛」字。

(校本課業示例見第 63 頁)

方法 8：「辨認字形和字音」法

測量的目的：加強學生對字形和字音的聯繫，以及運用字詞的能力。

測量的方法：先從句子中選擇特定的詞語，讓學生辨認。進行默寫時，教師朗讀詞語，讓學生從句子中圈出正確的答案。

示例：

請聆聽下列句子，並圈出教師朗讀的詞語。

1. 王老師走進課室，大家連忙起立，向王老師請安。
2. 小明不小心，把鉛筆掉到地上。
3. 小息時，學生們都排隊上洗手間。
4. 她的書包裏有筆盒、課本，還有圖書。
5. 每天早上，爸爸都會一邊吃早餐，一邊閱讀報紙。

(校本課業示例見第 56 頁)



四 測量學生的「識字量」

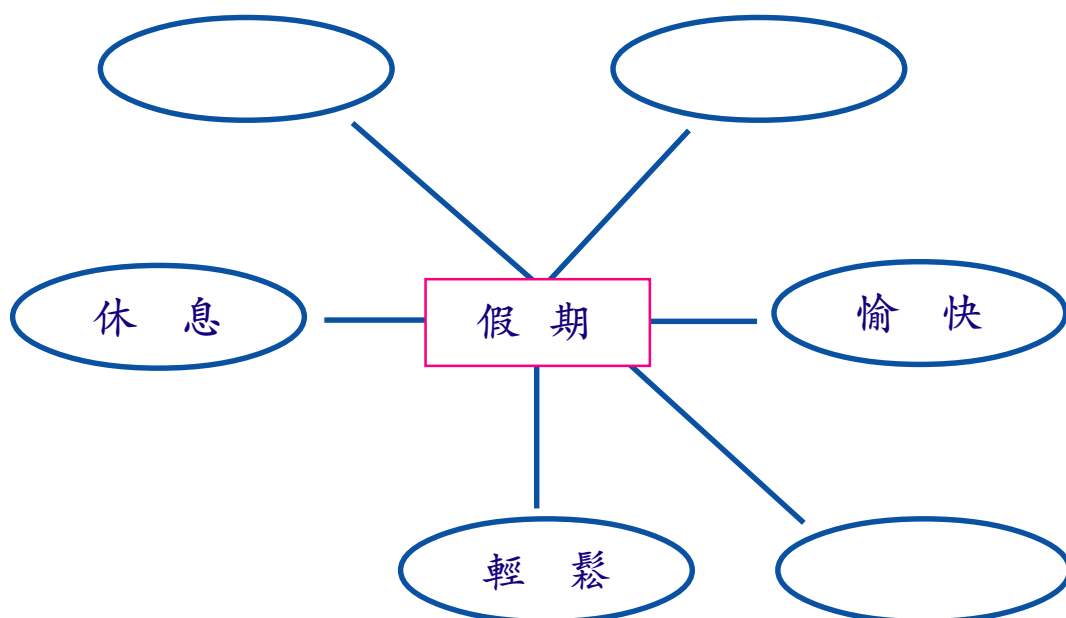
方法9：默寫心理詞匯

測量的目的：提供一個特定的詞語或語境，透過同輩互學，幫助學生運用聯想力和想像力，引發潛藏於腦子內的詞匯，並提供機會讓學生運用他們的已有知識。

測量的方法：提供一幅圖片，請學生將聯想到的詞匯默寫出來。又可以提供一個詞語或主題，請學生以聯想方法，將他們想到的詞語，甚至整個詞匯網絡內容有關的詞語寫下來。默寫心理詞匯可以個人或小組形式進行。

示例：

看到下面的詞語，你會想起甚麼呢？請你以腦圖的方式，把所有想到的字或詞語寫出來，愈多愈好。



（校本課業示例見第 54、55、68 頁）



方法 10：「看圖寫字」法

測量的目的：透過觀察和選取圖畫，培養學生的觀察力和聯想力。

測量的方法：選擇一些內容豐富的圖畫，或者利用課本上的插圖，讓學生默寫從圖畫中聯想到的字詞，並且鼓勵他們寫得愈多愈好。

示例：

看見下面的圖畫，你想起些甚麼呢？請你把所有想到的字或詞語寫出來，愈多愈好。



例如：藍天、白雲、

(校本課業示例見第 62、66 頁)



五 默寫句子

方法 11：「詞義」測量法

測量的目的：診斷學生分辨、理解和應用字詞的能力。

測量的方法：利用填空的方法，要求學生填上詞語。讓學生根據句子提供的語境進行聯想，教師可提供多於答案所需的詞語。

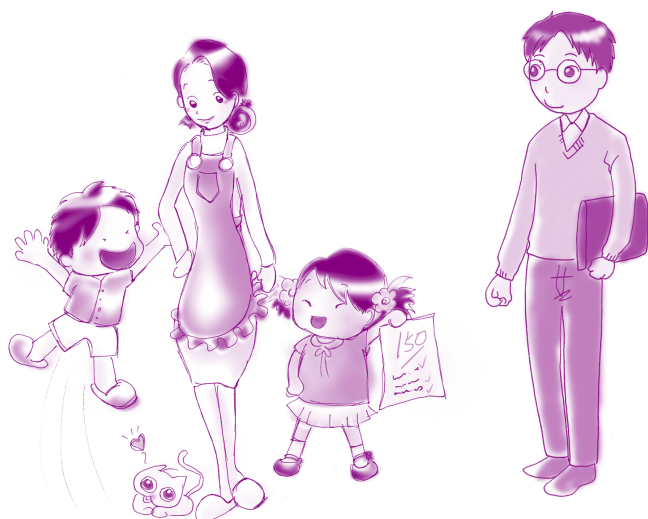
示例：

請把適當的詞語填在括號內。

回家 運動 大家 想念 喜歡 你們 上學

1. 張老師帶領學生做熱身（ ），我們拉拉手、壓壓腿、轉轉腰；（ ）都很認真地做。
2. 小菁問：「你為甚麼哭呢？」雯雯說：「我很（ ）媽媽啊！我很想早點下課（ ）。」

（校本課業示例見第 56、57 頁）





方法 12：「識詞量」測量法

測量的目的：評量學生的「識詞量」及對句子內容的理解。

測量的方法：先選一些意思完整的句子，或一小段文章，然後請學生配合句子、段落的内容、自選的語境填充，教師可鼓勵他們寫出有意義的詞語。

示例：

詞語填充：

請閱讀下列句子，並選出或填上配合句子意思的詞語，寫在橫線上。

1. 媽媽說：「今天的天氣很_____（如：涼快、寒冷），你要多穿_____（如：溫暖、漂亮、保暖）的衣服，以免著涼。」
2. 小莉拿出食物盒說：「你看，我帶了餅乾、_____、果凍、_____等，我們一起吃，好嗎？」

（校本課業示例見第 73、74 頁）





篇章的評估

六 測量學生對篇章中字詞運用的認識

方法 13：「語法詞」測量法

測量的目的：增加學生對語法詞的認識。

測量的方法：將篇章中一些重點詞語或句子塗去，讓學生在缺漏的地方重新填上適當的字詞。每次只塗去某一類字詞，例如「名詞」、「動詞」、「形容詞」、「量詞」等，測量的時候只集中測量某類詞匯。以下用默寫朱自清的《匆匆》（節錄）作示例。

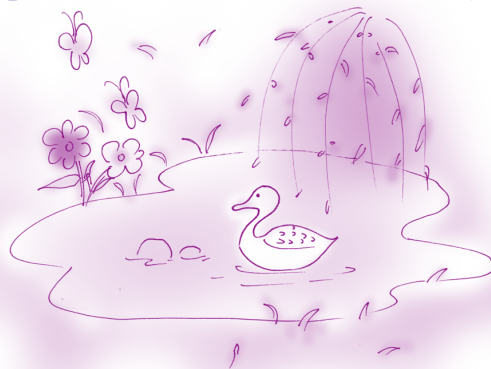
示例：

原文：

燕子去了，有再來的時候；
楊柳枯了，有再青的時候；
桃花謝了，有再開的時候。

但是，聰明的，你告訴我，
我們的日子為甚麼一去不復返呢？
——是有人偷了他們罷：
那是誰？又藏在何處呢？

是他們自己逃走了罷：
現在又到了哪裏呢？





示例一：（動詞）

請在下列的橫線上填寫適當的動詞。

燕子_____了，有再_____的時候；

楊柳_____了，有再_____的時候；

桃花_____了，有再_____的時候。

但是，聰明的，你_____我，

我們的日子為甚麼一_____不復_____呢？

——_____有人_____了他們罷：

那_____誰？又_____在何處呢？

_____他們自己_____了罷：

現在又_____了哪裏呢？

示例二：（名詞）

請在下列的橫線上填寫適當的名詞。

_____去了，有再來的時候；

_____枯了，有再青的時候；

_____謝了，有再開的時候。

但是，聰明的，你告訴我，

我們的_____為甚麼一去不復返呢？

——是有_____偷了他們罷：

那是誰？又藏在何處呢？

是他們自己逃走了罷：

現在又到了哪裏呢？

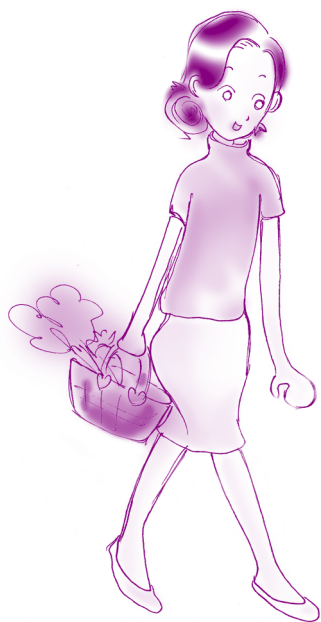


方法 14：「關鍵詞」測量法

測量的目的：關鍵詞是文章中重要的詞匯。測量「關鍵詞」的目的，是提升學生閱讀的能力。

測量的方法：先預備默書工作紙（見示例）。默寫時，教師朗讀整篇文章，學生默寫關鍵詞，並填寫在適當的橫線上。

示例：



請在下列橫線上填寫適當的關鍵詞。

我的好媽媽，天晚才_____家，_____手袋，馬上飯、燒菜和_____花。「媽媽，你渴了嗎？請你休息_____杯茶。」

原文：我的好媽媽，天晚才回家，放下手袋，馬上做飯、燒菜和澆花。「媽媽，你渴了嗎？請你休息喝杯茶。」

（校本課業示例見第 76、81 頁）

方法 15：「篇章結構」測量法

測量的目的：這個測量方法包括默寫標點符號、連接詞等。學生除了學習運用標點符號和連接詞，還學會語法和篇章結構。

測量的方法：刪去篇章中部分標點符號、連接詞等，請學生根據上文下理，重新填寫適當的答案。



示例：（標點符號）

請你根據文章的內容，在橫線上填上適當的標點符號。

小息時，操場很熱鬧_____學生們都快樂地玩耍：有的玩包剪鎗_____有的玩「紅綠燈」_____有的玩捉迷藏_____有的玩跳飛機_____



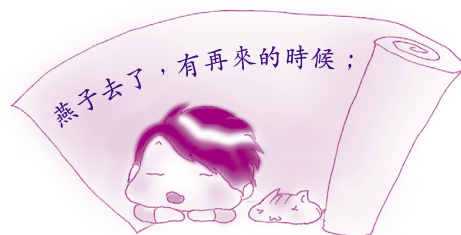
七 背誦和背默

方法 16：「背誦」測量法

測量的目的：評估學生對字音的掌握，發音、聲調、節拍、韻律、語氣等是否正確，提升聽寫能力。

測量的方法：揀選優秀篇章，例如著名的詩歌、散文等，讓學生輪流朗讀或背誦，根據學生朗讀或背誦時的字音、聲調、節拍、韻律、語氣等，作為評分標準。

請學生（個別或小組）對着錄音機，運用適當的聲線、有感情地背誦課文中指定的段落。



方法 17：「背默」測量法

測量的目的：讓學生在背誦的過程中，欣賞文章的內容、修辭手法等，並學會字詞的寫法。

測量的方法：進行背默時可給學生提供一些提示，例如提示詞、提示句、文章結構提示等。以朱自清《匆匆》（節錄）作示例。

原文：

燕子去了，有再來的時候；
楊柳枯了，有再青的時候；
桃花謝了，有再開的時候。

但是，聰明的，你告訴我，
我們的日子為甚麼一去不復返呢？
——是有人偷了他們罷：
那是誰？又藏在何處呢？

是他們自己逃走了罷：
現在又到了哪裏呢？



示例一：（部分提示）

請背默朱自清《匆匆》一文。

_____ 去了，_____ ；

_____ 枯了，_____ ；

_____ 謝了，_____ 。

但是，_____ ，_____ ，

我們的_____ ？

——是有_____ ；

_____ ？ _____ ？

_____ 了罷：

現在_____ ？

（校本課業示例見第 64、76 頁）



示例二：（結構提示）

試根據下列的結構提示，背默朱自清《匆匆》一文。

X X X X ， X X X X X X ；

X X X X ， X X X X X X ；

X X X X ， X X X X X X ；

X X ， X X X ， X X X X ，

X X X X X X X X X X X X X X ？

——X X X X X X X X X X ；

X X X ？ X X X X X X X ？

X X X X X X X X X X ；

X X X X X X X X X ？



經驗篇

校本實踐 · 經驗共享



經驗篇：校本實踐・經驗共享 (第一學習階段)



以下的課業示例分為第一學習階段（一至三年級）及第二學習階段（四至六年級）。教師可以透過以下示例，按學習及評估目標，設計不同的評估活動及課業，以達到促進學習的成效。我們鼓勵教師參考，自行發展校本評估課業，提升語文的評估效能，並達至照顧學習差異的目標。





默書工作紙示例 第一學習階段（一至三年級）

(一) 結合生活詞匯默寫，如：親屬稱謂。

一年級上學期中文科

默書 (第 6-8 課)

班別: 上/午一年級 A 班

(一) 看圖填充


祖父


(祖母)


外公


(外婆)


爸爸


(媽媽)


(哥哥)


我


(妹妹)

(二) 唱歌寫疊字

一顆一顆小 星星，
閃閃 生光亮 晶晶。

三十九

三. 你有哪些親人? 請寫在 ♥ 上。 5% @


父母
姪女


弟弟
姑姑


哥哥
姑婆


波波
父母


波波
父母

☆☆☆☆+67

經驗篇：校本實踐・經驗共享 (第一學習階段)



(二) 採用部件測量法，學習字形結構。

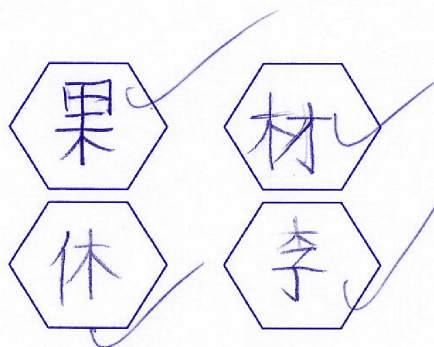
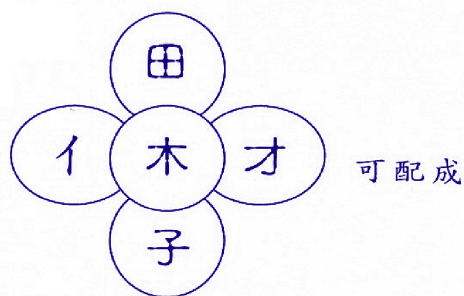
「部件」測量法

(一) 請在下列的「日」字加上一畫成為另一個字。

例 甲 田 由 白 𠂇 旦 申

「部件組合」測量法

(二) 下面中間的部件，分別與上、下、左、右的偏旁配成四個字，你能一一寫出來嗎？



(三) 認識左右結構的字：

矢 + 口 = 知 言 + 襄 = 讓
口 + 乞 = 吃 言 + 果 = 課
口 + 欠 = 吹 言 + 忍 = 認

(一) 組合字。(32% @4)

1. (手) + 旬 = 掬
3. (足) + 堯 = 蹺
5. 網 - (糸) = 罔
7. 氏 + 日 = 昏

2. 鹿 + 土 = 塵
4. (肉) + 卻 = 脍
6. 玻 - 皮 = 王
8. 身 + 寸 = 射

32

經驗篇：校本實踐・經驗共享

（第一學習階段）



（三）採用部首、部件測量法，鞏固字形結構。

（一）創意找部首，根據下列的部首，各寫四個字例。（答對每字加 2 分，共 40%）

1. 手部：
 2. 心部：
 3. 火部：
 4. 日部：
- 這是「門」部

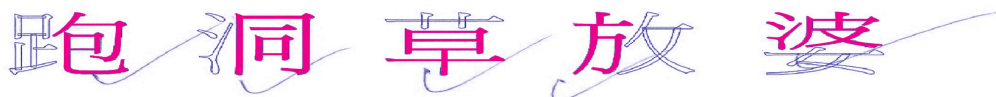
（四）採用「辨認字形及字音」測量法，鞏固字音和字形。

「辨認字形和字音」測量法

（四）朗讀下面的文字，把表示讀音的部分填上顏色，然後口頭配詞，如：
 弈棋、對弈……



（一）讀讀下面的字，把表示讀音部分填上顏色。



經驗篇：校本實踐・經驗共享 (第一學習階段)

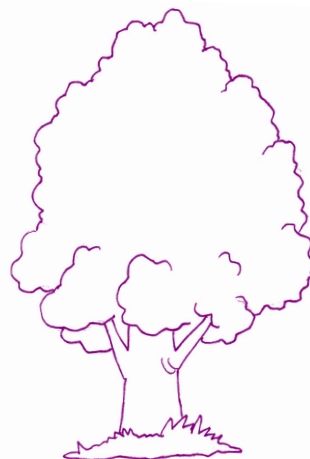


(五) 培養聽寫及理解能力。

二. 聽一聽，寫一寫

農夫辛勤種蘋果，

一) ~~十~~ 棵 ~~五~~ 棵 ~~三~~ ~~四~~ 棵，
~~五~~ ~~六~~ ~~七~~ ~~八~~ ~~九~~ ~~十~~ 棵。
~~十~~ 棵樹 ~~上~~ 結滿果，
開 ~~心~~ ~~唱~~ 歌享成果。



甲. 聆聽默書 (50%)

1. (~~柔~~ ~~和~~) 的光線射進屋內，令我們都感到十分溫暖。
2. 雨水能夠(~~滋~~ ~~潤~~)大地。
3. 秋天快到了，樹木逐漸變得(~~枯~~ ~~黃~~)。
4. 嚴冬過去後，許多小動物都出來(~~迎~~ ~~接~~)春天的來臨。
5. 小妹妹十分有禮貌，她碰到任何人都會(~~微~~ ~~笑~~)點頭打招呼。



經驗篇：校本實踐・經驗共享

(第一學習階段)



(六) 學習不同類型詞匯，開放答案，擴散思維，挑戰自我。

1. 默寫祝福語

+32%

(三) 寫出祝福語 (24% @4%)

(1) <u>學業進步</u>	(2) <u>龍馬精神</u>
(3) <u>萬事勝意</u>	(4) <u>萬事如意</u>
(5) <u>馬到功成</u>	(6) <u>恭喜發財</u>
(7) <u>心想事成</u>	(8) <u>身體健康</u>
(9) <u>如意吉祥</u>	(10) <u>大吉大利</u>
(11) <u>財源廣進</u>	(12) <u>花開富貴</u>
(13) <u>迎香接福</u>	(14) <u>財運亨通</u>

2. 默寫姓氏

(三) 寫出不同的姓氏 (25% @5% 超過5個字，每個字加5%)

陳、張、何、香、李、梁、朱、麥、葉、廖、幸、潘、蕭、蔡、黃、王、任、羅、馬、謝、林、言、盧、鍾、成、余、馮

3. 默寫食物名稱

(三) 動動腦筋 (24% @4) (多於6個後，每個4分)

甜的食物：雪糕、西瓜、糖果、豆腐花、朱古力、香蕉、蜜瓜

酸的食物：檸檬、酸梅、青蘋果、乳酪

苦的食物：涼茶、龜苓糕

辣的食物：沙爹、牛肉通粉、咖喱、辣椒

經驗篇：校本實踐・經驗共享
(第一學習階段)



4. 默寫動詞

(三)試寫出「動作詞」 20 分

例：做早操

9. 叫

10. 唱歌

你可以繼續寫得更多「動作詞」嗎？請繼續寫吧！@10 分

- | | | |
|-----------------------|---|--------------------------------|
| 11. <u>捉</u> <u>拉</u> | 12. <u>過</u> <u>跑</u> <u>拿</u> | 13. <u>喘</u> <u>試</u> <u>畫</u> |
| 14. <u>扛</u> <u>站</u> | 15. <u>送</u> <u>足</u> <u>投</u> <u>敬</u> | 16. <u>唱</u> <u>講</u> <u>填</u> |
| 17. <u>抬</u> <u>游</u> | 18. <u>迷</u> <u>黑</u> <u>村</u> <u>學</u> | 19. <u>安</u> <u>說</u> <u>飛</u> |
| 20. <u>拍</u> <u>用</u> | 21. <u>進</u> <u>習</u> <u>咬</u> | 22. <u>簽</u> <u>讀</u> <u>看</u> |
| 23. <u>打</u> <u>出</u> | 24. <u>走</u> <u>溫</u> <u>吸</u> | 25. <u>騎</u> <u>寫</u> |

5. 默寫形容詞

(二)根據圖意，填上詞語於()內，並在格內選出適當的形容詞寫在橫線上：

清新的 重大的 強壯的 碧綠的 勤勞的 盛放的 美麗的

20%

1. 美麗的 風(景)



2. 碧綠的 (葉)子



3. 強壯的 身(體)



4. 勤勞的 (農)(夫)



5. 盛放的 (花)(兒)

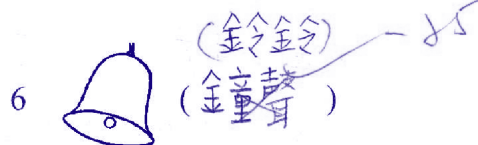
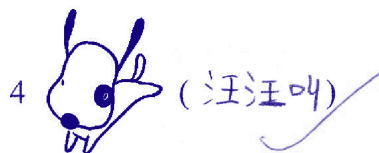
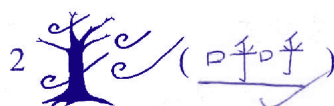


經驗篇：校本實踐・經驗共享
(第一學習階段)



6. 默寫象聲詞

(五) 你知道下面東西的(聲音)是怎樣的嗎？請把適當的象聲詞填在()。(30分，每題5分)



7. 默寫數量詞

(二) 量詞 (60% @10%)

1. 一 隻 青蛙 一 張 嘴

2. 一 條 魚 兩 隻 眼睛

3. 一 隻 老鼠 一 條 尾

8. 默寫顏色詞

(三) 動腦筋 (+5%)

想一想你看到肥皂泡的顏色。

藍色 / 粉紅 / 綠色 / 紫色 / 青色
~~透明~~ / 粉藍 / 橙 / 黃色 / 銀色

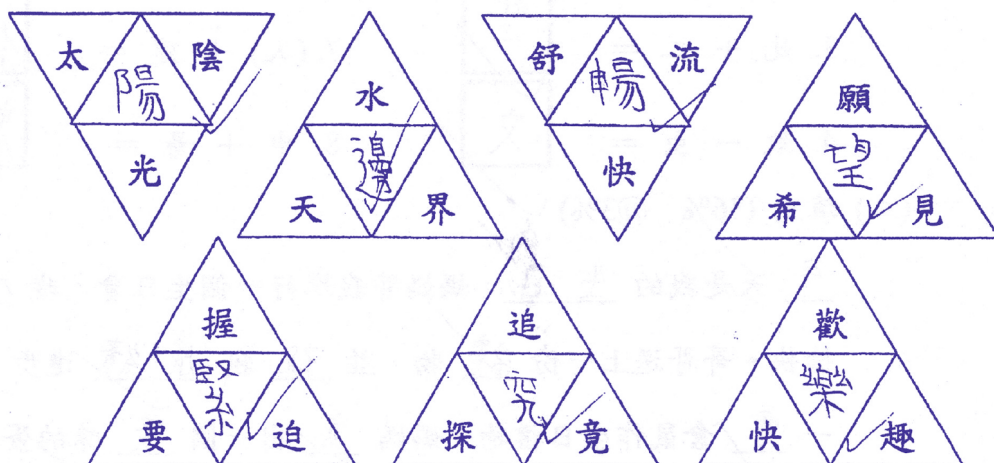
經驗篇：校本實踐・經驗共享 (第一學習階段)



(七) 運用詞語搭配，擴大識詞量，培養聯想、推理及觀察能力。

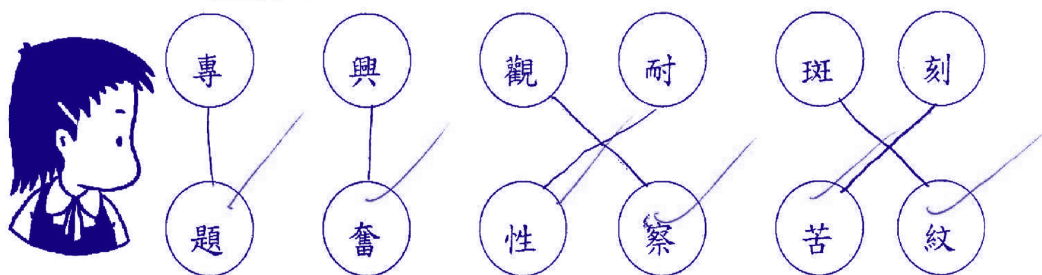
1. 配字成詞

(二) 填充 (35% @5%)



2. 配詞完句

(二) 把字配搭成詞語，並用線連起來，然後把配好的詞填在 _____ 上。(連線 30%，選詞填充 40%)



例：達文西是一個 觀察 力很強的畫家。

1. 爸爸教我和弟弟做常識科 專題 研習，我們在網上找尋資料。

2. 李明 刻苦 用功讀書，時常名列前茅。

3. 老虎身上有黑色和黃色的 斑紋。

4. 曲老師很有 耐性 地教導學生，真是值得尊敬的老師。

5. 當我們看到中國第一個太空人楊利偉安全返回地球，大家 興奮 得跳起來。

經驗篇：校本實踐・經驗共享 (第一學習階段)



3. 相反詞及配字成詞

(五) 寫相反詞：		10%	@2
1. 熟	生 ✓	2. 你	我 ✓
3. 幼	老 ✓	4. 陰	光 ✓
5. 早	遲 ✓		
(六) 配詞：		8%	@2
1. 清	涼 ✓	2. 天	空 ✓
3. 高	瘦 ✓	4. 花	園 ✓

4. 詞語接龍

乙. 填字遊戲 (30%)

5. 看圖猜字，培養觀察及聯想力。

看圖猜漢字，將正確的答案寫在()。(每字5分，共20分)

1.		坐 林 問 明	2.	
	(明) ✓			(問) ✓
3.			4.	
	(林) ✓		(坐) ✓	

經驗篇：校本實踐・經驗共享
(第一學習階段)

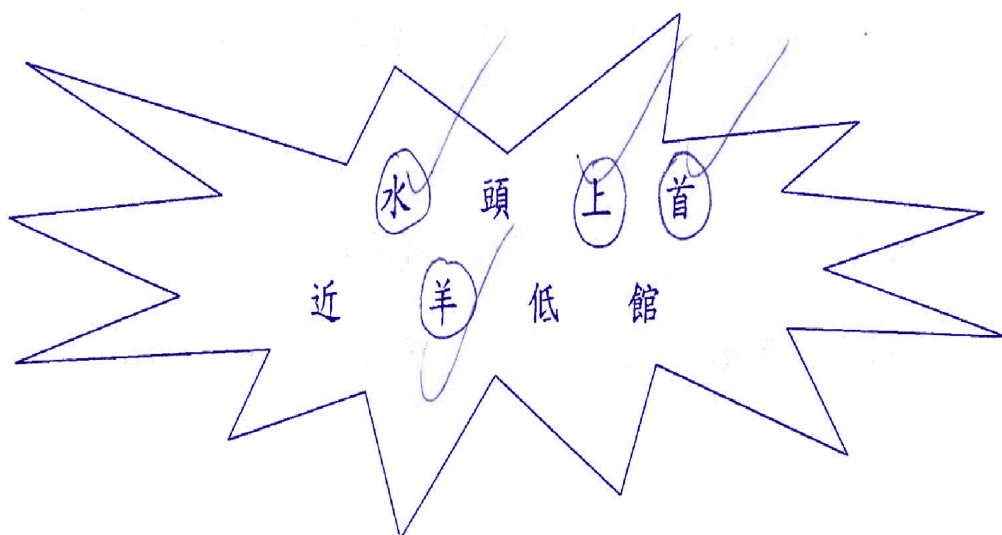


(八) 採用獨體字及合體字的特色，辨析字形間格及漢字結構。

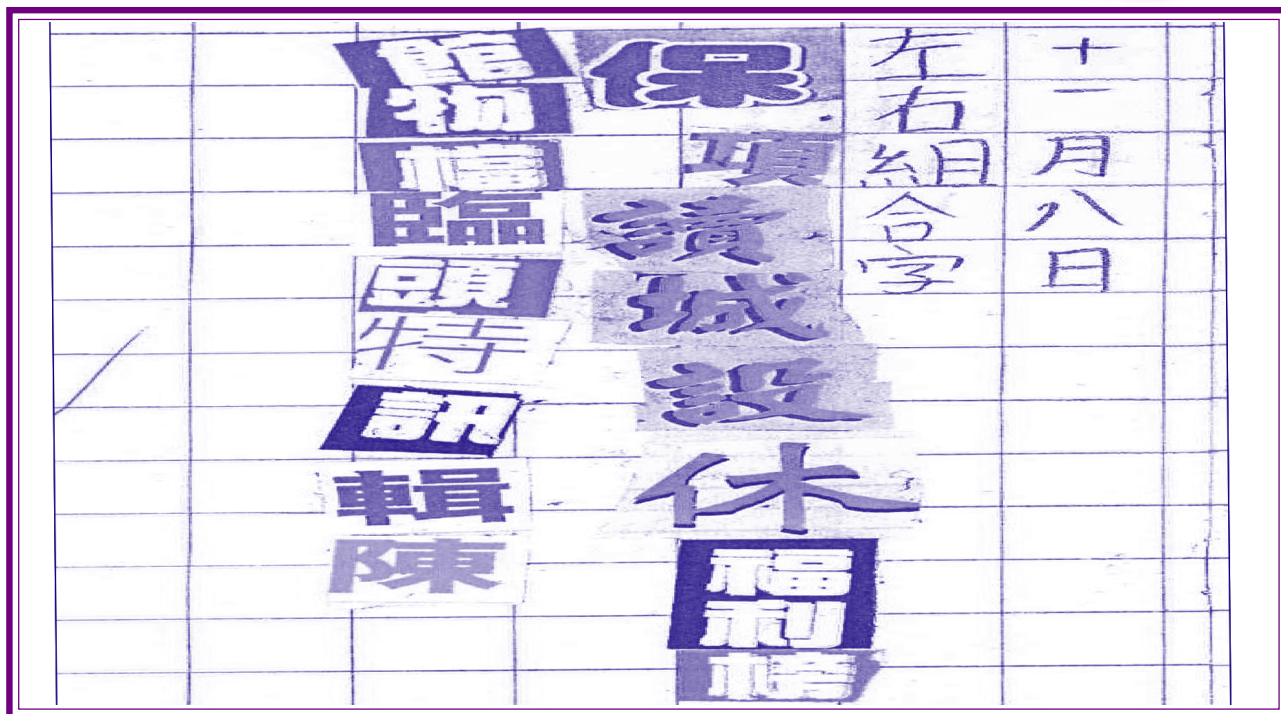
(一) 組合字 (40% @5%)

左右組合的字：1. 個 ✓ 2. 蚪 ✗ 3. 蚪 ✓
上下組合的字：4. 隻 ✓ 5. 裏 ✓ 6. 蜜 ✓
內外組合的字：7. 園 ✓ 8. 因 ✓

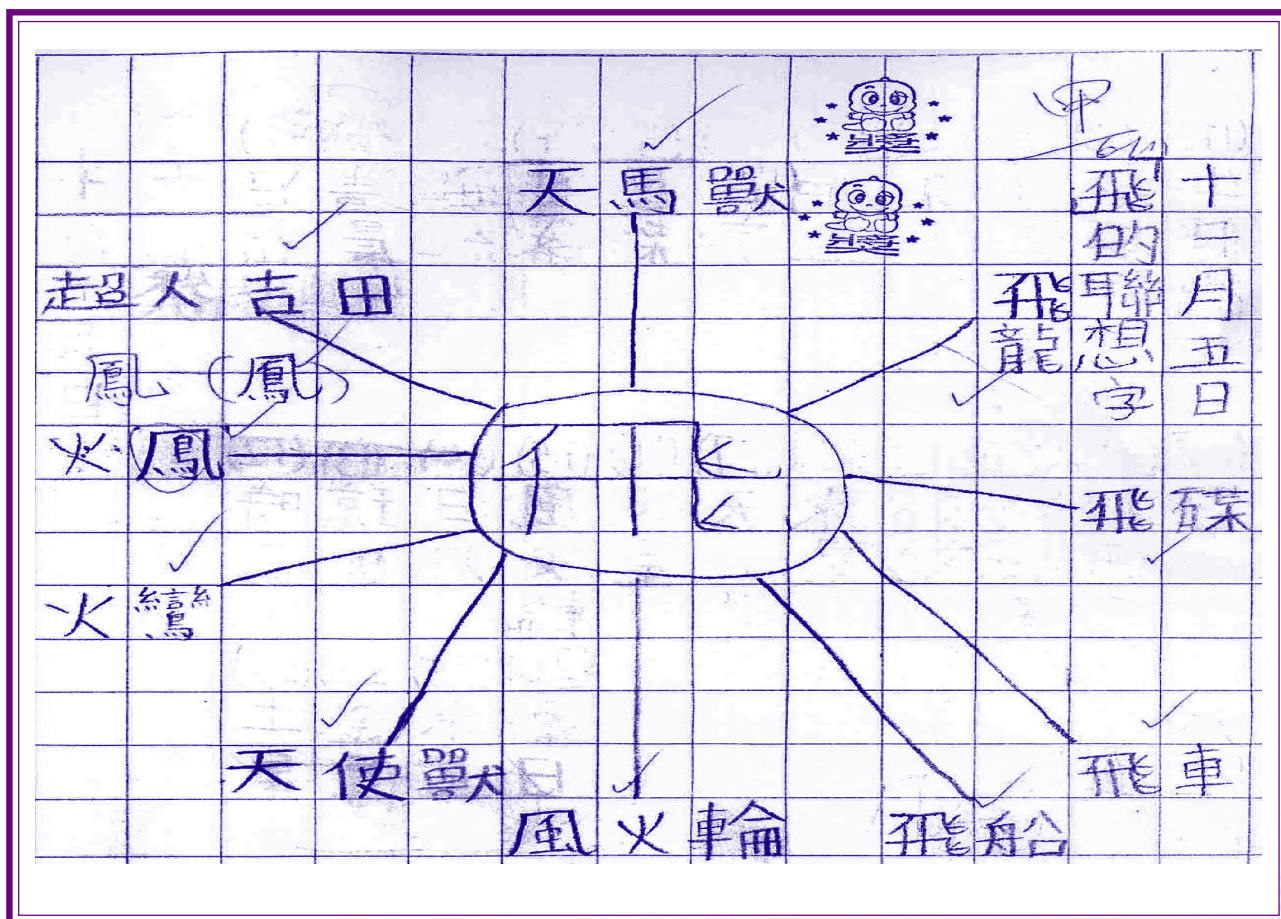
(四) 下面哪些是獨體字？請圈出來。(20 分，每題 5 分)

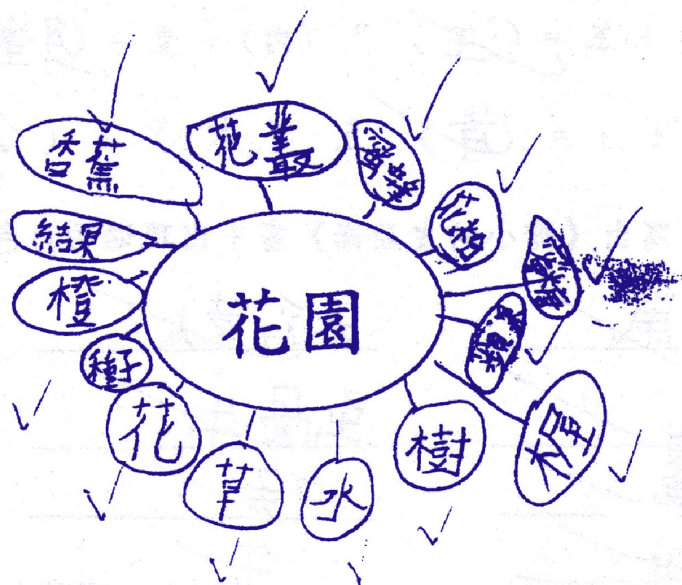


經驗篇：校本實踐・經驗共享
(第一學習階段)



(九) 利用腦圖，培養擴散思維及聯想力。





	被 (被) 講 (講)	羊 (羊) 數 (數) 月 早 床 睡		早
	羊 (羊) 數 (數) 月 早 床 睡	月 早 床 睡	早 床 睡	早 床 睡
	月 早 床 睡	月 早 床 睡	月 早 床 睡	月 早 床 睡
	早 床 睡	早 床 睡	早 床 睡	早 床 睡
	床 睡	床 睡	床 睡	床 睡
	羊 (羊) 數 (數) 月 早 床 睡	月 早 床 睡	早 床 睡	早 床 睡
羊 (羊) 數 (數) 月 早 床 睡	月 早 床 睡	月 早 床 睡	月 早 床 睡	月 早 床 睡
月 早 床 睡	月 早 床 睡	月 早 床 睡	月 早 床 睡	月 早 床 睡
早 床 睡	早 床 睡	早 床 睡	早 床 睡	早 床 睡
床 睡	床 睡	床 睡	床 睡	床 睡
	羊 (羊) 數 (數) 月 早 床 睡	月 早 床 睡	早 床 睡	早 床 睡
羊 (羊) 數 (數) 月 早 床 睡	月 早 床 睡	月 早 床 睡	月 早 床 睡	月 早 床 睡
月 早 床 睡	月 早 床 睡	月 早 床 睡	月 早 床 睡	月 早 床 睡
早 床 睡	早 床 睡	早 床 睡	早 床 睡	早 床 睡
床 睡	床 睡	床 睡	床 睡	床 睡

經驗篇：校本實踐・經驗共享
(第一學習階段)



(十一) 提供情境句子，或重組篇章，培養識字能力及理解能力，照顧學習差異。

以下示例適合剛由幼稚園升小一學生

(一) 認讀詞語(50%)把老師朗讀的詞語圈出來，每題 5 分。

1. 我和哥哥一同 (看書 / 讀書)。
2. 婷婷是一個好 (學校 / 學生)。
3. 小明是我的 (同學 + 家人)。
4. 每天，我 (同 / 向) 校長說早安。
5. 我是一個 (小學生) / 中學生)。

(二) 默寫詞語，依教師朗讀，在詩歌中填上正確的
詞語。75% 每字 5 分

一閃一閃亮晶晶，
誰知道
天上共有多少顆星星？
小小的星星像眼睛，
彎彎的月亮像小船。
彩雲在天空中飄呀飄！



- 5

經驗篇：校本實踐・經驗共享
(第一學習階段)



以下示例適合小二、小三學生

(一) 聆聽寫字 (50% @5)

30

十一月一日(星期四)是學校 秋季 旅行，那天早上
我們在籃球場 外面 上旅遊巴士到 烏溪沙 青年新村。
到達目的地後，我們就在一棵大樹下 乘涼。大家 集合
了，謝老師便和我們玩 遊戲。有些同學玩吹 肥皂 泡，
有些同學玩捉迷藏、有些同學唱 兒 歌。
下午二時正，我們收拾好 行李 便乘車 回家。

媽媽每天為我準備一份 豐富 可口的 早餐。
今天，媽媽造的早餐包括了 甜、酸、鹹 和辣的味道。有營養
很高的 牛奶，有 味道 很好的五香 牛肉 通粉，
有 食 乾，還有我 最 喜愛的 蘋果。當我 吃 的時候，
發現全部食物都是空空的，原來我在做夢。

經驗篇：校本實踐・經驗共享
(第一學習階段)



(十二) 認識部首、部件、偏旁，學習識字策略，有助推測字義，增進理解能力。

(一) 默寫部首(15%) 每題3分

1. 我愛坐在 早 地上。 (艹)✓
2. 他看美麗的白 云。 (雨)✓
3. 公園裏有一 朵 紅花。 (木)✓
4. 一 豆 小羊在樹下休息。(頁)✓
5. 八 寺 正，我上學去。(日)✓

(一) 默寫部首(30%)

1. 美兒是一個有 禮貌的孩子。 (禮)✓
2. 麗麗性格溫柔，對人 和。 (和)✓
3. 我對媽媽說謊，只好 慚愧地向她說「對不起」。(慚)✓
4. 一頭老 鷹把一隻小雞抓到半空中。(鷹)✓
5. 媽媽每天用心照 料我，令我快高長大。(料)✓
6. 彩燈把美麗的海港 染滿了美麗的顏色。(染)✓



經驗篇：校本實踐・經驗共享
(第一學習階段)



(四)樂樂到哪裏去?(40%)試把樂樂的路線途填上黃色(提示：他所經的地方都是屬肉部的字)(30分)，並圈出樂樂要去的地方。(10分)

超級市場

40

圖書館

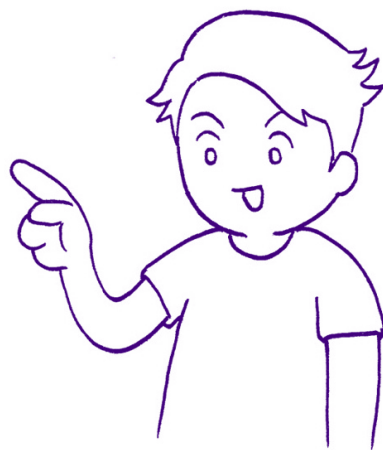
商場

公園

此路不通

此路不通

腿 曲 腔 海 陸 四 大 路
我 生 病 肋 洗 肚 林
腰 日 鄧 張 方 肥 胃 期
胡 服 朗 腹 臂 朋 背 肌
術 虎 臉 走 公 國 朵 胖
譚 此路不通 腦 腸 眈 欣 此路不通 肪
黃 朦 腳 地 肩 脂 胎 肝

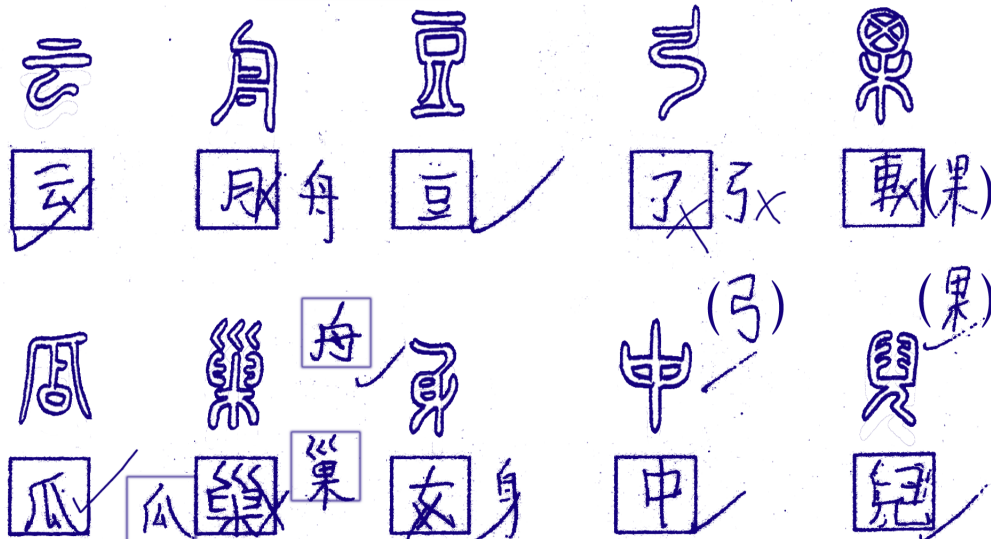


經驗篇：校本實踐・經驗共享
(第一學習階段)



四、請把下面的象形文字寫成楷書。(每字加5分，共50分)

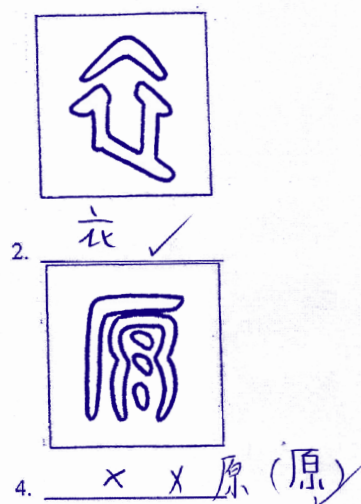
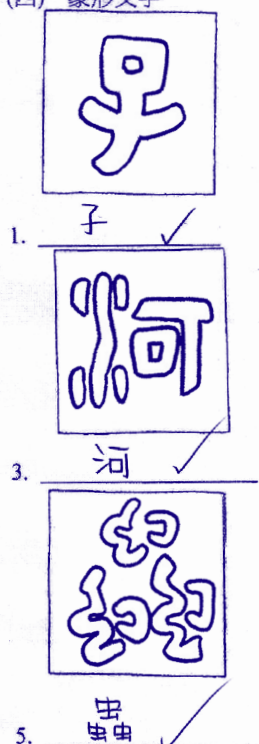
+ 20



第二頁

(四) 象形文字

20% @4

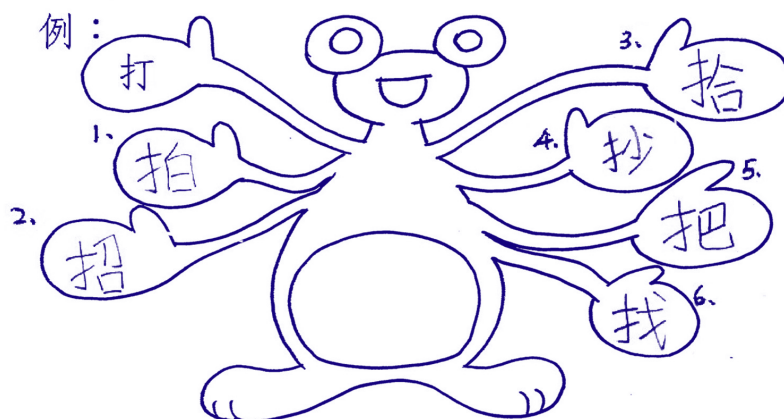


經驗篇：校本實踐・經驗共享
(第一學習階段)



愉快默書 部首聯想

請在手掌中寫出「手(扌)」部首的文字。(30% @5%)



我還能寫：推、拉、抹、指、捧、採、
操、

★
★
+35分

(四) 試利用下列的部件，組成最少三個適當的中文字，寫出的字越多，

分數越高。

24%



游、泳、浪、洋、海、溫、泥、
測、澄



品、喝、唱、哈、吵、啡、嗎、呢、
啊、可、知、吧



烤、燒、火、煉、燈、焚、燭、
燭



晴、明、照、暖

61

經驗篇：校本實踐・經驗共享
(第一學習階段)



(四) 這幅圖畫一共隱藏了六個象形文字，請你根據圖意，把這六個象形文字寫成一首詩吧！
30% (每字 5 分)



樹上(有隻鳥)兒吱吱叫，池裏(有條魚)兒開心笑。
天上(太陽)(有)光照耀，(馬)兒被困走不了。
獵人手拿(弓)和箭，等待小(羊)的出現。



(十三) 錯別字辨析，鞏固字形、字音、字義。

(二) 文章中共有六個錯別字，請你把它們圈出來，然後在方格中寫出正確的字。30% (每字 5 分)

星期天的(算)上，我跟媽媽到(校)外
旅行。沿途(看)見一對小(青)蜓在空
中飛來飛去，牠們拍着(翅)膀，
飛到池(塘)邊停在(荷)葉上。

早 交 郊 郊
看 虫 青
支 羽
土 唐 付 付

經驗篇：校本實踐・經驗共享
(第一學習階段)



(三) 錯字齊齊改，把正確的字圈出來。(30 分，每題 5 分)

- 1 聖誕節 2 顏色 3 交換
4 慈祥 5 籃子 6 孤兒院

(一) 錯別字辨析，辨別下面的形近字或音近字：(30%)

例：辨 辨	(辨) 事	分(辨)	(辨) 別
1. 植 直	(植) 物	曲(直)	種(植)
2. 待 特	接(待)	(特) 別	(待) 遇
3. 報 佈	壁(報)	(佈) 置	(報) 紙
4. 較 教	(教) 師	比(較)	斤斤計(較)
5. 形 型	(形) 狀	模(型)	巨(型)



經驗篇：校本實踐・經驗共享
(第一學習階段)



三. 請分辨下列形狀相似的字，將正確的答案寫在 ☐ 內。(每字 5 分，共 20 分)

1. 早晨的樹 ☒ 葉，有的是乾的，有的是濕的。 ☐ 葉 ☐ 菜
2. 在公 ☒ 園裏，人們有的做體操，有的跑步。 ☐ 園 ☐ 圓
3. 青蛙有的唱 ☒ 歌，有的捉害蟲。 ☐ 哥 ☐ 歌
4. ☒ 誰都不喜歡別人遲到。 ☐ 誰 ☐ 談

(十四) 提供語境，默寫詞語，以照顧學習差異。

(一) 請在下面填上適當的詞語：(50 分) 每詞 5 分 錯字扣 3 分

- _____1_____有個小果園，園裏_____2_____一串串， 1 路邊
- _____2_____又多又香甜，_____3_____的氣味飄得遠。 2 葡萄
- 3 芳香
- 山上有隻小_____4_____，跟着香味到果園。 4 狐狸
- _____5_____的_____2_____高高掛，引得_____4_____團團轉。 5 紫紅
- 小_____4_____，跑上前，要摘_____2/3_____嘗_____6_____。 6 新鮮
- 跳呀跳呀採不到，_____2/3_____依然高高_____7_____。 7 累
- 8 費力
- 小_____4_____，白_____8_____。不_____9_____，卻_____10_____。 9 甘心
- 「園裏的_____2_____沒人採，這樣的_____2_____一定酸。」 10 抱怨

經驗篇：校本實踐・經驗共享
(第一學習階段)



(十五) 培養聆聽、寫作、思維、聯想及推理等綜合能力。

(一) 小耳朵・細心聽 30%(每題5分)

把老師朗讀的詞語找出來，填在方格內。



整齊	稱讚	討論	溼滑	怎樣	甚麼
進步	能幹	不久	慚愧	突然	忽然

1. 整齊 ✓

2. 稱讚 ✓

3. 怎樣 ✓

4. 能幹 ✓

5. 慚愧 ✓

6. 突然 ✓

+ 30



(二) 錯字齊齊改 30%(每題5分)

1. 論 論 ✓

2. 護 護 (護) ✓

3. 懂 懂 ✓ + 25

4. 西 女 要 要 ✓

5. 適 適 ✓

6. 績 績 ✓

(三) 詞語接龍 20% (成功接上一詞得5分，最高可得20分)

例：稱 → 稱呼 → 呼吸 → 吸引 → 引起

1. 運 → 運動 → 動作 → 作業 → 業務 ✓



+ 20

(四) 部首家族 20%(每字5分)

艸 → 草

茶 ✓

芳 ✓

芬 ✓

芽 ✓

+ 20

加油站 (每多一字加5分)



芥 ✓

芥 ✓

之 ✓

苗 ✓

英 ✓

芒 ✓

+ 30





默書工作紙示例 第二學習階段（四至六年級）

(一) 看圖聯想：培養觀察、推理及思考能力，如：門 + 口 = 問。

(三) 想一想，這些美麗的字，原來是甚麼字？把正確答案填在____上。

(每字 2 分，共 12 分。)



1. <u>問</u>	4. <u>鳥</u>
2. <u>共</u> (昔)	5. <u>出</u>
3. <u>習</u>	6. <u>藥</u>

(五) 卡片上的字被蟲吃得面目全非，你能不能根據殘存的筆畫，猜出正確的答案來。然後配詞。(每字 2 分，共 18 分。)



7. <u>炎熱</u>	4. <u>粉紅</u>	1. <u>飛翔</u>
8. <u>吃飯</u>	5. <u>木材</u>	2. <u>注射</u> (到達)
9. <u>唱歌</u>	6. <u>思想</u>	3. <u>香麗</u>

第三頁

經驗篇：校本實踐・經驗共享

(第二學習階段)



(二) 錯別字辨析：將學生在閱讀、寫作的錯別字抽出，讓學生從句子中辨別出正確的漢字。

(一) 聽老師朗讀詞語，圈出正確答案，然後將漏了的字，填在適當的方格內。(每題3分，共21分。)

1. 為了取得好成績，修汶

廠	格
敏	

 要求自己每天溫習兩小時。

2. 倩儀的舞姿如此優美，真令人

幸	慕
次	心

 。

3. 我們得到班際常識問答比賽冠軍，老師還

揚	揚
志	揚

 我們有團結的精神呢！

4. 我

仰	身
仰	向

 在草地上，欣賞天空中美麗的白雲。

四 下面各句有一個錯字，請圈出並把正確的字寫在橫線上。(每題2分，共18分)

1 警察封鎖了各要道，匪徒有天大的本領也桃不掉。

逃

2 智偉邀請我星期天和他一起去湖邊鈎魚。

釣魚

3 幸好有大家的鼓勵，我才有令天的成績

今

4 清徹的河水，映射出姐姐美麗的面容。

澈

5 市場裏有很多新鮮的海鮮和梳菜。

蔬

6 香港有很多美麗的大圉園。

公

7 我們要從小養成不說慌的好習慣。

謊

8 我們只要努力讀書，收獲便是得到好成績。

穫

9 這次的耕種體驗雖然艱若，但我卻自得其樂。

次

苦

經驗篇：校本實踐・經驗共享
(第二學習階段)



(三) 培養創意思維，設有挑戰站或加油站，照顧學生的解難能力，自我挑戰，超越 100 分，提升自信心、成功感及滿足感。

2. $\boxed{\text{六}}$ 神無主 + $\boxed{\text{一}}$ 落千丈 = $\boxed{\text{七}}$ 嘴八舌

3. $\boxed{\text{六}}$ 親不認 - $\boxed{\text{五}}$ 湖四海 = $\boxed{\text{一}}$ 觸即發



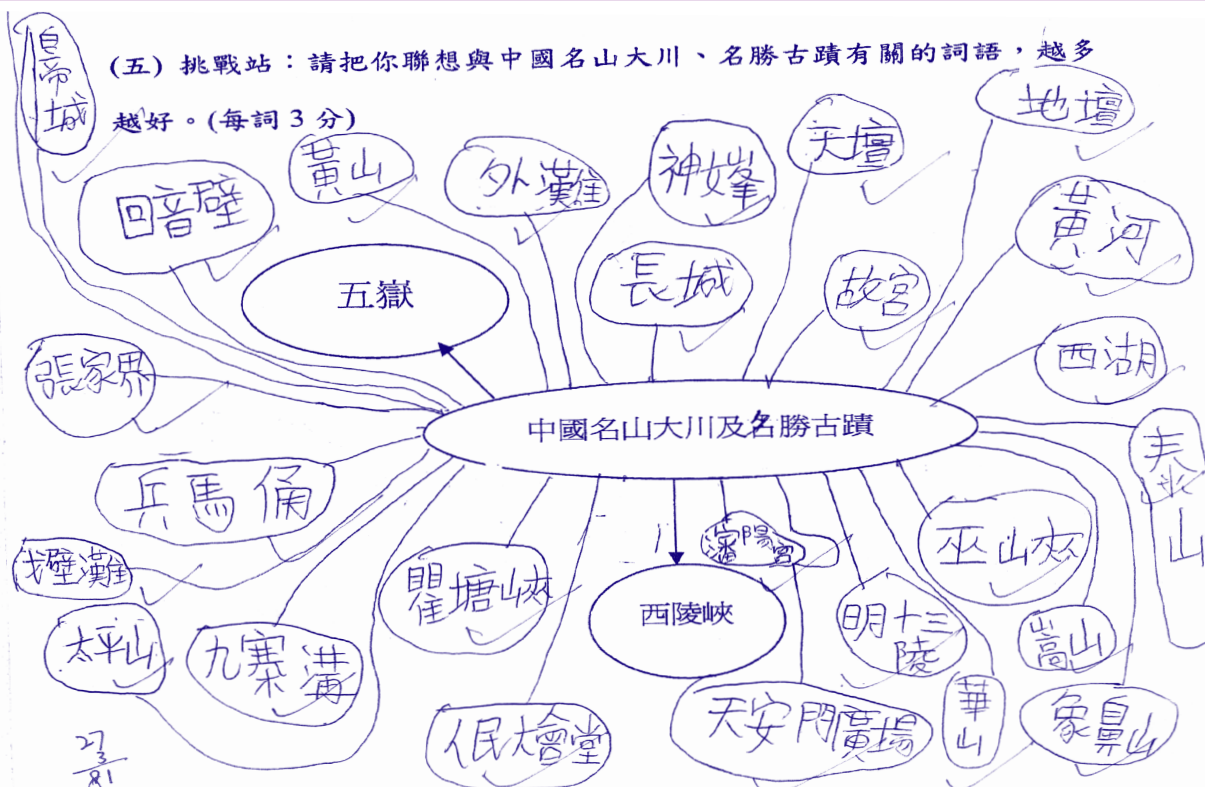
挑戰站

2. 你還想到其他成語加減法嗎？請寫一寫！
(每題加 10 分)

1. $\boxed{\text{八}}$ 面玲瓏 - $\boxed{\text{七}}$ 手八腳 = $\boxed{\text{一}}$ 暴十寒

2. $\boxed{\text{三}}$ 更半夜 + $\boxed{\text{四}}$ 面九方 = $\boxed{\text{七}}$ 嘴八舌

(五) 挑戰站：請把你聯想與中國名山大川、名勝古蹟有關的詞語，越多越好。(每詞 3 分)



經驗篇：校本實踐・經驗共享
(第二學習階段)



(三) 加油站：你還想到更多的顏色詞嗎？請寫在下面的方格內。

(每題 5 分)

1. 軍綠色	2. 黃澄澄	3. 灰黑	4. 粉紅色	5. 橙黃色
6. 金黃	7. 白茫茫	8. 紅得發紫	9. 紅粉菲菲	10. 深綠色
11. 軍藍色	12. 紅鴻大紫	13. 啡色	14. 深紅色	15. 銀色
16. 紅	17.	18.	19.	20.

+65

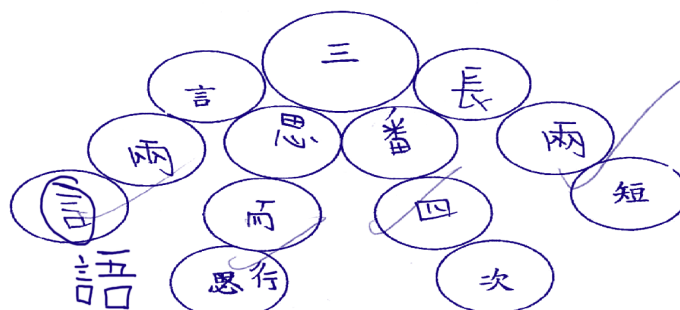
七.



完成下列的三字成語，每個得 5 分。



+35



更多三字成語：日上三竿，三三不盡，不三不四，此地無銀三百兩，三戰三北，三省吾身，三緘其口，三足鼎立，三三兩兩，敗

經驗篇：校本實踐・經驗共享
(第二學習階段)



(四) 挑戰站：每個成語加 3 分

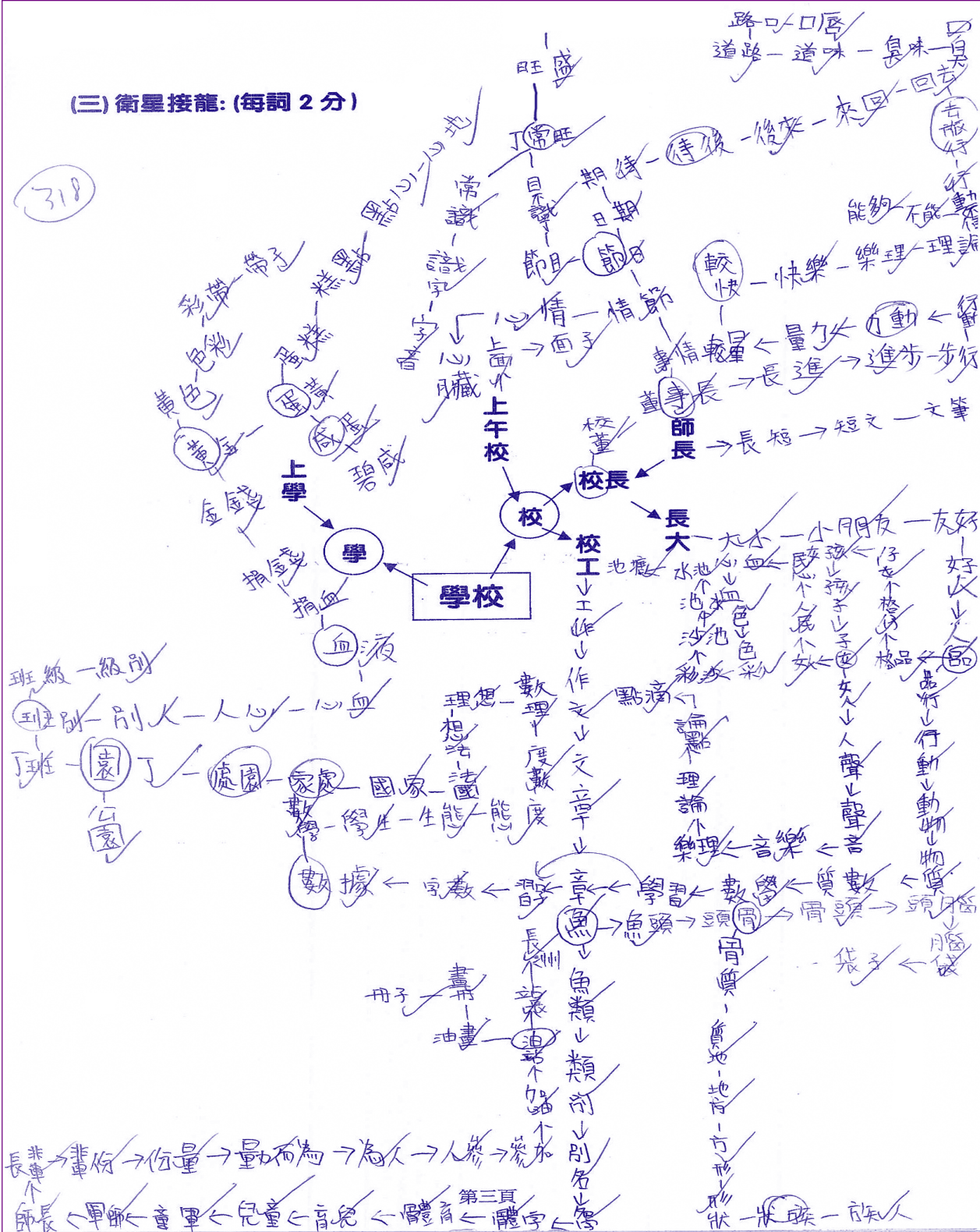
99

1. 城門失火	2. 殃及池魚	3. 一矢雙周佳	4. 一石二鳥	5. 一馬當先
6. 九牛一毛	7. 狐假虎威	8. 九牛一毛	9. 一毛不拔	10. 鵝蚌相爭
11. 漁人得利	12. 聞雞起舞	13. 螳螂在前	14. 黃雀在後	15. 雙管齊下
16. 一目了然	17. 一擲千金	18. 一日千里	19. 弄巧反拙	20. 掩耳盜鈴
21. 自欺欺人	22. 入木三分	23. 螳臂擋車	24. 門可羅雀	25. 門庭若市

6. 黑箱作業 27. 狼狽為奸 28. 以權謀私 29. 門堪
30. 一盤散沙 31. 夫張鑼鼓 32. 放虎歸山 33. 亡羊補牢
維雀



318



經驗篇：校本實踐・經驗共享
(第二學習階段)

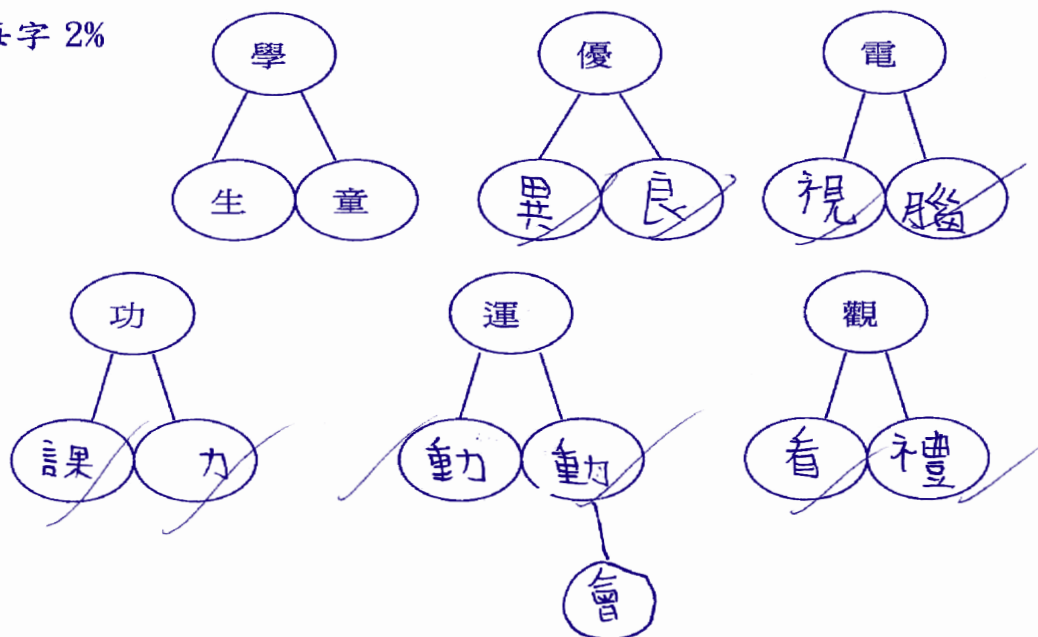


(四) 照顧學生的學習差異：強調開放答案，合理即可。

1. 配字成詞

二. 在圖中的圓圈內填上適當的字，使它和周圍的字組成詞語。20%

每字 2%



二 配詞。(每答案 2 分，共 36 分)

網 (大綱)	損 (損壞)	伐 (石欠伐)
網 (互聯網)	捐 (捐款)	代 (代訂)
閒 (悠閒)	復 (回復)	趙 (公催趙趙)
聞 (聞所未聞)	複 (複習)	趙 (趙氏)

經驗篇：校本實踐・經驗共享

(第二學習階段)



2. 填詞成句或填詞成篇

(三) 想像魔法師：請你運用想像力，仿照下面的詩句，填上合適的詞語。30分（每括號5分，詞語合理即可）



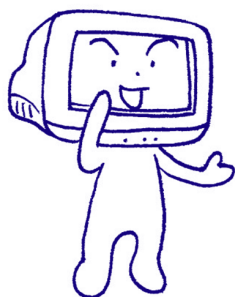
《假如》

假如我是魚

能在水中(游泳)

假如我是(飛船)

飛過(地球)飛過(月球)



假如我的頭像電腦

假如我的(腳)像(鳥)

假如現在是二十三世紀

我的名字就是「假如」

(一) 在___上填上適當的顏色詞。(每題5分，共50分)

1. 妹妹穿上一條紅色的裙子。
2. 天空一片黑漆漆，我恐怕快要下雨了。
3. 弟弟躺在綠油油的草地上，看着天上的白雲。
4. 為甚麼你把圖畫上的樹葉塗上藍色呢？
5. 紅色的太陽把大地照得暖洋洋。
6. 地上長滿橙紅色的花朵，美麗極了！
7. 媽媽病了，臉色很蒼白。
8. 海藍色的湖面平靜得像一面鏡子。
9. 田裏種滿綠色的蔬菜。
10. 老虎身上有黑色的斑紋。





(一)想像魔術師：請你運用想像力，仿照《十三、學校》所學的詩句，完成以下詩歌。(每一詩句 5 分，共 60 分，內容合理即可)

《香港》

香港是一個大森林，
高樓大廈就是樹木，
時間每天都催趕着我們，
像走進「多啦A夢」的時光機。

每一分鐘都十分重要，
迎來一個個緊張的時刻；
每一天都十分寶貴，
要珍惜每分每秒。

這裏需要工作，需要金錢，
金錢都來自勤奮的工作；
這裏需要停頓，需要休息，
人們只能在睡眠中更新。
休息

經驗篇：校本實踐・經驗共享
(第二學習階段)



(五) 照顧學習差異，給提示，如提供圖畫及文字，引起聯想，加強趣味性。

(一) 成語動物圖：你成為獵人，趕快把動物抓到屬於牠們的牢籠「○」中。(共20分，每題2分)

例：亡○羊補牢

1. 鷓鴣○~~蛇~~相爭



2. 守株待○~~兔~~



3. 對○~~牛~~彈琴



4. 畫○~~蛇~~添足



5. 聞○~~雞~~起舞



6. 一箭雙○~~周~~雁



7. 引○~~狼~~入室



8. ○~~鹿~~死誰



9. ○~~公~~假虎威



10. 畫○~~龍~~點睛



六・選出提供的字填在方格內，完成下列動物成語。14% @2

蛇 兔 牛 犬 龍 馬 鼠 羊 虎

1. 對牛彈琴

2. 雞犬不寧

3. 膽小如鼠

4. 亡羊補牢

5. 守株待兔

6. 龍飛鳳舞

7. 老馬識途

8. 打草驚蛇

經驗篇：校本實踐・經驗共享

(第二學習階段)



(六) 背默詩歌或短文，給文字提示，只默重點字詞。

請完成下面的詩歌，每橫線上的詞語佔 3 分。共 30 分

(一)

秋風

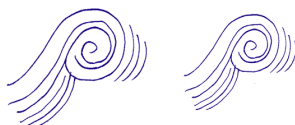
秋風是大家的朋友。

有時她陪着白雲，

在高高的藍天 散步；

有時她 乘着 小船，

陪哥哥姊姊在湖上 盪漾。



在山上，她和樹林 談知心話。

在 田野，她教 稻子 表演 翻浪舞。

在 草原，她用 蘆花 撻子，

把天空撻得藍藍的，

給孩子放 風箏。

請你在下面把秋天的信背默出來，標點符號已提供給你，每錯字或別字扣 3 分，共 70 分

秋天要給大家寫信，

用葉子做信紙，

請風當郵差。

郵差想躲懶，

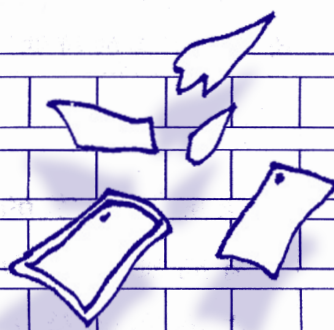
每到一個地方，

就把信一拋……

有的信，落在松鼠的頭上；

有的信，掉在青蛙的身旁；

趕路的雁兒，也銜了一頁回家去。



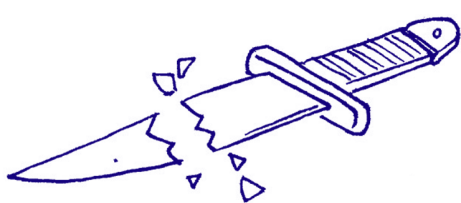
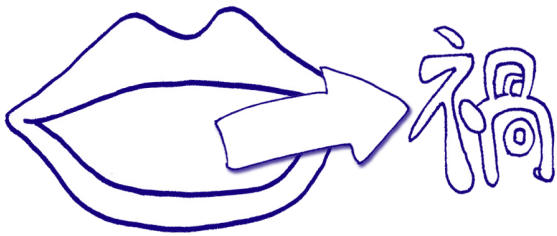
經驗篇：校本實踐・經驗共享
(第二學習階段)



(七) 培養學生的聯想、推理、創造性思考能力。

(四) 成語畫廊：你能猜到圖畫表示的成語嗎？請你寫在空格內。

(共25分，每題5分)

	
答案：貪小失大	答案：虎頭蛇尾
	
答案：一刀兩斷	答案：小題大做
	
答案：禍從口出	答案：一石雙雕

經驗篇：校本實踐・經驗共享 (第二學習階段)



(一) 成語遊戲：「請問你貴姓？」

鄧老師參加一個婚宴，與她同桌的都是陌生人，她問他們的姓名，他們便舉起寫有成語的卡片，試按成語提示猜猜各人的姓氏，把正確的答案寫在☺上。(每一姓氏2分，共10分)

1. 一 ☺ 不 拔	2. 名 落 ☺ 山	3. 鐵 ☺ 心 腸	4. 粗 枝 大 ☺	5. 目 不 識 ☺
1. ☺ 毛	2. ☺ 孫	3. ☺ 石	4. ☺ 葉	5. ☺ 丁

+10

(八) 辨析詞義色彩，如：學習形容人物的褒義詞及貶義詞。

(四) **挑戰站**：在秋瑾和文天祥的課文中有不少是形容人物的詞語，請把你認識的寫出來褒義和貶義，越多越好，每詞加5分。

形容人物 ^性 的褒義詞		形容人物 ^性 的 ^貶 義詞	
1. 天資敏悟	11 大方	1. 愚蠢	11 苟且偷生
2. 天資聰敏	12. 天真	2. 自私自利	12 驚惶失措
3. 聰明	13 活潑	3. 驕奢傲	13 小器
4. 剛強	14 開朗	4. 粗魯	14 酒氣
5. 獨立	15 為國雪恥	5. 不負責任	15
6. 伶俐	16 一飛沖天	6. 不守時	16
7. 豪邁	17 寧死不屈	7. 懷懶惰	17
8. 伸張正義	18 剛直不阿	8. 不思進取	18
9. 斯文	19 正氣凜然	9. 一落千丈	19
10. 有禮 謙虛	20 捨生取義	10. 威逼利誘	20

經驗篇：校本實踐・經驗共享

(第二學習階段)



(三) 近義詞辨析：(找出近義詞) 18分，每題3分

志同道合✓	志在必得	情投意合✓	一貫作風✓	貫徹始終✓
一決雌雄	全然不同✓	大不相同✓	異曲同工	虎頭蛇尾

志趣相投	志同道合✓	情投意合
始終如一	貫徹始終	一貫作風
截然不同	大不相同✓	全然不同

(三) 請你把下面用錯的詞語(四字詞語)圈出來，並填上正確的詞語，18%(3%@)

聰明伶俐	嬌生慣養	游手好閒	朝氣勃勃
巧奪天工	斤斤計較	無精打采	視死如歸

1. 海偉是一個 <u>天性魯鈍</u> 的學生，各科成績都非常優異。	1. <u>聰明伶俐</u>
2. 真沒有想到， <u>玉華</u> 本是個 <u>剛強獨立</u> 的千金小姐，經過多年的磨練，拜名師學畫，終於成為了一個出色藝術家。	2. <u>嬌生慣養</u>
3. 我們在籃球比賽中落敗了，大家只好 <u>精神奕奕</u> 地回家。	3. <u>無精打采</u>
4. 爸爸勸告哥哥要幹點兒正經事，哥哥仍是 <u>努力不懈</u> ，令爸爸很失望。	4. <u>游手好閒</u>
5. 這座冰雕 <u>平平無奇</u> ，在冰雕比賽中獲得了全場冠軍。	5. <u>巧奪天工</u>
6. <u>玉兒</u> 是一個斯文有禮的女孩子，不會為小事而 <u>磊落大方</u> 。	6. <u>斤斤計較</u>

經驗篇：校本實踐・經驗共享
(第二學習階段)



(九) 圍繞主題，如：中秋節，加強中國文化知識，培養聯想及創造能力。

(三) 中秋節的傳說故事中有關的人物和事物，請你圈出來。

(30%, 5%@)

后	嫦	姐	玉	兔
皇	羿	娥	石	照
燈	光	復	奔	跑
吳	自	壯	滿	月
剛	強	廣	寒	宮

(三) 請寫出四個與中秋節或月亮有關的成語、諺語或詩句。(20%, 5%@)

1. 嫦娥奔月
2. 雲母^中平風蠟^日影深
3. 吳剛砍木
4. 嫦娥應悔偷靈藥

(四) 挑戰站：請你利用與中秋節有關的人物、食物、風俗、成語等創作

一個小段，每用一個相關詞語可加5分，越多越好。

有一天，玉兔在SD班裏吃月餅還和我們一起猜燈謎還教我們製造孔明燈。牠又帶我們到月宮和土地公和吳剛一起吃芋頭、柚子。吳剛還教我們造湯圓、嫦娥和後羿則教我們吳剛砍木這個中秋節的成語。我希望唐太宗會帶我們去看舞火龍呢！

經驗篇：校本實踐・經驗共享
(第二學習階段)



(十) 詞語運用及積累，如鞏固形容詞、生字新詞。

(二) 形容海水的詞語：

請細閱下面的文章，把形容大海的詞語圈出來。每個 2 分。20%

我抬頭一望，茫茫的海面上泛起一道銀河，波光閃爍、跳躍著。
那光，隨著海的波流轉動，打在礁石上，撞出碎玉潔白的水花。哦，
潮漲了！大海剛才的溫柔、恬靜頓時消失得無影無蹤，大海像一頭狂
暴的獅子，一頭撞向岩石上，拍岸聲震耳欲聾。只見海上巨浪翻騰，
浪濤一個接一個，漩渦一團連一團，波瀾壯闊，驚濤駭浪令人生畏。

15

(一) 請把適當的詞語填在段落中，每橫線 5%，共 50 分。

長江又名揚子江，是中國最長的河流。長江三峽是西陵峽、
瞿塘峽和巫峽，全長 192 公里。西陵峽灘多
水急，兩岸奇峯林立，景象壯觀。河流
蜿蜒曲折，彎彎曲曲，坐在船上倒有點不穩。兩岸山巒起伏，
在雲霧中若隱若現，令人如置身蓬萊仙境，我們的船往上
駛，灘更險要，水流更急，兩岸是懸崖峭壁，江水滾
滾奔流，浪花四濺，波濤洶湧。三峽中有不少
名勝古跡，如：八陣圖、白帝城等，長江三峽是上演不少動
人歷史故事的大舞台，令人眼界大開，流連忘返。

50



中國語文課程指引與默書教學有關說明

默寫是促進學習評估的方法之一，可以鞏固學生的語文學習。教師宜設計活潑有趣的默寫活動，以引發學生學習語文的興趣。默寫可以採用讀默、背默、小組默寫等多元方式進行，要與課堂學與教配合，從而反映學生學習表現，並適時跟進，回饋學與教。

《中國語文課程指引(小一至小六)》(2004)

「(4) 適量背誦優秀的學習材料

記憶是運用語文能力的先決條件，有利於理解和培養語感，有助於把知識轉化為能力。對優秀學習材料反復誦讀，以至背誦，是提高語文能力的有效方法。背誦有不同形式，如全篇背誦、片段背誦、名言警句背誦等。教師宜因應學生的學習需要和效益，選擇適量的優秀作品，鼓勵學生背誦。」

(頁 14，第二章：聆聽、說話、閱讀、寫作教學原則)

「(6) 適量背誦，豐富積儲

背誦有助於熟習語文節奏、加強感受、提高學習效能和積儲語言材料。對於典範性的文學作品，特別是詩歌或某些琅琅上口的散文，教師可因應學生的能力和作品的特點，選取片段或全篇讓學生作適量背誦，以幫助深入領會，豐富積儲。」

(頁 19，第二章：文學教學原則)

「(3) 積累語料，培養語感，提高語言品味

在教學過程中，教師要注意培養學生的語感和提高語言品味。一方面要讓學生大量閱讀，廣泛閱讀，吸收和積累語言材料，培養語感；另一方面要讓學生誦讀吟詠優秀的文學作品，豐富積儲，提高語言品味，並作適量背誦，以加深體會，提高個人的語文素養。」

(頁 40，第四章：學與教主導原則)

附錄一



「(5) 有效背誦

教師宜因應學生的能力和根據作品的特色，選取優美的作品或片段，讓學生背誦，感受語言文字的韻律、意象之美，積儲語言材料，提高文學欣賞能力和培養語感。」

(頁 52，第四章：學與教主導原則)

「(6) 適當布置寫字練習

教師宜因應學生的能力適當布置寫字練習。筆畫較複雜的字詞，對小學低年級學生，較難書寫，教師只宜要求他們認讀，不宜要求書寫。教師宜布置多樣化的寫字練習，例如填充、配對、看圖寫字，以提高學生的學習興趣，不宜布置刻板的抄寫練習。」

(頁 52，第四章：布置家課原則)

「(7) 適當布置默寫練習

默寫活動可促進學生識字，不應只用作評估。教師宜布置多樣化的默寫活動，例如默寫比賽、同儕互默，以幫助學生掌握文字的形、音、義。」

(頁 52，第四章：布置家課原則)

《中國語文教育學習領域課程指引(小一至中三)》(2002)

(教師) 避免過量和無顯著學習效益的背誦和默寫操練。

(頁 8，第一章：課程發展策略)

附錄二



字詞學與教資源

一、香港教育局（或前教育署）出版資料

有關字形、字音、字詞的學與教資料如下：

《常用字廣州話讀音表 (修訂本) 》 (1992 年)

點畫流形：漢字書寫學習軟件 (2009 年)

香港小學學習字詞表 (2007 年)
(附《常用字字形表》2007 年重排本)

二、網上學與教資源：

以下提供一些網上工具書及網上字詞遊戲供教師參考。

編號	網上工具書及遊戲	
1	香港教育局 中國語文教育	http://www.edb.gov.hk/cd/chi
2	國家教育部 • 語言文字信息管理司 • 語言文字應用管理司	http://www.moe.edu.cn
3	教育部語言文字應用 研究所	http://www.yys.ac.cn
4	黃錫凌《粵音韻彙》	http://humanum.arts.cuhk.edu.hk/Lexis/Canton/
5	現代標準漢語與粵語 對照資料庫（測試版） 部首索引、詞類索引	http://win2003.chi.cuhk.edu.hk/hanyu/

附錄二



編號	網上工具書及遊戲	
6	粵語審音配詞字庫	http://humanum.arts.cuhk.edu.hk/Lexis/lexi-can/
7	國語推行委員會(台灣) • 常用國字標準字體筆順手冊 • 重編國語辭典修訂本 • 國語辭典簡編本 • 國語小字典 • 異體字字典 • 成語典	http://www.edu.tw/mandr/
8	中華里	http://www.chinalane.org/
*9	現龍系列現龍第二代 中文字詞學習系統	http://www.dragonwise.hku.hk/dragon2

* 網上字詞遊戲

參考文獻



文 件

1. 香港課程發展議會 (2004) 《小學中國語文建議學習重點 (試用)》，香港：教育統籌局。
2. 香港課程發展議會 (2004) 《中國語文課程指引 (小一至小六)》，香港：教育統籌局。
3. 教育部國語推行委員會 (2004) 《國字標準字體 (教師手冊)》，台北教育部。
4. 教育部國語推行委員會 (2005) 《常用國字標準字體筆順手冊》，台北教育部。
5. 教育署心理輔導服務組 (2002) 《讀寫樂：小學生讀寫輔助教材——基本教學原則和策略》頁 31-34，香港：教育署。
6. 教育署心理輔導服務組 (2002) 《讀寫樂：小學生讀寫輔助教材——識字》，香港：教育署。
7. 課程發展議會 (2002) 《中國語文教育學習領域課程指引 (小一至中三)》，香港：教育署。
8. 課程發展議會 (2002) 《學校評估政策——評估實施方式的轉變》，見課程發展議會《基礎教育課程指引：各盡所能・發揮所長 (小一至中三)》(2002)，頁 1——19，香港：教育署。

其 他

9. 朱作仁 (1985) 《識字 (漢字) 心理》，見《中國大百科全書 (教育卷)》，北京：中國大百科全書出版社。
10. 艾偉 (1949) 《漢字問題》，北京：中華書局。
11. 李宇明 (1995) 《兒童語言的發展》，武漢：華中師範大學出版社。

參考文獻



12. 朱作仁 (主編)(1991) 《語文測驗原理與實施法》，上海：上海教育出版社。
13. 李易書 (2004) 《漢字教與學》，見《國立中央大學客家學院電子報》第 20 期，台灣：國立中央大學客家學院。
14. 李家樹、吳長和 (2005) 《漢字的演變和發展趨向》，香港：香港大學出版社。
15. 李植泉 (1978) 《別字辨正》，台北：正中書局。
16. 李德鈺 (1987) 《寫字遍數與記憶效率的研究》，見《小學教育研究》1987 年第 9 期，南昌：江西教育出版社。
17. 佟樂泉等 (1979) 《筆畫繁簡和詞性分別對學習漢字的記憶特點》，見《心理學報》1979 年第 5 期，北京：科學出版社。
18. 香港教育城 (2004) 《創意默書：學生齊齊飛越 100 分》香港：香港教育城。
<http://www.hkedcity.net/article/qualityedu/040401-001/>
19. 張一清、佟樂泉 (1998) 《小學識字教學研究》，廣州：廣東教育出版社。
20. 張田若、陳良璜、李衛民 (1997) 《中國當代漢字認讀與書寫》，成都：四川教育出版社。
21. 許嘉璐 (2001) 《漢字標準字典》，瀋陽：遼寧大學出版社。
22. 陳士林、周定一 (1978) 《中國語文誦讀方法座談會記錄》，見簡鐵浩(編)《朗誦研究論文集》，頁 195-211，香港：嵩華出版事業公司。
23. 陳剛、孫光萱 (編) (2000) 《學生背誦金庫》，上海：上海人民出版社。
24. 陳嘉琪 (2005) 《中國語文課程：範文與背誦》，香港：教育統籌局。
<http://www.edb.gov.hk/>

參考文獻



25. 喻柏林、曹漢圻（1992）《漢字識別中的筆畫數效應新探 —— 兼論字數效應》，見《心理學報》1992年第2期，頁120-126，北京：科學出版社。
26. 彭聃齡（1997）《漢語認知研究》，濟南：山東教育出版社。
27. 曾性初（1983）《漢字好學好用證》，見《教育研究》1983年第1期，頁73-79，北京：中央教育科學研究所。
28. 黃沛榮（2003）《漢字教學的理論與實踐》，臺北：樂學書局有限公司。
29. 黃貴財（2006）《潛能開發與幼兒讀經》，見《讀經啟蒙還是蒙昧？—— 來自民間的聲音》胡曉明（編）2006年1月，上海：華東師範大學出版社。
30. 萬雲英、楊期正（1962）《初入學期兒童學習漢字的記憶特點》，見《心理學報》1962年第1期，北京：科學出版社。
31. 賈關均（1995）《〈字理識字〉是解決漢字初學繁難問題的有效途徑》，見《漢字文化》1995年第1期，頁26-33，北京：北京語言文化大學。
32. 劉景釗（1992）《漢字：溝通大腦左右兩半球的橋樑》，見《漢字文化》1992年第3期，頁17-22，北京：北京國際漢字研究會。
33. 戴汝潛（編）（1999）《識字教育科學化與小學語文教育新體系探索》，北京：教育科學出版社。
34. 戴汝潛、謝錫金（1999）《漢字教與學》，濟南：山東教育出版社。
35. 謝錫金（2000）《綜合高效識字（第一、二冊）》，香港：青田教育基金會有限公司。
36. 謝錫金（2000）《愉快學漢字》，香港：教育署。

參考文獻



37. 謝錫金 (2001) 《綜合高效識字 (第三、四冊)》, 香港: 青田教育基金會有限公司。
38. 謝錫金 (2002) 《綜合高效識字教學法》, 香港: 青田教育中心。
39. Amy Lightfoot (2006). *Using Dictation, Methodology*, British Council Teaching English, BBC. <http://www.teachingenglish.org.uk/think/methodology/dictation.shtml>
40. Clifton Bates (2006). *Dictation Exercise for Use in Grade 3-10*. <http://litsite.alaska.edu/workbooks/dictation.html>
41. Miller, G. A. (1956). *The Magical Number Seven, Plus or Minus Two: Some Limits on Our Capacity for Processing Information*. *The Psychological Review*, 63, pp 81 - 97.
42. Ruth Montalvan (2006). *Dictation Updated: Guidelines for Teacher-Training Workshops*. English Language Programmes, Washington: Bureau of Educational and Cultural Affairs, US Dept of State. [http:// exchanges.state.gov/education/engteaching/dictatn.htm](http://exchanges.state.gov/education/engteaching/dictatn.htm)
43. Tse, S. K., Kwong, S. M., Chan, C., & Li, H. (2002). *Is syntactic development a gender-related matter Evidence from Cantonese-Speaking pre-schoolers in Hong Kong*. *International Journal of Behavioral Development*, 26, pp.509 - 517.

參考文獻



附：參考網站

1. 香港教育局
中國語文教育 <http://www.edb.gov.hk/cd/chi>

2. 國家教育部 <http://www.moe.edu.cn>
 - 語言文字信息管理司
 - 語言文字應用管理司

3. 教育部語言文字應用研究所 <http://www.yys.ac.cn>

4. 黃錫凌 《粵音韻彙》 <http://humanum.arts.cuhk.edu.hk/Lexis/Canton>

5. 現代標準漢語與粵語
對照資料庫(測試版)
詞類索引 <http://win2003.chi.cuhk.edu.hk/hanyu/>

6. 粵語審音配詞字庫 <http://humanum.arts.cuhk.edu.hk/Lexis/lexi-can>

7. 國語推行委員會(台灣) <http://www.edu.tw/mandr/>
 - 常用國字標準字體
筆順手冊
 - 重編國語辭典修訂本
 - 國語辭典簡編本
 - 國語小字典
 - 異體字字典
 - 成語典

8. 中華里 <http://www.chinalane.org/>

9. 現龍系列現龍第二代
中文字詞學習系統 <http://www.dragonwise.hku.hk/dragon2>

10. 中國文化研究院「燦爛的
中國文明」——錯別字 <http://www.chiculture.net/>

聯絡查詢

電話：2892 6289

圖文傳真：2119 9065

電郵地址：chinese@edb.gov.hk



ISBN 962-8814-38-9

ISBN 978-962-8814-38-1